

# VECKOBLADET

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

8

Utkommer fredagar

1989 15:e årg.

Lösnummer 2 kr

Fredagen den 3 mars



3 - 9 mars

VB:s kalendariet över kulturarrangemang och andra offentliga tillställningar. Interna möten återfinns i mötesspalten på sista sidan.

## SÖDRAN PÅ MEJERIET

Fred, lörd, sönd 18,30:  
**Den gula jorden** Kinesisk film från 1984. Den film som ledde till ett nyvaknat intresse i väst för den nya kinesiska filmen. Regi Chen Kaige. Fred, lörd sönd 21,00:

**HAN KOMMER MED ETT UPPDRAG**, den indiska filmen "Mjölkupproret" som gjordes av en halv miljon bönder. Regi Shyam Bengal.

Fred, lörd: NATTBIO kl 24,00:  
**RADIO ON** en "road movie" av Chris Petit. Musik David Bowie, Ian Dury, Sting m fl.  
SÖNDAGSMATTINÉ kl 14,00: **Det stora barnkalaset**. Skratkalas för hela familjen. Fr 7 år. Regi Judith Hollander. 40 min.

## BIO 16 Fri entré

**Hemligheten och Kärleken är allt**. 2 filmer. Sönd 18,30: Linero St Knuts. Månd 19,00: Svaneskolans aula. Onsd 19,00: S Sandby, Uggleskolans matsal. Torsd 19,00: Nöbbelöv, Hubertusgården.

**FOLKÅROCK** Mejeriet fred 21,00: Tommy Conwell and The Young Rumlbers. **Café** sönd 17-23: "Buskspel", danslektioner, lokala spelemän,

**STADSTEATERN** Fred, lörd 19,30: "Slutet gott, allting gott" .Förbluffande modern kvinnosyn i denna Shakespearekomedi Skaraborgs länsteater.

**STADSHALLEN** Sönd 14,00: Kommunala musikskolan spelar. Arr: Kulturen.

**FILOSOFICIRKELN** Tisd. kl 19,30 Carolinasalen, Kungshuset: Stig Radner: "Iakttagelse, vilja och rörelse som sensomotorisk evolution"

**CLASSICUM** Sölveg 2 Lörd 11,15: Lars-Håkan Svensson: "Ovidius i renässansens England"

## Nästa lägenhet är varannan

Från 1 januari 1988 gäller en ny lag om bostadsanvisning. Den ger kommunen möjlighet att låta bostadsförmedlingen förmedla även lägenheter som blir lediga i äldre privatägda hyreshus utan statliga lån - en stor del av hyreslägenheterna i Lund finns i sådana hus.

Kommunen ska först göra ett bostadspolitiskt ställningstagande om behovet av bostadsförmedling. Därefter ska man förhandla med hyresvärdarna om frivilliga överenskommelser. Lyckas inte förhandlingarna kan kommunen vända sig till hyresnämnden som kan ålägga hyresvärdarna att lämna lägenheter till bostadsförmedlingen.

Nu kommer fastighetsnämndens förslag till uttalande. De vill att kommunen ska uttala att varannan lägenhet som blir ledig i hus utan statliga lån ska lämnas till bostadsförmedlingen. Det blev också kommunstyrelsens beslut. Endast vpk ville att kommunen skulle uttala att alla lägenheter borde förmedlas via bostadsförmedlingen.

På en direkt fråga svarade Larry Andow att socialdemokraterna visst vill att alla lägenheter ska fördelas av bostadsförmedlingen. "Det står ju i vårt program", sa han.

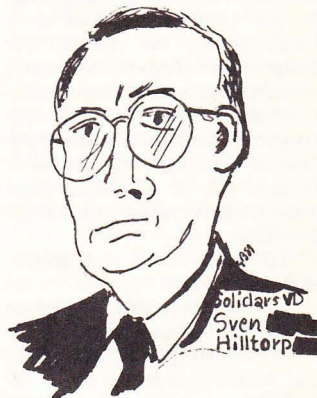
Socialdemokraternas ställningstagande blir fullständigt obegripligt om man inte förutsätter att fastighetskontoret redan förhandlat med hyresvärdarna och kommit överrens om att varannan lägenhet kan vara rimligt. Om det är så är socialdemokraternas ställningstagande varken mer eller mindre än ett skamligt svek. Om hyresvärdarna inte vill gå med på mer än varannan lägenhet borde kommunen driva frågan i hyresnämnden. Om vi ska nå framgång där krävs ett kraftfullt uttalande från kommunfullmäktige.

