

# VECKOBLADET

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar

1989 15:e årg.

13  
Lösnummer 2 kr

Fredag 7 april



7 - 13 april

## SÖDRAN

Det Röda Fältet Kinesisk film som fick guldbjörnen i Berlin förra året. Fred, lörd, sönd, 18,30.

En handelsresandes död efter Arthur Millers odödliga pjäs. Dustin Hoffman i huvudrollen som Willy Loman. Fred., lörd., sönd. kl 21.

Sugar Baby, en tokig komedi om omöjlig kärlek Fred, lörd, nattbio 24,00.

Åke och hans värld Regi Allan Edvall. 1 t 40 min. SÖNDAGS-MATTINÉ Kl 14.

Inga föreställningar i nästa vecka.

## BIO 16

Het puls sönd S:t Knuts förs-gård Linero 18.30, månd Svaneskolans aula kl 19, onsd Ugglek. matsal kl. 19, torsd Hubertusg. Nöbelöv kl. 19. Fri entré.

MEJERIET fred Skånsk spelglädje, lokala band, lörd The Mick Taylor Group kl 21.

POESIKVÄLL på Café Balzac fred kl 21 med Lucas Moodyson, Kristian Kristiansson spelar gitarr. Lörd 20: Kristian spelar igen.

LILLA TEATERN spelar "Skuggorna" av Verner Aspenström i gamla elverket fred, lörd, sönd 19.30.

TÄNK OM MAN VORE RIK. Teatergruppen Oktober gästas Lund med sin "Lysande utsikter". På Stadsteatern fred, lörd 19.30. Ungdom t o m 17 år fri entré. Pjäsen är skriven av Ninne Olsson efter Charles Dickens.

OM VÄNSKAPEN MELLAN EN STOR OCH EN LITEN. Barnteater (3 - 6 år) i stadsbibliotekets hörsal sönd kl 14 av Teater Fabella.

KVINNOR OCH MEDELTID föreläsningsserie hos Forum för kvinnliga forskare på Palaestra kl 14.15 - 16. Tisd Else Mundal, Oslo: "Norrön litteratur som kjelde til nordisk kvinnehistoria". Torsd Bitte Carlé, Köpenhamn: "Kris-tendomens fortællinger om hellige kvinder".

KROPEN, DANSEN OCH SJÄLEN i den romantiska baletten. Erik Aschengren föreläser i filosoficirkeln tisd kl 19.30 i Carolinasalen, Kungshuset.

## Spårväg i Lund?

### Ta förslaget på allvar!

Det är spårvagnar som gäller i år. I Malmö förklarar socialdemokraterna efter ett studiebesök i Grenoble att spårvagnarna ska återkomma till Malmö, fast de försiktigt tillägger "inom tio år". Och i Lund har gatu- och trafiknämndens ordförande, Lars Åström (s), överraskat allmänhet och övriga partier med sitt "idéförslag" om innerstadsspårvagnar.

Bland vpk-arna har reaktionen varit splittrad. Men det finns skäl att ge förslaget ett seriöst och positivt bemötande – om nu socialdemokraterna står fast vid det, vilket inte är alldeles säkert.

#### Vi har hört det förut

Åström föreslår alltså en enda linje om 6.5 km som ska gå i en invecklad slinga inom och runt stadskärnan var femte minut. Till detta behövs tio vagnar och 150 miljoner kr. Spårvagnarna ingår i en helhetslösning där bussarna från förorter och ytterstadsdelar får göra halt vid vallgatorna.

För den lokalhistoriskt intresserade verkar detta bekant. Mycket riktigt. Den 14.9 1905 motionerade konsul Wilhelm Westrup om en spårvägsutredning. Självlade han fram ett rätt detaljerat förslag som han fått hjälp med av bl a Sydkraft och Siemens. För en kvarts miljon skulle man få 3.6 km spår med tillhörande "öfverjordisk" ledningsanläggning, sju motorvagnar mm för drift på tre linjer, av vilka en hade 7.5-minuterstrafik. Den utredning som motionen föreslog en något annorlunda linjedragning och kostnaden hade stigit till 360 000 kr.

