

VECKOBLADET

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

14

Utkommer fredagar

1989 15:e årg.

Lösnummer 2 kr

Fredag 14 april



14 - 20 april

VB:s kalendarium över kulturarrangemang och andra offentliga tillställningar. Interna möten återfinns i mötesspalten på sista sidan.

SÖDRAN

Förest. end. torsd 20/4: **Min vän Ivan Lapsjin** kl 18,30. Osminkad skildring från staltiden. **Åter till södern** kl 21. En resa i tid och rum, en mycket poetisk och vacker argentinsk film där tangomusiken har en central roll.

BIO 16

Het puls sönd, kl 19 Tunaskolans aula. Ö Torn.

MEJERIET Mike Stern - Bob Berg

fred, 13/4 kl 21 Entré 120:- Torsd 20/4 Di Leva

LILLA TEATERN spelar "Skuggorna" av Verner Aspenström i gamla elverket lörd, sönd 19.30. "Irländsk skröna" - ett gästspel av en teatergrupp från Järna Tisd, kl 19,30.

GENUIN FLAMENCO presenteras av Carmen Lucena på Stads-teatern lörd 19.30 sönd 16,00. Flamenco är en folkmusik med rötter från fenicier, araber, zigenare och indier.

KLANGER FRÅN REGALSKEPET KRONAN ett spel i ord, bild och ton med Bo Montelius som berättare och Torsten Persson som bildvisare. Musiken framförs av Skånska Brasskvintetten och Ystads Pipare. Månd 19,30 på Konstmuseet.

DEM FOSTRAR VÅRA BARN, videon eller vi? föreläsning med sociologen och mediaforskaren Inga Sonesson, tisd, kl 19 på Barnkulturcentrum, Mårtenstorget 5. Entré 15:- Arr Kursverksamheten.

forts på sista sidan

Vpk-rapport visar:

Handeln ökar om bilismen minskar

- Det verkar som om bilismen i stadskärnan faktiskt begränsar sig själv. Nu finns det så många bilar att stadskärnan inte klarar av dem. Det blir köer och parkeringsproblem. Då väljer många bilister att lämna bilen hemma.

Det säger *Roland Andersson* när han på onsdagen presenterar vpk-gruppens rapport om biltrafik i centrum.

Han pekar på beräknar utförda av K-konsult på biltrafiken i Stockholms centrum. Endast 25% av de som handlar i butikerna där tar sig dit med bil. - Det är klart svarar man då, de flesta som handlar där bor väl också där. Men så är det inte. K-konsult undersökte också hur de som inte bor i city, men handlar där, tog sig dit. Det var bara 35% av dem som hade tillgång till bil som använde den vid cityhandling!

De här siffrorna gäller 1983. Bilisternas beteende har ändrats. K-konsult jämför siffror från 1968 och 1983. 1968 var det hela 60% av bilhushållen utanför innerstan som tog med sig bilen när de handlade i city.

- Jag vågar inte ge någon siffra för andelen bilburna kunder i butikerna i Lunds stadskärna, säger *Roland Andersson* till VB. Köpmännen på Klostergatan frågade sina kunder och fick fram att 31% av dem var bilburna. De tror själv att den siffran är för låg och det tror jag också. Men jag vågar påstå att de bilburna kunderna är i klar minoritet. Det hänger också sam-



man med att det är kvinnor som står för inköpen och männen som står för bilkörandet.

Likadan tendens i Lund

Roland Andersson menar att det viktigaste inte är de exakta siffrorna utan tendensen. Och den är

säkert likadan i Lund som i Stockholm: en ökande andel bilägare lämnar bilen hemma när det skall handla i stadskärnan.

- Det här betyder naturligtvis inte att något slags "marknads-krafter" löser problemen. Bilist-
forts på sid 3

Downtown i Lund hot mot Södran

Folkets Bio samlas till rikskongress på Kulturmejeriet på lördag och söndag. En av huvudfrågorna för de ca 60 delegaterna är den ökande konkurrensen från de stora biografägarna.

SF och Sandrews har upptäckt att det finns en marknad för kvalitetsfilm. I storstädernas storbiografer med många salonger - som Filmstaden och Downtown - räknar

bolagen med att kunna visa vad de anser vara olönsam kvalitetsfilm i någon av de mindre salongerna. Den smala filmen stötts då ekonomiskt av de mer publikdragande Hollywoodprodukterna.