En frivillig överenskommelse blir ett slag i luften. Hur ska kommunen kunna kontrollera att det efterlevs? I Stockholm finns en liknande frivillig överenskommelse. Den är misslyckad. Det är nästa lägenhet vi ska lämna säger hyresvärdarna när bostadsförmedlingen begär in en lägenhet.

En frivillig överenskommelse kan inte förenas med vitesbestämmelser. Det finns alltså inte några sanktionsmöjligheter om kommunen mot förmodan skulle komma på någon hyresvärd som fuskar. Om kommunen driver frågan till hyresnämnden finns det däremot möjligheter att förena åläggandet med bestämmelser om vite.

## Vem bestämmer i Solidar, medlemmarna eller ICA?

I förrgår besökte Sven Hilltorp, VD för Solidar, för att klargöra Konsums ideologi vid ett möte på Kvarnbysskolan. Tillsammans med Anna-Stina Arnrup från kooperationens utvecklingscentrum gjorde han ett försök att förklara varför Konsum måste lägga ned vissa butiker och köpa in t.ex. affärskedjan Guldfynd. En nyhet fick vi oss till livs; Malmö skall få en egen stormarknad om några år. Solidar söker mark söder om stan. Ingår den satsningen också i miljöprogrammet "Gröna granen"?



Sven Hilltorp inledde med att beklaga att hälften av medlemmarna gjorde mindre än 40% av av sina inköp i Solidar. Inte ens de anställda handlade i Solidar! Trots detta det gott bra för Solidar. 25 000 nya medlemmar på de senaste fyra åren! F.n. har man 170 000 medlemmar i föreningen som sträcker sig från Båstad i norr till Ystad i söder och Simrishamn i öster.

**Var skall folk över 45 handla?** Konsum har 20% av dagligvarumarknaden idag. Det var för lite ansåg Sven Hilltorp och menade att man måste satsa på nya kundkategorier. Människor mellan 25-45 år med en viss levnadsstil tyckte han var passande målgrupp för Solidars 80 butiker.

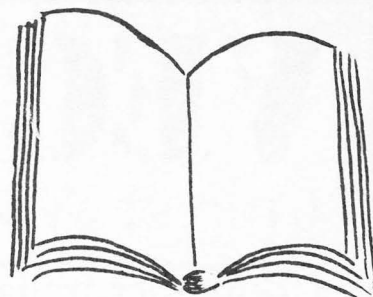
De som bor i Rosengård visade sig inte tillhöra denna lönsamma kategori. Deras levnadsstil har medfört att affären icke ett enda år

Forts på sista sid



Britt & Lext

# En man i tiden



Lars Andræ hotar "Lundademokraten" har kommit ut med sitt sista nummer. I fortsättningen ska socialdemokraterna i Lund satsa på mass-tidningar. Förutsatt att det inte blir de håglösa alster av det slaget som tidigare har producerats av extraknäckande journalister på Arbetet är det kanske ett klokt beslut. Lundademokraten var knappast någon lyckad tidning. Inspirationen från VB märktes, men det är faktiskt lite poänglöst med ett veckoblad som kommer högst ett halvdussin gånger om året.

Lars Andræ var tidningens redaktör. Han stod själv för en stor del av innehållet, och det kan vi inte undgå att känna ett kollegialt deltagande för. Att skriva själv är ofta den enklaste utvägen när spalterna och sidorna ska fyllas. I det sista numret begår han t ex en stor artikel om skolan. Lars Andræ är som bekant mannen som anser att barnen i Veberöd och de andra byarna visst inte är dummare än barnen inne i stan. Det ser bara så ut.