Axelns på det nyuppförda elverkets generator gjordes extra lång för att kunna driva även ett spårvägsaggregat, men annars stannade projektet på papperet. Samma sak skedde med ett förslag från 1913 som innehöll fyra linjer. Ett bestående resultat fick det dock: valven över Allhelgona Kyrkogata gjorde så höga att det skulle få plats en kontaktledning under dem.

#### Viktig skillnad

Det finns emellertid en viktig skillnad mellan dagens projekt och förslagen från seklets början. Deras spårvägar var, trots sin korthet, linjer som förband

stadskärna med ytterstadsdelar. Enligt den åströmska skissen ska alltså gasbussar från Norra Fäladen, Linero mm byta passagerare med spårvagnarna vid vissa terminalpunkter.

Detta är också utgångspunkten för kritik från vpk-håll. Inom det partiet har det efter långa diskussioner börjat finnas en allmän insikt om att kollektivtrafiken i Lund inte kan vara uppbyggd på byten om den ska vara bra och attraktiv. Bussarna utifrån måste komma in till de centrala målpunkterna.

En annan kritik handlar om teknikvalet. Nyanläggning av spårvägssystem brukar av ekonomiska skäl bara diskuteras för betydligt större städer än Lund. I Lund är trådbussar rimligare, säger man.

#### Smala vagnar

Klart är att inga egentliga jämförelser kan göras utan ordentliga utredningar. Som sådana kan man varken räkna Lars Åströms utkast eller miljöpartiets trådbusskiss som gjordes härom året. Det är också osäkert om den stadstrafikutredning som enligt fullmäktiges beslut ska föreligga i augusti blir tillräckligt grundlig.

Men Åström har rätt i att spårvagnar har vissa företräden framför trådbussar. De går stadigare, ge ger ett mer urbant intryck, gnisslet mot skenorna skapar trivsel – de har kort sagt goda möjligheter att bli älskade av invånarna vilket är en stor fördel hos ett kollektivt trafiksystem. Och medan trådbussar byggs med 2.4 m breda standardchassin tillverkas det smalspåriga spårvagnar som skulle rymmas mycket lättare på stadskärnans smala gator.

#### Politik, inte teknik

Men det viktiga är nog att i första hand se politiskt och inte

Forts på sista sid

## Brasafton, barn och bilder

Anne Rothlin, ordförande i musik och teaternämnden i Lund, gästspelade i onsdags grannorten Malmö och Föreningen Kvarnbyskolan. Föreningens månatligen återkommande "brasafton" handlade denna gång om barnens bilder och bilduppfattning. Anne som vid sidan om sitt tunga politiska uppdrag skriver om barnböcker, berättade livfullt om barnens förmåga att uppleva bilder.

Barn har t ex lättare att leva sig in i en bild än vuxna. Små barn har mindre av konventioner än större barn. De kan vara mindre kritiska till udda, förenklade bilder (ex knotiga bilder av Picasso). Efter skolstarten börjar barn bli konservativa och eftersträva "riktiga" bilder. Barn har också en förmåga att sortera bort och koncentrera sig på något i en bild, t ex en katt. Som en förälskad som bara ser sin partner.

Det produceras mycket barnböcker idag, närmare 800 per år. Men många är dåliga. En orsak är kostnaderna som leder till att många barnböcker är samtryckta i många länder och därför utslätade. De svenska förlagen är också rädda för nya och udda författare och satsar gärna på säkra kort.

Anne berörde också hur synen på barnen i förhållande till vuxna förändrats sedan 70-talet. Då kom många barnböcker som tecknade barnen som likvärdiga de vuxna, som beskrev de vuxna som ofullkomliga, ibland lite tokiga. Pappan till Alfons Åberg serverade, hör och häpna, saft till Alfons efter tandborstningen. I 80-talets nytryckning är saften utbytt mot vatten.

Då skulle man beskriva hur det verkligen var, att barn hade rätt att protestera och att man hade rätt att hävda att man var barn på sina egna villkor. Nu ska det vara bra bordsskick och nu gör alla vuxna rätt. Barnböckerna handlar idag allt oftare om oskyldiga djur - inte om barn som gör uppror.