Detta är naturligtvis ett storstadsfenomen. Att visa kvalitetsfilm i den olönsamma landsorten struntar jättarna i.

- Vi är glada över att det visas mer kvalitetsfilm, och vi tar åt oss äran av att ha visat att intresset finns hos publiken, säger *Eva Marie* och *Mats* i

Folkets Bio i Lund.

Men föreningarna i Stockholm, Göteborg och Malmö märker av konkurrensen.

I Malmö visar sedan en tid också biografen *Spegeln* kvalitetsfilm i stor omfattning i samarbete med Svenska film-institutet. *Spegeln* drivs av två filmentusiaster som var med om att skapa *Bian* i Malmö.

I Lund klarar sig *Folkets Bio* på Södran gott, än så länge. Det finns ingen konkurrens att

forts på sista sidan.

Insändarmakt

Kan den enskilde påverka organisationer och myndigheter direkt eller måste allt malas genom partiernas kvarnar? Det kan man undra. En av våra redaktionsmedlemmar är ganska hoppfull av det som har hänt sedan han för tre år sedan började en presskampanj för flerschacktävlingar och uteschack i Lund.

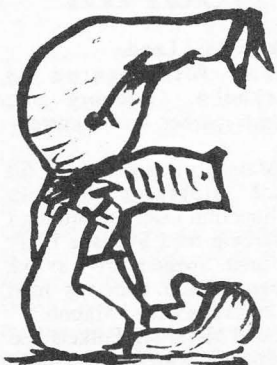
Först reagerade schackclubbarna LASK och LSK och ordnade lundamästerskap i schack i Svarvestugan med nio ronder nio tisdagar i rad. Tredje lundamästerskapet är för övrigt just avslutat.

För att få uteschack behövdes i första hand fritidsförvaltningen bearbetas. Till att börja med hänvisade förvaltningen till att det redan fanns stora schackpjäser på en del fritidsgårdar. Så det så! Men ett riktigt uteschack ska finnas på ett centralt torg eller möjligen i en stadspark. Detta behövde påpekas.

Nu tre år efter den första insändaren börjar det ljusna i allra högsta grad. När fritidsförvaltningen nyligen ringde en firma för att beställa pjäser visade det sig att Ninni, stadsparkscafés skönaföreståndarinna, just köpt en omgång pjäser. Plötsligt kommer Lund nu få två uteschack. Från mörkret stiga vi mot ljuset...

Frågan är vem som ska hinna först. Gärna unnar vi Ninni förstaplatsen för sitt initiativ. Hon har lagt ut en stor summa för pjäserna och har fått kämpa hårt mot Rune Linder (brädet), som är korkad nog att tycka att schack är en lyx.

Men även fritidsförvaltningen är värd en blomma för att hindren övervunnits. Det kommunala uteschacket kommer att presenteras under Bilfria veckan på Stortorget. Lunds schackföreningar är vidtalade och kommer att ställa upp. Slutet gott allting gott!



Efterskörd om Eisler

Inför Eislerdagarna i Lund den 1011 mars skrev VB en hel del. Det utlovades också reportage efteråt. Plats- och tidsbrist gjorde att detta har fått anstå. Nu ska dock summeras något om evenemanget och vad det betydde för huvudarrangören, Lunds Kommunistska Blåsorkester.

Tanken med dagarna var alltså att, inom de blygsamma förutsättningarnas ram, presentera Hanns Eisler "i helfigur".

Boken som kom för sent

Jag började syssla med Eisler på den tiden som politiskt progressiv musik och teorier kring den var inne, berättade Jon-Roar Bjørkvold, musikprofessor från Oslo. Men jag valde att skriva min avhandling om mitt andra huvudintresse, barnmusik – något som också innebar ett slags uppror mot det akademiska etablissemanget. När jag sen tog fatt i Eisler igen och äntligen fick boken om honom klar 1984, hade luften helt gått ur den marknaden. Jag fick egentligen bara en ordentlig recension, i den svenska tidskriften Nutida Musik.

Bjørkvolds föreläsning handlade om Eisler och modernismen. Man brukar definiera Hanns Eisler utifrån två revolutioner, den musikaliska med läraren Schönberg som portalfigur och den socialistiska. Men Bjørkvold ville tillfoga den mediala. Ljudfilmen var tidens stora nya massmedium, och det var inte minst som skapare av och teoretiker över filmmusik som Eisler gjorde sin stora insats.