Men han har gjort en ledare också. Det är en intressant text, särskilt om den uttrycker något mer än Lars Andræ's privata åsikter. Dess viktigaste poäng är att socialdemokraterna i Lund redan till nästa års budgetbehandling måste se sej om efter nya samarbetspartners, alternativt avstå makten till borgarna. Miljöpartiet kan man kanske tala förstånd med, dvs få med på en skattehöjning, men det ansvarslösa vpk vill ju bara låna.

Till detta vill vi säga några små enkla ting:

1. Detta med ansvarslöshet har vi hört förr. Men så småningom har vpk brukat få rätt. De andra partierna höll så småningom med oss om att kommunen hade varit överlikvid. Och vi har alltid fått rätt när vi kritiserat budgetkontorets alltför pessimistiska prognoser.

2. Ja, vi tycker att kommunen kan låna till produktiva investeringar.

3. Om skatten verkligen behöver höjas så bangar vi inte. Ställer s upp på parollen "Miljön kan vara värd en (skatte-)krona?" Och går med på trådbuss?

## Sex personer,

varav en kommunal förvaltningschef, är hittills anmälda till påskvandringen, den tjugonde i ordningen, mellan Alm-hult och Åhus. Frisk luft, långa brasafnär, politiska och litte-rära samtal. Något för dej ock-så? Ring Gunnar Sandin, tel 135899.

Den 22 september 1904 hittades en ung studentska död i Lund - i korridoren utanför sin fästmans rum. Saken väckte stort uppseende, särskilt som den egentliga orsaken till hennes död inte med säkerhet kunde fastslås. Samtiden trodde på självmord. Om Hildur Sandberg - så hette studentskan - har det skrivits mycket. Hon skymtar förbi i många memoarer och romaner. Men vem var hennes trolovade och hur gestaltade sig hans liv?

Fästmannen var medicinare och hette Adolf Björk. Han flyttade till Stockholm ganska snart efter dödsfallet. Där bildade han snart familj och en av hans söner, den inte obekante f.d. chefredaktören mm Kaj Björk, har skrivit en biografi över sin fars korta liv. Adolf Björk dog nämligen redan 1919, bara några och trettio år gammal.

Adolf Björk var slaktarson från Malmö. Han kostades på skolgång och kom efter studenten till Lund för att läsa medicin. Han drogs snabbt in i de radikala kretsarna kring Bengt Lidforss och det var här han träffade Hildur Sandberg. Den som är intresserad av personer och personkemi i 1910-talets radikala Lund har mycket att hämta i boken.

### Privata kärleksbrev

Adolf Björk och Hildur Sandbergs förhållande ges naturligt nog stort utrymme. Kaj Björk citerar frikostigt ur en samling kärleksbrev mellan Adolf och Hildur, som tidigare inte publicerats och som bevarats av Kaj Björks mor. Något bidrag till lösningen av gåtorna kring Hildurs död ger breven inte. Breven är mycket privata.

I stället visar Kaj Björk på Hildurs utsatthet. Hennes och Adolfs öppret erkända kärleksförhållande följde inte etablissemangets sederegler. De tillhörde dessutom den skandalösa kretsen kring Lidforss. Särskilt Hildur drabbades av förtal. Men Kaj Björk kan inte förmå sig till att sätta tilltro till självmordsteorin. Han menar att "naturlig död", möjligen betingad av psykiska påfrestningar stämmer bäst med tillgängliga fakta. Han argumenterar mycket övertygande.

### Förändrad Österling

Stort utrymme ägnas i boken också åt Anders Österling. Adolf Björk och han var skolkamrater. De umgicks intensivt i Malmö och läste och diskuterade tillsammans, framför allt den nya skön-

litteraturen. Under de första lundaåren fanns även Österling med i Lidforss-kretsen och han deltog uppenbarligen intensivt i festandet. Han gled så småningom ur detta umgänge och lämnade Lund. Skolpojksvänskapen mellan Österling och Björk ersattes med främlingskänsla och avståndstagande. Kaj Björk har svårt att förklara förändringen, hans bild av Österling har många skuggor. Särskilt väl märks detta om man jämför med Österlings egna memoarer "Minnets vägar". Österling glider med tydlig distansering förbi sina egna lundaår. Om Adolf Björk skriver han, att han ända sen skolåren upplevde honom som lynnig, ja aggressiv och dominerande och därför drog sig undan bekantskapen. Österling berättar t.o.m. om hur han uppsöktes av Björk strax efter Hildurs död, och hur han upplever Björk som teatralisk och oäkta i sin sorg. Kaj Björk kommenterar Österlings redogörelse med att påminna om att det gällde en man, vars älskade just dött på ett oförklarligt sätt och att delar av hennes lik just skickats till Stockholm för obduktion. Österling förefaller orimligt kallsinnig.