**Det bidde en tumme**

Lunds bilfria vecka har varit vårens stora diskussionsämne. Den har också varit en hjärtefråga för många vpk-are. Vpk-förslaget väg genom den politiska och byråkratiska apparaten från motion till beslut har setts som en första test på vad den nya kommunala majoriteten kan åstadkomma.

Nu har förslaget lotsats genom gatu-och trafiknämnden och vad som återstår är eventuella besvär mot beslutet och i så fall länsstyrelsens ställningstagande. För vår del kan det dock vara dags för en första utvärdering av det politiska resultatet.

När Vpk Lund behandlade frågan på ett medlemsmöte var diskussionen ganska omfattande. En betydande del av mötesdeltagarna ville att vpk skulle skärpa reglerna när det gällde möjligheterna till tillträde till centrum för privatbilar. En majoritet ansåg dock att vpk skulle ställa sig bakom gatuförvaltningens förslag utan några reservationer.

Argumentationen för detta var att huvudsyftet med förslaget var att stärka opinionen bakom kravet på en permanent bilfri innerstad. Då måste vi kunna göra avkall på vad som skulle vara önskvärt eller principiellt riktigt till förmån för vad som gynnar våra långsiktiga mål.

Nu blev resultatet i gatu-och trafiknämnden en ytterligare urholkning av bilfriheten. Gatuparkeringsförbudet kommer bara att gälla mellan 8 och 18. Och det är ingen betydelselös inskränkning av bilfriheten.

Det är, förmodar vi, ingen i vpk som är glad över detta beslut. Men det går att se skäl för det. Riskerna för besvär från gatuparkerande innerstadsbor (och en påföljande inhibition av beslutet från länsstyrelsen) minskar t.ex. Och mullret i socialdemokratiska och centerpartistiska väljarled minskar väl något.

Men framför allt visar den bilfria veckans öde på arbetsvillkoren för den minsta delen i en löslig majoritetskoalition. Den minoritetsrollen spelas i ljuset från kompromissens kalla stjärna.

Det är bäst vi börjar vänja oss vid det ljuset om vi vill spela med i denna majoritet. Det kommer att bli fler, inte dåliga, men bara drygt halvbra, kompromisser framöver.

*Vpk Lund, styrelsen*

LAN:

**Konservativerna**

Lund vittrar sönder! Så säger vår stadsantikvarie Claes Wahlöö i en stort uppslagen intervju i Arbetet den 30 mars. Lunds gamla byggnadsminnen håller på att förvittra på grund av bilavgaser och andra luftföroreningar. Värst ute är byggnader av de känsliga materialen sandsten och kalksten, medan tegelhusen inte oväntat klarar sig bättre.

Det är en ganska lång katalog av hotande byggnadsverk som Wahlöö presenterar. Eller vad sägs om följande: Grand Hotells fasad av Övedssandsten, soluret utanför Västra Vrams prästgård utanför Kulturen, Akademiska föreningen baksida, Sandgatan 10 och 12, foten till Otto Lindblads byst i Lundagård, och sist men inte minst Domkyrkans västfasad, där flagor av Höör-sandstenens ytskikt börjat lossna.

- Det är ovärdelig arkitektur som går förlorad, summerar stadsantikvarien med ett understatement.

Tillfrågad om orsakerna blir han strax mera offensiv. Frågan kommer i Klostergatan, just som en kö av fem lastbilar, två bussar och fem personbilar kommer ringlande från Bantorget.

- Det här är Lunds krigsgator, säger Wahlöö. Det skylls mycket på industriutsläpp från andra länder men det är helt klart att situationen skulle förbättras om man fick bort de mest intensiva lokala föroreningarna.

Ett av många goda argument för en bilfri innerstad.

Nu finns det för all del andra kulturstäder än Lund som håller på att förvittra under bilismens tryck. Skräckexemplen är många, alltifrån Rom till Krakow. Men var och en är sig själv närmast även i miljöfrågor, och mer än en gammal lundabo fylls säkert av vemod vid tanken på att kanske tillhöra den sista generation som verkligen fick se Lund. "Se Lund och sedan dö" - kanske en ny turistslogan?