Studsande mellan pianot ("Ostämt!") och katedern gav Bjørkvold en dynamisk framställning av Eislers verk och liv. Nu fick man t ex förklaring till att det *samtidigt* förekommer en massa fissa och dess i vissa Eislerlåtar som man har spelat. Eisler hade nämligen sökt sej tillbaka till den frygiska kyrkotonarten som användes av 1500-talets upproriska tyska bönder. Och till beteckningen "kantat" som han använde för att komma bort från det småborgerligt-sentimentala "lied".

Sjungande ciceron

Senare samma dag satt vi och sjöng en kantat av Eisler, den som under USA-exilen skrevs till "herr Meiers första födelsedag". Försångare var Sven Kristersson, densamme som hade skrivit (den positiva) recensionen av Bjørkvolds Eislerbok.

Kristersson är alltså utbildad sångare, Eislerkännare och -beundrare, lika engagerad som Eisler själv av att föra ut den seriösa musiken till arbetarna och andra "nya" grupper – ett ämne som han f ö från och med hösten ska undervisa i på musikhögskolan i Malmö. Hans engagemang var påtagligt och gjorde, tillsammans med kunnandet, honom till en utmärkt ciceron i Eislermusiken.

Och det bjöds en bred provkarta på denna musik, med hjälp av kammarmusiker och sångare och i någon liten mån publiken själv. Denna var inte så stor som kvällen hade förtjänat, men en yrkesviolinist hade kommit ända från Göteborg för att lyssna och en tonsättare hade tagit sej in från Österlen. De längsta och krångligaste styckena var ursprungligen filmmusik som Eisler hade gjort om till konsertstycken. Men det fanns också en glad "Lustspelsoverty" där Eisler visade upp sina wienska rötter. Musikerna och sångarna verkade också glada över att ha upptäckt en för de flesta ny tonsättare med fräscha låtar.

Banor nu och då

På lördagen var det kampsång av Eisler och andra, utförd av gissa vem. Aldrig har ni låtit så bra, sa flera åhörare, som dessutom uppskattade den nya spelplatsen som var Lilla Fiskaregatan med dess goda akustik. En annan orsak till det goda resultatet var säkerligen utoparen för dagen, den danske teatermannen Jacob Oschlag. Han elektrifierade orkestern med sin svensk-danska, sitt halsbrytande tempo och sina fascinerande anknytningar till dagens melodier. När orkestern skulle spela La Consigna från Nicaragua påminde han om att Seger just den dagen sålde nicaraguanska bananer och inflikade att han själv



åt sitt livs första banan på en skolresa till Lund efter kriget.

I den lyssnande publiken märktes den lokala musikprofessor Folke Bohlin som tyckte att detta med agitationsmusik var intressant som parallell till annan bruksmusik med utommusikaliskt huvudsyfte, t ex den kyrkliga. Därför var han intresserad av att fortsätta kontakterna med den kommunistiska orkestern.

Eisler kändare

Lördag eftermiddag visades filmen Kuhle Wampe där Eislers Solidaritetssång gick som tema, och på kvällen var det fest i musikvetenskapliga institutionens trapphall. Där framträdde bl a Midnattskören med ett väl övat och framfört Eislerprogram. Äntligen börjar det etableras kontakter mellan dem och blåsorkestern. Ett sådant samarbete kan ge mycket. Regissör Oschlag tyckte om Meloditeaterns Brechttablåer och den goda tyska korven som kocken hade skaffat till festen. Och sen var det dags att sumera.

1. Programmet genomfördes nästan helt enligt ritningarna.
2. Blåsorkestern vann respekt och fick flera lovande nya kontakter.
3. Ett antal nya personer fick ett hum om Hanns Eisler och hans musik. Och det är huvudsaken.

Gr



Känd blåsorkester repeterar kommunistisk kompositör.

Leónarbetet

En container fylld med hundra skolbänkar och massor med skolmaterial och kläder är just nu på väg till Nicaragua. Det är elever och personal på Östratornskolan som lagt ner ett stort arbete för sin vänskola i León. På liknande sätt arbetar också elever på Idalaskolan och Klostergårdsskolan. Även Fäladsgården och Katedralskolan håller på att etablera kontakter med skolor i León.