### Antisemiten Lidforss

Kaj Björk skriver mycket om Bengt Lidforss och han känner sig uppenbarligen kliven inför honom. Björk skulle kanske egentligen vilja avfärda Lidforss som en antisemitisk, utsvävande slusk. Men så lätt kan man ju inte komma undan. Björk måste medge mycket: att Lidforss troligen var en god botaniker och en

briljant popularisator, att han var en lysande stilist och en stor talare. Att han, av alla samtida vittnesbörd att döma, ägde en stor personlig charm och en utstrålning när han så ville. - Det som Kaj Björk, och som många med honom, har svårats att överse med är Lidforss' rasistiska tillämpning av Darwins utvecklingslära, och hans allmänna antisemitska vokabulär. Att denna vokabulär då var allmänt förekommande gör den inte mindre pinsam för en sentida läsare. Den återfinns exempelvis också i Frank Hellers romaner, i den socialdemokratiska skämttidningen Karbasen, ja till och med i Adolf Björks brev. Och den finns hos Lidforss och gör en del av texter oläsbara.

### Han hann

Björk fullföljde sina studier i Stockholm och slog sig sedan ner i Göteborg, där han så småningom etablerade privatpraktik som psykiatriker.

Det fascinerande med Adolf Björk är att han hela sitt liv lyckas hålla kontakt med alla viktiga samtida personer inom politik och kulturliv. I varje fall de på vänsterkanten. Per Albin, Martin Kock, Värner Rydén, Ernst Norlind, Erik Hedén, Fabian Månsson, Karl Nordström - för att bara nämna några. I praktiken var det f.ö. Adolf Björk som administrerade nationalinsamlingen till Strindberg.

Adolf Björk hann således med en del under sitt korta liv. ( Men hans hustru skötte marktjänsten och de fem barnen och fick ge upp sin konstnärskarriär).

i.

**Kaj Björk: Livet är kort.**

Om en man och hans tid. Tiden.

## Miljöpolitisk förlust

Bodil Liedberg-Jönsson (fp) lämnar Lund och därmed sina kommunala uppdrag i kommunfullmäktige och miljö- och hälsoskydds nämnd. Hon har på kort tid för sin sakkunskaps skull skaffat sej stor respekt även hos politiska motståndare - och i miljö- och hälsoskydds-nämnden är de ju sams för det mesta.

Till råga på allt är Karin Svensson Smith (vpk) i Kanada.

## Eislerdagarna

**Fredag 10.3:**

13 Jon-Roar Björkvold föreläser. Musikvetenskapliga institutionen, Kävlingevägen 20.

15 Eislerseminarium, samma plats.

19.30. Kammarkonsert. Kapellsalen, Palaestra (vid universitetplatsen). Inträde 30 kr.

**Lördag 11.3:**

11 Appellmöte på Mårtenstorget med omgivning.

17 Filmen "Kuhle Wampe". Auditoriet, Sparta.

20 Eislerfest med mat och dryck. Musikvetenskapliga institutionen. Inträde 20 kr.

Eislerdagarna 10-11 mars:

# Musik i teori och praktik

I tio år har Lunds Kommunistiska Blåsorkester spelat musik av Hanns Eisler: "Solidaritetslied", "Einheitsfrontlied", "Der rote Wedding", "Linker Marsch" och annat (för att nu använda de tyska originaltitlarna). Som summering och även som avstamp för fortsatt utveckling genomför man nu ett av sina större projekt hittills genom de båda Eislerdagarna som ordnas den 10-11 mars. Men det blir inte bara den politiske tonsättaren Eisler som visas upp för lundabor och tillresande.