Ibland (inte alltid) tycker man det är synd att inte alla tar Arbetet i första hand. Särskilt inte de som bäst skulle behöva det. Jag är inte säker på att Gun Hellsvik och Mats Helmfrid (m) hör till de trognaste Arbetet-läsarna. I gengäld föreställer jag mig att de läser VECKOBLADET så mycket noggrannare. Det är därför jag refererar så utförligt. man snart inte kan räkna dem alla. Inte ens minnas vad de heter eller vem som har skrivit dem. De flesta "er så sartre, så sartre", som man sa i Köpenhamn på den tiden då Sartre var aktuell och många fann denne i efterhandsperspektivet så hoppfulle man otillåtligt dyster.

I en av dessa romaner tecknas bilden av vår planet som en enda jättelik soptipp där hostande människor kryssar mellan avfallshögarna i en evig dimma. Ändå är de flesta okuvligt optimistiska och övertygade om att "utvecklingen" ska lösa de problem den skapar. Alla utom en liten impopulär grupp, konservativerna, som utstöter varnande men i stort sett o-beaktade kassandrap.

Om man med Claes Wahlöö vill bevara Lunds gamla byggnader, är man då konservativ eller åtminstone kulturkonservativ? Det kan verka så; konservativ brukar ju den kallas som vill bevara något gammalt som han finner omjstligt.

Å andra sidan hänger ju allt på vad det är som man vill bevara. Ordet konservativ används ju i regel för att beteckna den som vill bevara ett kapitalistiskt klass- och konkurrenssanhälle och en ojämlig ekonomisk världsordning. Det är därför ingen benämning som en socialist gärna vill kännas vid.

Men det finns ju också sådant som verkligen är värt att bevara, också i socialistens ögon. Gamla byggnader, Lunds medeltida gatunät, ja, men långt mer än så: det relativa mått av social trygghet, jämlikhet och jämställdhet som arbetarklassen med stöd av upplysta borgare lyckats tillkämpa sig, väsentliga delar av det västerländska (och varför inte också det österländska) kulturarvet, "aufgehoben und aufbewahrt", som Marx sa, och så naturligtvis det skira hölje som omger vår unika planet och utgör förutsättningen för liv och historia.

Den som vill bevara allt detta kan inte gärna vara konservativ, av den enkla anledningen att det är just dessa värden som håller på att malas sönder i "utvecklingens" avfallskvavn. Men kanske är han konservativist?

Om det är så, låt oss då bli konservativister. Och vara det med höguret huvud.

**"Icke-demokrater"**

I samband med Högnistriden fälldes ett yttrande som är värt att uppmärksamma. Det var kommunalrådet Allan Karlsson (s), han som höll i yxan innan han for till det nya och väl betalda jobbet i Stockholm, som den 30.3 svarade en Arbetet-reporter angående den miljövärds-kommitté som Högni Hansson var så kritisk mot. Aven vpk och mp hade hoppat av, även om de senares talesman trots allt sa se ha förståelse för svårigheten med en miljöchef som en stor del av politikerna hade samarbetsproblem med. Denna (som vi tycker omotiverade) förståelse gladdde Karlsson, medan hans dom över vpk var hård:

- Det förvånar mig inte att vi inte är överens med det enda icke-demokratiska partiet i

kommunfullmäktige, vpk. De hoppade ju också av miljökommitténs arbete eftersom de inte kan arbeta i demokratiska sammanhang.

Denna form av förstrockelse är numera så sällsynt att man blir mer rörd än upprörd över att träffa på den. Men repliken ger en nyckel till bitterheten i Landskronakonflikten. Högni är ju gammal FK-are och hans politiska sympatier är förstas kända av kommunledningen. Förvaltningen har ju tidigare anklagats för att favorisera sina vänsterradikala anställda, enligt en ledare i en lokaltidning här-om-är.

Fö var det mycket fin stämning på stöddemonstrationen i lördags, och bra tal på ett välorganiserat möte. Speakern föll visserligen Lunds Kommunisti-

ska Blåsorkester i talet, men som den för dagen var 27 man stark hördes den ändå.