Nu börjar också kommunens mer officiella vänortskontakter med León att ta form. Till hösten kommer fullmäktiges ordförande Lennart Prytz (eller någon annan från kommunledningen) att resa till vänorten. León har stort behov av teknisk rådgivning var gäller renhållning och sophantering. Prytz ska i León ta reda på vad Lund kan bistå med. Kanske kan någon från León komma hit och prya några veckor och se hur renhållningen fungerar här.

Senare under hösten blir det en Leónvecka i Lund. Det blir en hel del aktiviteter. Bl a kommer det stora körevenemanget att upprepas och förhoppningsvis kommer representanter för León att bli hitbjudna av kommunen.

Aber Hegel

"Aufgehoben und aufbewahrt", som Marx sa", citerar LAN i förra numret. Verkligen? Jag trodde alldeles bestämt att det var Hegel. Som sa "aufgehoben aber aufbewahrt".

Gr

forts från första sidan

Vpk-rapport visar...

men i stadskärnan begränsar sig själv på en alldeles hög nivå. Den minoritet som kör bil där ställer till ett elände för andra. Själv har de inte särskilt bekvämt heller.

En slutsats som man kan dra av siffrorna är att resonemanget från Bilfront och Handelsföreningens styrelse om att man kan slippa bilköandet och parkeringsproblemen om man öppnar fler gator för biltrafik och bygger fler parkeringshus i stadskärnan är falskt. Det skulle bara dra dit ännu fler bilar. Problemen skulle bli lika stora som idag men fler gator skulle beröras.

Utvecklingen talar alltså för en begränsning av biltrafiken genom politiska beslut. Roland Andersson tror att sådana beslut kommer ganska snart och inte bara i Lund.

Här i Lund kan vi konstatera att det redan nu finns majoritet för radikala begränsningar av biltrafiken i centrum. Vi i vpk menar att det bästa skulle vara att förbjuda all biltrafik där, naturligtvis med undantag för den som är nödvändig (handikappade, taxi och varutransporter) och samtidigt förbättra kollektivtrafiken. Socialdemo-

Studerar eltrafik i Schweiz

Lars-Arne Norborg och Thomas Schlyter är två av vpk Lunds tyngre kommunalpolitiker, vice ordförande i gatu & trafikrespektive byggnadsnämnden. Just nu befinner de sej i Schweiz för att snabbstudera eldriven kollektivtrafik och få impulser som kanske kan omsättas i Lund.

Studieresan ordnas av vpk trafikgrupp och leds av Viola Claesson som representerar partiet i riksdagens trafikutskott. Utgångspunkten är att vpk har mycket att lära av det genom- bürgerliga landet Schweiz när

det gäller miljövänlig kollektivtrafik. Där satsas det nämligen friskt på eldrivna tåg, spårvagnar och trådbussar. Nya linjer byggs, fordonen förnyas.

Meningen är att vpk-arna ska lukta på allt detta under tre dagar. Det blir f o en billig studieresa för skattebetalarna — Norborg och Schlyter står själva för sina kostnader.

Reserapport utlovas till nästa nummer. Med på resan är nämligen även Gunnar Sandin från VB-redaktionen.



kraterna och miljöpartiet har andra recept men vi är överens om att radikala begränsningar är nödvändiga.

Slutsats: handeln ökar om bilismen minskar!

Det oroar köpmännen som tror att deras omsättning kommer att minska. Vpk-gruppens rapport handlar till största delen om köpmännens oro. Vpk-arna menar att man tveklöst kan konstatera att köpmännen inte kommer att förlora något på att stadskärnan blir bilfri.

”Vår slutsats blir av denna anledning att försämrade parkeringssituation för cityhandelns kunder under perioden 68-83 endast haft marginell inverkan på cityhandelns totala volym” läser Roland ur K-konsults utredning.

Det är den försämrade parkeringssituationen som förmått bilägarna att i ökande grad lämna bilen hemma. Den har alltså inte inverkat på handelns totala volym. De har med andra ord fortsatt att handla i stadskärnan men valt ett annat transportmedel för att ta sig dit.

Självklart kommer folk i Lund att reagera på samma sätt, när stadskärnan blir bilfri genom politiska beslut. Möjligen blir det en

vis omstrukturering av centrumhandeln, men någon minskning behöver vi inte befara.