Egentligen är Eislerdagarna ett initiativ från forskare på musikvetenskapliga institutionen. Resultatet blev ett rätt ovanligt samarbete mellan professionella teoretiker och praktiska amatörer. Men även detta är helt i Hanns Eislers anda. Han rörde sej hemvant i båda världarna och såg som sin uppgift att slå bryggor mellan dem.

## Eisler som modernist

Det börjar akademiskt. Musikprofessorn Jon-Roar Bjørkvold från Oslo håller en tvåtimmars föreläsning med rubriken "Hanns Eisler och modernismen i teori och praktik". Att norrmän och danskar medverkar är ingen tillfällighet. Det stora internationella intresset för Eisler är hittills bättre företrädd i de länderna än i Sverige. Bjørkvold har skrivit en bok om Eisler, förutom en om filmmusik där Eisler också spelar en framträdande roll.

Hanns Eisler (1898-1962) växte upp i Österrike och blev efter kriget omhuldad elev till Arnold Schönberg. Men han var också tidigt politiskt engagerad, för till Berlin, gick med i kommunistpartiet och började samarbeta med Brecht. Han såg musiken som ett politiskt vapen för arbetarrörelsen, men för att det vapnet skulle bli vasst och användbart måste arbetarnas musik frigöra sej från all småborgerlig sentimentalitet och knyta an till den nya musiken, menade han.

Liksom Brecht och andra tyska vänsterintellektuella tvingades han i exil av nazisterna. Exilen förde honom så småningom till USA, där han bl a försörjde sej med att skriva filmmusik men också utvecklade teorier kring filmmusikens karaktär, liksom han hade teoretiserat kring arbetarmusiken.

Efter kriget kom Eisler till DDR där han fick en mycket officiell ställning och bl a skrev den nationalsång som många väl känner från sportutställningar (den inskjutna tvåakt som ger melodin ny fart ungefär halvvägs är ett för honom typiskt stildrag). Politiskt hade Eisler förvisso sina dogmatiska drag. Men hans musik utsattes ändå för politisk kritik och han tvingades till partiell självrensning.

Allt detta lär Bjørkvold komma att beröra och utveckla i sin föreläsning.

## Vad är hållbart?

Efter föreläsningen följer ett seminarium med inledning av Svend Fenger från Århus, alltså en annan skandinavisk Eislerforskarer. Där blir det tillfälle att diskutera vad i Eislers teorier som är hållbart i dag. Både musiken och politiken har förvisso förändrats sen hans tid. Vad är politisk musik i dag? Hur låter den? Hur och var ska den framföras?



Rimligen är det inte bara Lunds Kommunistiska Blåsorkester som brottas med sådana frågor utan alla som använder musik i politiska sammanhang, även om instrument-sammansättningen och deltagarnas förmåga skapar särskilda begränsningar för en ensemble av Blåsorkesterns typ. Viktigt är nog att vara lyhörd för olika vitala musiktraditioner.

## Eisler på Mårtenstorget

Detta speglas i repertoaren för den politiska gatumusik som Blåsorkestern framför på Mårtenstorget med omgivningar lördag förmiddag. Halva programmet blir Eislerlåtar, i arrangement av Jonas Forssell (som är ledare för vpk-orkestern i Stockholm) och med solistinslag. Men andra halvan representerar andra blåsartraditioner med åtminstone politiskt-radikal anstrykning: Nicaragua, Bolivia, den judisk-amerikanska kletzmermusiken och Fellinis favorittonsättare Nino Rota.

Någon konsert blir inte detta utan ett appellmöte med musik, just sådant som Blåsorkestern brukar ägna sej åt. Men för att få klass på appellen har orkestern engagerat SF-politikern och teaterpedagogen Jacob Oslach, den effektivaste appelltalare som

orkestern har ackompanjerat enligt vittnesbörd från en turné på Amager. Oslach talar för en mycket njutbar dansk-svenska.

## Nonett och lieder

Konsert blir det däremot på fredagkvällen, för att återvända dit. Eisler skrev mycket kamarmusik både i tolvton och annan stil. Sinfonietta Syd, en professionell ensemble från Kristianstad, framför bland annat en nonett och en septett. En grupp sångare från musikhögskolan i Malmö står för en del av programmet, och sjunger gör också Sven Kristersson från Stockholm. Eisler gjorde över huvud taget mycket vokalmusik.