- Det märks att ni kommer från en kulturstad, sa fö en demonstrerande ortsbo till orkestern.



# H

## HANDI KAPP

**Jag är handikappad utan bil och behöver därför använda den i stadskärnan.**

En klisterlapp med ovanstående text har nu beställts inför bilfria veckan i maj. Uppslaget kommer från Katarina Miljögrupp som har använt något liknande på Södermalm.

Bakgrunden är naturligtvis gat- och trafiknämndens beslut att handikappade (och vissa andra kategorier) inte ska drabbas av inskränkningarna under bilfria veckan. Men för allmänhetens bemötande är det viktigt att det redan av fordonen klart framgår att föraren har rätt att köra inom den reglerade zonen.

Sådana lappar kommer att erbjudas åt dessa förare. Men som en hjälp åt de berörda kommer också en grupp lundabor, som är angelägna om att bilfria veckan blir en mjuk och glad tillställning, att hjälpa till med klistringen.

Tyvärr får man räkna med att det finns mindre nogräknade bilister som vill köra i stadskärnan utan att tillhöra den ovan nämnda kategorin. Risken finns att de försöker riva av klisterlapparna för att sätta dem på sina egna fordon. Därför har man valt ett klister med god vidhäftningsförmåga, med bl a vattenglas som aktiv beståndsdel och förstärkt med hårdmetallspån. Därmed sitter lapparna kvar gott och väl hela bilfria veckan ut, förklarar Katarina Miljögrupp.

Fö berättar de att aktionen i Stockholm inte alltid mötte tillräcklig förståelse från polisens och bilisternas sida. Men eftersom syftet är det allra bästa förväntas inga sådana reaktioner i Lund.

Klistermärken kan rekvireras från "Kommandot", d t k.

# E

## Ohyggligt vetande om gamla lundabor

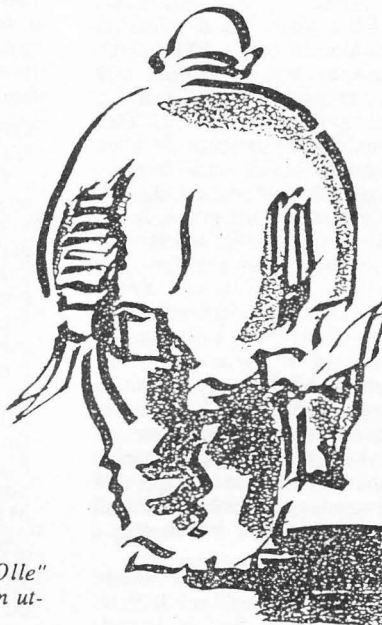
Gå upp i universitetsbibliotekets foajé och kolla utställningen "Skånska nyckelpublikationer"! Ni har gott om tid på er för den sitter uppe till den 3 10.

Den handlar alltså om skånska men till dominerande del lundensiska romaner och smärre trycksaker som ger fiktiva namn åt verkliga personer och händelser. Förr var sånt en mycket omtyckt läsning. Själva poängen med genren är att man ska kunna gissa sej till identiteten på de personer och situationer som förekommer, men även den helst ska erbjuda viss möda. Nuförtiden uppmärksammas inte nyckelromanerna lika mycket men det skrivs förvisso sådana ännu – bortsett från att i princip all litteratur hämtar modeller från verkligheten. Ett nutida skånskt exempel (som saknas på utställningen) är Jan Mårtensons "Mordet på kungens man".

För den seriösa litteratur-, person- och lokalhistorien är det viktigt att få nycklar till läsen. Vad Lund beträffar är detta charmant ordnat genom utställaren, Olle Ryberg. Tack vare ett ohyggligt vetande om gamla lundabor och ett fantastiskt spårsinne har han lyckats härleda det allra mesta, ända ner till gestalter som flimrar förbi i tillfällighetstryck från 1700-

Verkar detta efemärt och lätt-sinnigt? Studera då montrarna om lundanazismen på tretti- och fyrtalet, och läs gärna de behandlade skrifterna.

På vernissagen den 30.3 framträdde Olle Ryberg själv som entertainer. Men även den som läser den fina katalogen (5 kr) får en glimt av hans klassiskt lundensiska historieberättar-konst.