Vpk-gruppen hänvisar också till Ove Krafts doktorsavhandling ”Trafiksanerarnas inverkan på detaljhandeln”. Den visar att omsättningen i affärer som ligger vid gator som trafiksanerats har ökat sin omsättning mer än affärer som ligger vid icke-trafiksanerade gator. Det handlar om ganska betydande skillnader: i genomsnitt 10 procentenheter.

Ove Krafts undersökning kom redan 1980 och den handlar om de begränsade trafiksanerarna som genomfördes under 60-70-talen i många svenska städer - enkelriktningar, genomfartsförbud och gågator.

Vi menar att Ove Krafts resultat visar att centrumhandelns kunder föredrar en trivsamt och hälsosamt miljö där de slipper problem med biltrafiken. I dag är miljömedvetandet mycket större än på 70-talet och vi tror att hans resultat kan utvidgas till att gälla hela stadskärnan.

Redan idag har Lund en mycket attraktiv stadskärna men när bilarna kommer bort förbättras miljön dramatiskt. Det kommer att dra folk. Om köpmännen är kreativa och använder miljön som argument i sin marknadsföring.



Lyssna på renhållarna

Egentligen arbetar jag på att avskaffa renhållningsverket.

Så säger Ulla Henriksson (vpk) som har varit ordförande i renhållningsstyrelsen sedan i januari i många år. Det är lite märkligt för annars brukar ju styrelseordförandena gärna se att den egna verksamheten växer.

Ja, kanske inte avskaffa, fortsätter Ulla. Men tänk efter själv: det räcker inte med bättre sopsortering. Målet måste vara att den totala sopmängden minskar. Så även om renhållningsverket inte kan avskaffas så måste dess arbetsuppgifter minska.

Sopsorteringen i Lund har blivit mycket bättre under Ullas tid i renhållningsstyrelsen. Hon håller med om att miljömedvetandet ökat. Folk har större vilja att göra insatser för miljön även om det skulle nagga den egna bekvämligheten i kanten. Men fortfarande finns det mycket som behöver förbättras.

Jag pryade en dag på renhållningsverket och åkte med en bil och hämtar sopor. De visade mig många exempel på hur folk blandar glas och papper bland de andra soporna. Jag tycker också att kontor och affärer borde kunna ta tillvara sitt pappersavfall på ett bättre sätt.

Nästa steg i utvecklingen av sopsorteringen bör bli att komposteringen ökar. Först bör vi kompostera trädgårdsavfall. Det bör ske både i villaträdgårdar och flerbostadsområden. Därefter bör man kunna kompostera hushållsavfall

Ulla tyckte att praktiken i sopbilen var intressant och rolig. Hennes uppfattning av renhållningsarbetarnas arbetarnas arbetsmiljö bekräftades: den är verkligen dålig. Det är tungt att dra kärrorna.

Renhållningsarbetarna borde få bestämma mer över sitt distrikt. Det är naturligtvis lätt att säga men svårt att genomföra. Kanske utbildning så att de kan syssla med rådgivning i sophantering kan vara ett steg på den vägen.

Det har blivit mer givande att arbeta i renhållningsstyrelsen med tiden. Nu är det en miljöorganisation och det är miljöfrågor som tar mest tid. De rent tekniska detaljerna tar inte alls lika stor del av tiden på styrelsemötena som tidigare.

Men det skulle naturligtvis vara bra om partierna såg till att det kom med flera kvinnor i renhållningsstyrelsen. Nu är vi bara två.

Bredgatan 28, 222 21 LUND. Tel 13 82 13.
Postgiro 1 74 59-9. Prenumeration 100 kr per år.
Sättning och layout: VB-red på Kontur, Lund, tel. 12 30 54.
Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovs-
mannens egendom. Red förbehåller sig rätten att korta insänt
material. För beställt material ansvaras ej.
Tryck: ABFacktryck, Lund. Ansvarig utgivare: Monica
Bondeson.
HAR DU FLYTTAT? Skicka in hela adressdelen med din
gamla adress till Veckobladet, Bredg. 28, 222 21 Lund.

NY ADRESS:



forts från
första sidan

HOTAT PARADIS nucleär upp-
rustning och motståndskamp.
Maria Bergom-Larsson visar sin
film om konsekvenserna av de
franska kärnvapenproven i Stilla
havet. Stadshallen, sessionssalen
onsd, kl 19. Arr IKFF, SKV och
Kursverksamheten.