Både Kristersson och Nils Wallnäs, ledare för Sinfoniettan, hade föga gamla drömmar om att få framföra Eisler och blev uppenbart glada när Blåsorkestern gav dem en anledning. Eislerprogrammet kommer nu att stå på Sinfonietta Syds repertoar en tid framåt.

Att engagera proffsmusiker kostar förvisso, men både kommunen (genom kulturstödskommittén) och Studieförbundet ger ekonomiskt stöd.

## Klassisk musikfilm

Lördag eftermiddag är det dags för filmmusikskaparen Eisler. I samarbete med Lunds students filmstudio visas den klassiska filmen "Kuhle Wampe" från 1932. Den har åldrats, säger de som har sett den, men är ett tidsdokument som man absolut bör ta del av. Och full av Eislermusik är den.

Filmvetaren Ann-Kristin Wallgren från Lund kommer att ge en kort inledning.

En förteckning över filmer med Eislermusik finns i det fylliga programhäfte som utges till Eislerdagarna. Där finns naturligtvis också listor över hans övriga musikaliska och litterära produktion samt ett urval med texter om Eisler. Men häftet innehåller också en längre översiktsartikel och Eislers egen text "Arbetarna, arbetarrörelsen och musiken", för första gången allmänt tillgänglig i svensk översättning.

## Livets goda

Sist men inte minst blir det Eislerfest. Hanns Eisler var en person som förstod att uppskatta livets goda, enligt lev-



Från det kommunala

## Stadsplaner

"Utrymme skall, förutom för hushållsavfall, finnas för returpapper och skrymmande avfall." Så ville stadsarkitektkontoret skriva in en av de många stadsplaner som behandlades i tisdags. Kommunstyrelsen tyckte i full enighet att det var för begränsat. Källsorteringen skulle utvecklas och inte begränsas i returpapper och skrymmande avfall. Istället skrev man att källsortering ska finnas utan att tala om vad som skall sorteras - det lämnar utrymme för utveckling av källsortering.

## Värpinge

Vpk och mp har motsatt sig byggnation på Värpinge. Trots det har bägge partierna haft synpunkter på stadsplanerna. Nu behandlades etapp 1 av kommunstyrelsen för sista gången. Mp och vpk var överens om att stadsplanen hade blivit ganska bra. Mp avstyrkte planen med motiveringen att bebyggelsen borde legat någon annanstans i Lund. Vpk tillstyrkte bebyggelsen med hänvisning till bostadsbristen i Lund.

Det kommer att byggas på Värpinge oberoende av vad vpk och mp säger så ställningstagandena har inte någon praktisk betydelse men de visar en intressant skillnad i attityder. Om vpk hade haft egen majoritet hade bostäderna byggts någon annanstans - och det finns konkreta förslag om det. Men kan småpartier låsa att de har egen majoritet vid alla ställningstaganden? Det är mycket troligare att de kommer i vägmästarställning och tvingas välja mellan alternativ som de inte kontrollerar fullständigt.

nadstecknarna. Hans svärfar var slaktare, och menyn får en tysk-österrikisk prägel.

Under festen blir det mer Eislermusik. Maria Rosén ska sjunga "Vier Wiegenlieder einer Arbeitermutter" till det ovanliga ackompanjemanget av fem bleckblåsare. Midnattskören under Gösta Petersen bidrar med några sånger ur "Modern". Och Meloditeatern ger exempel på Eislers scenmusik i samband med att de framför fragment ur Brechtjäserna "Rundhuvudena och spetshuvudena", "Den goda människan i Sezuan" och "Svejk i andra världskriget".

Platser och tider anges i en ruta härintill. Välkomna att ta del av Eislerdagarna, säger arrangörerna.

Bredgatan 28, 222 21 LUND. Tel 13 82 13.  
Postgiro 1 74 59-9. Prenumeration 100 kr per år.  
Sättning och layout: VB-red på Kontur, Lund, tel. 12 30 54.  
Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom. Red förbehåller sig rätten att korta insänt material. För obeställt material ansvaras ej.  
Tryck: ABFacktryck, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson.