Utställaren själv, "Lopp-Olle" Ryberg. Osignerad bild från utställningskatalogen.

## Bilfri innerstad

-Det enda problemet är att mina tonårsbarn inte vill ha sällskap med mig när jag drar på den. Dom säger att det är en kärringkärra. Annars är den fantastisk. Jag slipper släpa på tunga kassar. Nu har jag varit på systemet och handlat vin sen har jag varit på Domu, så här finns mjölk och fil och potatis. Hade jag haft bärkassar hade armarna varit två meter långa, men nu rör jag mig obehindrat och pratar glatt.

Det sa Bengt en solig eftermiddag på Mårtensstorget.

Han pekade stolt på sin vackert rödrutig shoppingvagn, som han övertagit från sin farmor.

-Tidigare körde jag bil till stan just för att jag inte ville släpa på tunga kassar, fortsatte Bengt. Men det var ett jäkla besvär. Det fanns ju aldrig någon parkeringsplats ledig och när jag till slut hittade någon så var den långt från affären där jag tänkte handla - så det var till att släpa på kassar iallafall. Nu tar jag min kärringkärra på bussen. Det är både snabbare och bekvämare än att köra bil.

FRÅN  
DET  
KOMMUNALA



## Obyråkratiska beslutsvägar

Att EOS ska få en bollhall i kv Råbykungen/Stenkrossen har varit klart länge. Det finns ju en stadsplan till det. Kommunstyrelsens ordförande har tagit första spadtaget ingör den samlade världspresen. Det har också varit klart att det är kommunen som ska finansiera hallen.

Det enda problemet är att det faktiskt inte fattats några beslut än. Först på tisdagens kommunstyrelsemöte behandlades EOS ansökan om ett ränte- och amorteringsfritt lån. Kommunfullmäktige tar ställning den 27 april.

Kommunstyrelsens arbetsutskott behandlade ansökan om ett räntefritt lån den 21/10 1988. Men då var saken tydligen redan klar för arbetsutskottet gav byggnadsnämnden i uppdrag att ta fram stadsplan. EOS har naturligtvis fått bindande löften tidigare av "tunga politiker".

Det handlar om mycket pengar. EOS får "låna" 13 milj kr utan att betala vare sig ränta eller amorteringar. Sedan ska kommunen hyra gymnastiksalen till Spyken av EOS. Det kostar 300 000 kr per år. Det är alltså en rejäl subventionering.

Man kan jämföra behandlingen av EOS ansökan med behandlingen av Polhemsskolans utbyggnad. Polhemsskolan kommer inte att byggas färdig under den närmsta femårsperioden. Det saknas 15 milj kr. Skolkansliet ansöker om dessa pengar i samband med kompletteringsbudgeten men kommer inte att få dem. Det är svårare när det är en budgetfråga. Då måste projektet vägas samman med andra projekt.

Vpk föreslog att kommunen beviljar ett ränte- och amorteringsfritt lån för Polhemsskolans utbyggnad. Det behöver inte granskas i budgetberedningen och kommer inte med som ett enskilt projekt när man diskuterar kommunens kostnader. Då blir det en anonym del av kommunens allmänna upplåning.



Bredgatan 28, 222 21 LUND. Tel 13 82 13.  
Postgiro 1 74 59-9. Prenumeration 100 kr per år.  
Sättning och layout: VB-red på Kontur, Lund, tel. 12 30 54.  
Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom. Red förbehåller sig rätten att korta insänt material. För beställt material ansvaras ej.  
Tryck: ABFacktryck, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson.  
HAR DU FLYTTAT? Skicka in hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet, Bredg. 28, 222 21 Lund.

NY ADRESS: . . . . .



forts från  
första sidan

**ARBETE OCH MASKULINITET** bland skogsarbetare. Ella Johansson föreläser vid fredagslunchen hos Forum för kvinnliga forskare. Biblioteket på Palaestra kl 11.45-13.00.

Medtag matsäck, dryck kan köpas på Forum.