**PROFESSIONALISERING OCH
FEMINISERING AV BARN-
UNDERVISNINGEN** Sven Ekvall,
Ella Walldén och Greta Jönsson i
Arbetshistoriska seminariet. Torsd
kl 15-18. Magle Stora Kyrkog 12 B
II

KVINNLIG DRAMATURGI Gu-
drun Milekic föreläser vid fredags-
lunchen hos Forum för kvinnliga
forskare. Biblioteket på Palaestra
kl 11.45-13.00.

Medtag matsäck, dryck kan kö-
pas på Forum.

KVINNOR OCH MEDELTIID före-
läsningsserie hos Forum för kvinn-
liga forskare på Palaestra kl 14.15
- 16. Tisd 18/4: Berit Sellelvold,
Oslo, "Knogler, oldsaker och kvin-
ner. Fysisk antropologi som meto-
de til kunnskap om kvinner i middel
alderen". Tisd. 25/4: Elisabeth
Iregren: "Kvinnor och barn under
medeltiden".

AMANDLA-gudtjänsttillsammans
med en grupp studenter som
besökt Sydafrika och Zimbabwe.
Sönd. i Kryptan i Domkyrkan kl
19.00.

KULTUREN alla dagar 12 - 16.
Utställningen "Arbetare i Lund för
100 år sedan". "Liberaler och
socialister bland typografer i Lund"
fil dr Lars Olsson sönd kl 14.

SMÅLANDS Fred, Piratfest 20,00
Lörd, Eftermiddaspub 15,00 Mat-
pub 20,00. Sönd, Calles Café kl
16. Jonas Frykman "Det borgerli-
ga kulturarvet" kl 19. Månd, Röj-
dag. Alla välkomna! Skrivarcirkel
kl 19. Tisd. Röjdag igen! Onsd.
Kulturveckan börjar. 16,00 Utställ-
ningen öppnar.

18,00 Gosta Bredefelt om Sven
Grassmans bok Bokslut. 19,30
Lars Westman visar dokumentär-
filmer. Filmen 1985 - Vad hände
katten i rättans år visas. Torsd
19,00: Cecilia Hansson pratar om
Herman Hesses betydelse för den
svenska litteraturen. 20,00 Martii
Soutkari läser egna dikter. 21,00:
Magnus Eriksson frågar sig (och



Ingen kompromiss om bilfria veckan!

Styrelsens ledare om bilfria veckan i VB 13 skiljer sig genom sin sakliga och nyanserade framtoning fördelaktigt från de flesta hittillsvarande opinionsyttringar i denna känsloladdade debatt. Likväl kan den förtjäna en kommentar, kanske t o m någon korrigering. Den som inte själv deltagit i ett ärendes handläggning kan ju omöjligt veta allt.

Den ifrågasatta inskränkning-
en av parkeringsförbudet till att
gälla enbart mellan 8 och 18 var
en del av en allmän översyn av det
först förslaget till lokala trafikfö-
reskrifter under veckan. Denna
översyn, som företogs av en ar-
betsgrupp bestående av represen-
tanter för de partier som stått
bakom veckan (s, vpk, c, mp) ledde
både till skärpningar och mildring-
ar. En skärpning innebar beslutet
att taxi inte, som ursprungligen
avsetts, skulle få köra i genom-
fartstrafik genom stadskärnan. Å
andra sidan innebar inskränkning-
en av gatuparkeringsförbudet till
8-18 otvivelaktigt en uppmjuk-
ning.

Beslutet om sistnämnda än-
dring togs, sedan det framkom-
mit, att ca 350 boende i stadskär-
nan var beroende av parkering på
gatumark under dygnets arbets-
fria del. Ett förbud mot sådan
parkering skulle med största san-
nolikhet av den ha uppfattats som
trakasseri och fått en oönskad,
blockerande effekt. Så skulle
också ha blivit fallet om, som
föreslagits, gränsen på kvällen
satts till 20 eller 21. Som i varje
fall jag har uppfattat syftet med
den bilfria veckan, är det att göra
människorna positivt intressera-
de av biltrafikbegränsningar i
stadskärnan, inte att göra dem
fientligt inställda till dylika.

En annan aspekt, som också

oss) om det finns någon politisk
80-talslitteratur. 22,00 Hormontea-
tern spelar "Bara blinka".