**HAR DU FLYTTAT?** Skicka in hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet, Bredg. 28, 222 21 Lund.

NY ADRESS: .....

**KULTUREN**, Utställningen "Arbetare i Lund för 100 år sedan". Alla dagar 12 - 16.

**Lunds Miljögrupp** Sönd 19,00, Svarvarstugan: medlemsmöte om trafik, avfall, regionalpolitik. Månd 19,00: Hearing om trafikens hälsoeffekter och utvecklingsmöjligheter på Malmö Stadsbibliotek, Gullbergssalen. Inledare: Ulf Flodén, bitr. överläkare, Per Gunnar Andersson, trafikexpert, Mats Améen, trafikutredare.

**LUFS** Aktuell miljö. Zoofysiologen tisd kl 19,00 med eftersits. Högni Hansson berättar om sitt arbete och om miljöproblemen i Landskrona.

**Arbetshistoriska seminarier** Torsd 15-18 Magle St Kyrkog 12 B II: *Martin Grass*: "Arbetare i internationell samverkan"

**HELHET, EKOLOGI OCH GLOBALSOLIDARITET** Lördag 14.00: Offentligt samtal mellan "kyrkan" och "miljörörelsen". Inledare: Anders Ruth, Lutherhjälpen, Eva Thede, miljöpartist, Lars-Arne Norborg, historiker, Vpk Lund, Per Beskow, teolog, katolik. **Ett enda bröd - en enda mänsklighet** Temahögmässa kl 11,00 i Lunds domkyrka. Kristna Freds i Lund medverkar. Domprost KG Hammar predikar.

**SMÅLANDS** Fred. 18: Manusstopp Dackekuriren. Lörd 20-23.50: matservering. Sönd 16-22: Calles Café. 19.00: Dominique Ågren berättar om transcendental meditation - flummeri el. vetenskap. Månd 19.00: Skrivarcirkel. Tisd 17: Teatergruppen, 20: författarafton med Thomas Löfström. Onsd 20: Filmvisning, program ej fastställt. Torsd 21-01: Råcknenrällpub

**AMNESTY INTERNATIONAL** (Tel 11 97 01) varje tisd öppet hus i lokalen Gröneg. 7 17-19. Månd 6 mars Stadsbibliotekets studiecirkelrum Bredg. 3 B kl 19.00

#### UTOMBYS

**MALMÖ: Bio Spegeln** S:a Förstdag 38. Sönd. 17.00 I Bergmans "Jungfrukällan". **Fassbinder**-pjäsen "Soporna, Staden och Döden" av Folkteatern o Proteus spelas på Folkteatern onsd - lörd. 19.30. to m 8/3. Extraförest. 19 o 26/3 kl. 18,00

**Teaterladan i Hög** Fred, lörd, sönd 19,30: *Peter Prytz* - ett musikalliskt äventyr från 1600-talets Skåne. Bilj. Hellbergs Bokhandel, Kävlinge Tel 730084.



## ISAK-VECKA

### 11 - 19 mars

Under årets isolera sydafrika vecka kommer kampen mot Shells agerande att intensifieras och barnens situation i sydafrika att belysas.

Genom att demonstrera utanför Lunds sex Shellstationer under vecka 11 hoppas vi kunna utvidga bojkotten mot olje-bolaget som öppet handlar med och stödjer regimen i sydafrika. Vi planerar att dagligen vara på plats mellan kl 07,00 - 08,00 och 16,00 - 19,00.

Lördagen den 11 och 18 mars står vi på Mårtenstorget mellan kl 11,00 - 13,00. Samlar in pengar till ANC och SWAPO, säljer kampanjtidningar och håller appelltal.

Karin Söder, ordförande för Rädda Barnen i Sverige, kommer till Lund torsdagen den 16 mars. Hon ska tala kring temat barnen i sydafrika - vårt ansvar. Damorkestern Hannas Fläkt och sånggruppen "Svart på Vitt" kommer att medverka på mötet, som är ett samarrangemang mellan ISAK, Centern och Vuxenskolan i Lund. Mötet börjar kl. 19,30 och äger rum på Ugglan, i hörnet av Södra Esplanaden och Råbygatan. Välkomna.