**KONSTARTERNAS AFTON** lörd kl 19 Konstmuseet, Finng. 2. Gunnar Hillbom och Eugenia Purits - ett Belmanprogram i ord och ton. C O Hultén och Gerhard Nordström i konstsamtal med Sven Sandström. Göran Sonnevi läser egna dikter och Per Olof Johnson spelar gitarr. Konferencier: Anders Palm.

**HUMANISTDAGARNA** fred o. lörd. Program finns att få på AF och Turistbyrå.

**KULTUREN** alla dagar 12 - 16. Utställningen "Arbetare i Lund för 100 år sedan".

**BILDER FRÅN CENTRALAMERIKA**. Margareta Nordh visar bilder från en resa vintern 1988-89 i Nicaragua, Honduras, Guatemala, El Salvador. Onsd kl 19.30 i Stadsbibliotekets studiecirklrum 2. Arr: Vpk Lunds Internationella utskott.

**SMÅLANDS** fred, dött. lörd, Stöpub med Lunds Afrikagrupp 20-01, Billy Modise från ANC kommer hit. Sönd, 17-22 Calles Café Maciej Zaremba (DN kultur) talar om rätten och etiketten). Månd skrivarcirkel kl. 19. Tisd, Teatern kl. 17. Internationella utskottet kl. 18. Onsd, Soc. studiecirkel kl 18. Film "Sharkeys Machine" kl 20. Torsd, Råckenrolljävlspub 21-01, på scen: Stry & Babylon Blues. Alla dagar: Hej o Hå med VPK!

**UTOMBYS.** Bio Spegeln S:a Förstadsg 38. Sönd. 17.00 I Bergmans "Persona".

**Fassbinderpjäsen** "Soporna, Staden och Döden" av Folkteatern o. Proteus spelas på Folkteatern ons-lörd 19.30. SISTA VECKAN! Tel. 040/113403.

**Teaterlidan i Hög**, Fred, lörd, sönd. SISTA VECKAN! 19.30: Peter Prytz - ett musikaliskt äventyr från 1600-talets Skåne. Bilj. Hellbergs Bokh. Kävlinge T. 730084.

## MÅNGA TACK!

Härmed vill jag framföra mitt **varma tack** för all uppvaktning i samband med fullbordandet av 50:nde varvet.

Stig Nilsson

## Södra Afrika just nu Modises till Lund

**Billy och Yolisa Modise kommer till Lund i morgon lördag.**

**Billy Modise är sedan i fjor den afrikanska nationalkongressen ANC:s representant i Sverige. Kl 15 på lördagen talar han på Smålands nation om situationen i Sydafrika just nu. Arrangör är ISAK - Isolera Sydafrikakommittén.**

På kvällen blir det fest på Smålands till ANC:s och Swapos ära. Afrikansk mat serveras från kl 19. Billy håller ett anförande kl 20. Den namibiske musikern Jackson Kaujeua - också en fd lundabo - sjunger namibiska folk- och frihetssånger till gitarr. Sedan blir det dans till Beauty Box som spelar salsa och afro-pop.

1962 var Billy och Yolisa med och startade Lunds Syd- och Sydvästafrikakommitté, som 1970 bytte namn till Lunds Afrikagrupp. Modises hade kommit till Lund i den första stora strömmen av flyktingar från Sydafrika efter Sharpvillemassakern. Då tvingades alla motståndare till apartheid under jorden eller i landsflykt.

Då som nu arbetade afrikagruppen med solidaritetsarbete, bl a för en konsumentbojkott och med infor-

mationsverksamhet. Den gav ut Syd- och Sydvästafrikabulletinen som faktiskt har utkommit sedan dess i olika format och under olika namn och skiftande utgivningsort, numera som Afri-kabulletinen.

Billy och Yolisa stannade i Sverige i tretton år, några av dem i Uppsala. Sedan flyttade familjen tillbaka till Afrika. I Lusaka i Zambia fick Billy jobb som lärare i samhällsvetenskap på FN:s Namibiainstitut. Det är en skola som bildades i en optimistisk tro på Namibias snara befrielse. Syftet var att utbilda

namibiska flyktingar att delta i sitt hemlands uppbyggnad.