KÖRKONSERT på konsthallen.
KV:s kammarkör med komp-
grupp sönd kl 17.00

LESBISKT CAFÉ i RFSLs lo-
kal på Lilla Fiskargat 12 fred kl
19.30. Föredrag kl 20 "Kvinnor i
reklamen". Alla kvinnor väl-
komna.

Forts från första sidan.

hot mot Södran

tala om mer än från stu-
denternas filmstudio. Och den
har en annan publik.

Men ryktet går om att det ska
byggas ett "Downtown", en
storbio, även i Lund. Vad gör
Folkets Bio då?

- Kanske kopplar visningarna
till olika arrangemang som
filmfestivaler, tror Eva Marie
och Mats. Eller utökar vis-
ningarna för skolklasser på
dagtid. Den verksamheten är
redan betydande i Lund.

Folkets Bio i Lund är den
fjärde största föreningen i
landet efter storstäderna
Stockholm, Göteborg och
Malmö. Totalt har rörelsen
femton föreningar från Umeå
och söderöver. Bered-
skapsarbetare samt frivilliga
står för driften. De flesta
medlemmarna är unga och
stannar kort tid i Lund. Därför
söker Södran ständigt nya
medarbetare.

antyds i ledaren, var angelägen-
heten av att utforma beslutet så,
att det skulle ge så få angrepps-
punkter som möjligt ur laglighets-
synpunkt. detta bedömdes som
särskilt viktigt, sedan veckans
laglighet ifrågasatts av oppositi-
onen, i viss mån också av polismä-
staren.

Däremot missuppfattar man
situationen, om man tror att beslutet
var en kompromiss, där vpk
skulle ha fått ge efter för s och c. I
verkligheten fattades det i full
enighet; inte heller från mp hör-
des någon invändning.

Å andra sidan är det naturligt-
vis i största allmänhet så, att den
sköra röd-gröna majoriteten be-
höver den ömmaste omvårdnad
för att inte falla i stycken - med de
möjligheter till förskräckande
betongaxlar som då öppnar sig.
Egentligen är det ett under att den
hållit ihop så här långt. Framtiden
ligger i Zeus' knän, skulle nog Jan
Mårtensson säga.

Lars-Arne Norborg (vpk)

v ordf. i Gatuo-Trafiknämnden

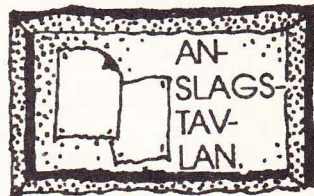
BARNTEATER i Stadsbib-
liotekets hörsal sönd kl 15
"Fiskafänget" av Bjelms Musik
och Teater. Samarrangemang
mellan Sagohuset och KV.

UTOMBYS.

Bio Spegeln S:a Förstadsg 38.
Sönd. 17.00 | Bergmans "Vargtim-
men".

Påga & Tösamilen 6 maj

Sydis vill att partierna ställer
upp med blandade lag till
ovanstående stadslopp på 1
mil. Det gäller bara att komma
runt. Villkoret är att man har
någon form av kommunalt
uppdrag. Intresserade kan
vända sig till Vpk IF, c/o
Finn, tel 129098. (Tyvärr
utlötas en bil bland dem som
fullföljer. En spåravn hade
 varit bättre.)



Barncykel, 17 tums Crescent (punka
på bakhjulet) bortskänkes. Lars &
Marianne, tel 131975.

MÖTE MÖTE MÖTE MÖTE



VPK IF ingen gemensam träning.
Träna hemma i stället.

BLÅSORKESTERN L5 15.4 Internat
på Klostersågen. Saml. Clemenstorget
9.00. Medtag notställ, alla noter och
lakan el. sovsäck. Sö, 16.4 ingen
rep. För vidare information ring Eric
126684.

HANNAS FLÄKT Sö 16.4 ingen rep.

INTERNATIONELLA UTSKOTTET
To 20.4 kl 19. Möte om 1 maj för
solidaritets-flyktning-och nvandrör-
organisationer. Vpk-lokalen, Bredg. 28.

VECKOBLADET

Detta nummer gjordes av Lars
Borgström, Finn Hgberg, Rune
Liljekvist och Gunnar Sandin.



Kontaktdirektör för nästa nummer
Gunnar Sandin, tel 135899.