Tisdagen den 21 mars eldar vi under vår vrede på Stortorget i Lund till äminnelse av massakern i Sharpsville 1960. Aktionen kommer att pågå mellan kl. 15,00 - 19,00.

Om Du vill göra en aktiv insats mot apartheidssystemet och vill delta i aktionen mot Shell och/eller aktiviteten på Stortorget. Kontakta Ann Schlyter (tel 14 75 05) eller Nils Elfversson (tel 14 54 45) medlemmar i ISAK-Lunds styrelse.

#### Forts från sid 1

gott med överskott. Därför har den lagts ner sedan ett försök med namnbyte till "Triangeln" inte medfört tillräcklig vinst.

Folk vill tjäna på sitt medlemskap slog Hilltorp fast och pekade på framgångarna med rabatterbjudande man haft i samband med kampanj för att få nya medlemmar. Han uttryckte en viss förvåning över att de som utnyttjade dessa erbjudanden mest var höginkomsttagare. Förklaringen kan ligga i att erbjudandet bäst passade just höginkomsttagare, eftersom man fick högre rabatt ju större belopp man handlade för.



Anna-Stina Arnrup, koop. utvecklingscentrum.

På en fråga om inte Solidar i stället skulle kunna satsa på renare livsmedel och miljövänliga produkter svarade Sven Hilltorp att det var just vad man skulle göra!

"Gröna granen" heter Konsums nya miljöprogram förklarade Hilltorp stolt. Han visade ett utbildningsmaterial som skulle förklara miljöprogrammet för de anställda. Vad programmet konkret skulle innebära i form av renare livsmedel eller bättre produkter ur miljösynpunkt förblev dock tyvärr oklart.

## Magasin Wåhlin

### Vegetarisk Restaurang

Bredgatan 28 ipg  
Öppet M - F 11,30 - 18,00  
Matsedel Fred - Torsd:  
Fr Ratatouille, råriss  
Må Tagliatelle, it. sås  
Ti:Friterade Duxellekroetter  
m perrarotssås o schwiziska morötter  
On Kålsallad med kummin o. tysk dressing. Grönsaker m hirs o. jordnötter, Stekt banan, sötsur sås  
To Avocado m vitlök, basilika, keso. Jordärtskocksoppa  
Varje dag sallad som är en fröjd för ögat. Varje torsdag kan soppålskare spetsa sina sinnen hos oss.

Roland Hallberg

## Kvinnofest för gemenskap kulturmejeriet

### 8 mars kl 18.30

18,30 Café med mera  
19,00 Prolog och dikter, Karin Lentz Damorkestern Hannas Fläkt Kampen för flyktningmottagandet i Sjöbo Leila Åhman, ordförande i Färsingar för Fred Kvinnor i exil Esmeralda Morales från El Salvador Sanning och konsekvens Monolog av Kirsten Roth Tösaton

Om Krisjouren i Lund och om kvinnoprojektet We Train i Bangkok Siv Dalfelt

Jag har hört att det är så med tjejer Minikabaré med dramastuderand 21,30 Tjejröckbandet G-punkt  
Filmer av kvinnliga regissörer visas hela kvällen på Folkets Bio  
Arr: Kvinnogruppen och ABF



**BLÅSORKESTERN.** Lö 4.3 besök på Folkteatern i Malmö, avresa Lund C kl 18.32, samling på teatern 18.50. Visning före föreställningen, öl med Maria efteråt. Sö 5.3 kl 18.45: förlängd rep (därför lätt servering i pausen) inför Eislerdagarna: nr 70:2, 74:2, 75:3, 79:2, 131, 158, 170, 194 (8,5) samt Eislers "vinjettmusik". Läs fö o programmet för Eislerdagarna i detta nr.

Hannas Fläkt: Heldagsrepetition lörd 4.3 9-15 på Palaestra. Medtag matsäck. Rep som vanligt sönd 5.3 17.30.



Kompol träffas den 6.3 kl 19.00  
Mysafton med nämndförberedelser, motioner m.m.

## VECKOBLADET

Detta nummer gjordes av Lars Borgström, Rune Liljekvist, Gunnar Sandin och Lasse Svensson.



Kontaktredaktör för nästa nummer  
Gunnar Sandin, tel 135899.