Yolisa arbetade på kvinnosektionen vid ANC:s högkvarter i Lusaka. Hon engagerade sig i ungdoms- och kulturarbete och deltog i arbetet med kultur- och dansgruppen Amandla. Hon var med när gruppen gjorde sin första turné och bl a besökte Lund. När Billy och Yolisa bott i Zambia ungefär lika länge som de tidigare vistats i Sverige, blev Billy förra året utsedd att representera ANC i Sverige.

Det är med stolthet och stor glädje ISAK-Lund kan inbjuda alla intresserade till en diskussion med Billy Modise som representant för befolkningsmajoriteten i Sydafrika.

## Chilensk kulturell afton

Kulturföreningen Victor Jara bjuder till chilensk kulturfest på stadsbibliotekets hörsal lördag 8 april kl 19.

Vi vill visa en del av vår kultur och tacka för den stora solidaritet från det svenska folket och andra länders folk för vår kamp för fred och frihet, säger föreningen.

Dansgruppen Hualane visar folkdanser från det centrala och södra Chile. En sånggrupp, **Araucaria**, som ska återvända till Chile, framträder. Den svenska kören **Svart på Vitt** sjunger solidaritetssånger till Chiles folk.

## Mp väntar på goda idéer

Miljöpartiet förbereder sig att ta emot "gatans parlament" inomhus på Fakiren på tisdag kväll. Ämnet är lundatrafiiken, och alla intresserade med egna idéer får upp till en kvart på sig att presentera dem för deltagarna. En overheadprojektor står och väntar. Halva tiden avsätts till sådana presentationer resten ägnas diskussioner. Någon paneldebatt är inte planerad. Tonvikten bör ligga på konkreta idéer som typ av bussar, linjesträckning, bilparkeringsmöjligheter, skriver André de Richelieu (mp). Den som bara vill kritisera andras förslag gör sig inte besvär, varnar han. Mötet börjar kl 19.

forts från sid 1

## Spårväg i Lund?

tekniskt på frågan om stadstrafiken. Man kan beklaga att socialdemokraterna inte började med att diskutera och förankra sitt förslag inom den "nya majoriteten" utan valde att göra spårvagnarna till en överraskande profilfråga. Men vpk och mp borde ha den positiva utgångspunkten att det viktiga är att etablera ett eldrivet trafiksystem i Lund. Låt inte det bästa bli det godas fiende. För om s vill ha spårvagn finns det ju politiskt majoritet för detta. Det som börjar som ett par innerstadslinjer kan växa ut över hela stan och regionen, om bara den politiska majoriteten långsiktigt består.

Fast frågan är väl om Lunds socialdemokrater, vid närmare eftertanke, är beredda att satsa 150 miljoner kr på sex och en halv km spårväg, förutom de pengar som går åt till bussgasen. Är det hela kanske bara ett överjordiskt hugskott från f d teol stud Lars Åström?

Gunnar Sandin

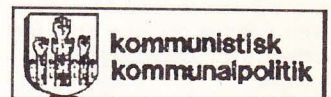


**BLÅSORKESTERN** lörd spelning appellmöte Lilla Fiskargatan (obs på gågatan) kl 10.45 samling, 1 maj-repertoaren. Sönd rep på Palaestra 18.45.

VPK IF Träning på Lerbäcksskolan lörd 15-17. Seriefotbollen startar den 20 april.

Hannas Fläkt rep på Palaestra sönd den 9/4 kl 17.30. Obs rep även onsd den 12/4 kl 18-22. Medtag mackor + notställ. Lokal meddelas sönd.

Möte om 1 maj.  
Torsd. 20 april kl 19. Invandrar- och solidaritetsorganisationer inbjuds att planera 1 maj-demonstrationen. Lokal: Vpk-huset, Bredgatan 28. Vpk Lunds internationella utskott.



Kompel har möte måndag den 10/4 kl 19.00

## VECKOBLADET

Detta VB gjordes av Lars Borgström Rune Liljekvist och Gunnar Sandin



Kontaktredaktör för nästa nummer är Gunnar Sandin tel 13 58 99. Telefonnumret till redaktionslokalen onsdagar är 11 51 59.