

VECKOBLADETT

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar 1984

32

10:e året

Lösnummerpris: 2:-

Fredagen den 26 oktober

Forum födelsedag föredrag fest

Forum för kvinnliga forskare och kvinnoforskning firar sexårsjubileum. Fascinerad av att Forum och jag är födda samma dag på året sträcker jag på mina sammanlagt sjuttio år gamla ben, klär på mig fyra lager tröjor och jeansjackan från junior center och far iväg på cykeln, trotsande motvinden ner mot Palaestra, där månadens begivenheter äger rum.

Sexualitet och organisationsprincip

Där sitter kvinnor rad på rad (en man också eller två) och lyssnar uppmärksamt på Karin Widerberg, som i snaggad frisy och röda nylonstrumpor inleder eftermiddagen med att tala om ämnet sexualitet som organisationsprincip. Hon menar att man kan vända på de gamla marxistiska begreppen reproduktion och produktion och att man bör granska familjesfären och där fokusera sexualiteten och se om inte den kan vara orsak till hur samhället är uppbyggt. Hon nämner att antropologen och lingvisten Levi-Strauss hävdar att arbetsdelningen mellan kvinnor och män syftar till att upprätthålla heterosexualiteten.

Förr i världen

Föredragshållaren går tillbaka till det gamla bondesamhället för att försöka urskilja någon röd tråd i utvecklingen av relationerna mellan könen. Hon redogör för Ivan Illich's syn på hur böndernas liv var beskaffat förr och målar upp en fresk för oss med skilda arbetslag av kvinnor och män, där inget kön är underordnat det andra, så länge dagsljuset kallar var och en till arbete med sina gelikar. Där emot härskar männen på erotikens och fortplantningens område.

Kvinnorna och kapitalet

Två skäl tar Karin Widerberg upp till att mötet mellan kapitalet och de två könen resulterar i en ny patriarkal samhällsstruktur.

Det ena skälet är att männen spjånar emot när kapitalet drar ut kvinnorna, bort från hemmets hank och stөр. De vill inte släppa ut kvinnorna bland andra män och de sätter sig emot att kvinnor kommer in på manliga arbetsplat-

ser, de värnar om brödraskapet och vill inte ha in sexualiteten som orosskapande moment, säger Karin. När de bereder rum för kvinnorna, så blir det i underordnade arbeten mot låg betalning och ofta i könssegregerade arbetslag. Maria Sandel har skrivit om kvinnor som jobbade ute under en tidig industrialism, hon har berättat om vilken balansgång kvinnorna då måste gå för att freda sin rätt till förvärsarbete utan att bli sedda som horor, bara för att de rödde sig ute i samhället på egen hand.

Det andra skälet är att kapitalismen är ett naturligt produktionsätt, det är neutralt i förhållande till årtider, ålder och kön. Men eftersom kvinnor är mera kön än män, i och med att de föder barn och stundtals måste vara borta från fabriksbänk och kontor så är det inte konstigt att kapitalet ratar kvinnorna när det viktigaste platserna ska besättas, så är det inte märkligt att just kvinnorna får utgöra den underordnade kategori som kapitalet med sitt köpsläende om arbetskraft och sina växlande konjunkturer så väl behöver ha att spela med.

Det måste inte vara så här

Det är alltid befriande att titta på jordgloben och se hur litet SSK-området är i världen, när någon säger: Är du tosig, så här har det väl alltid varit! Jag får alltid lust att gå på händer när någon berättar om hur man gör på ett diametralt motsatt sätt i ett annat hörn av världen. Det säger så mycket om människans förmåga och livar upp tankarna.

Det finns i princip inga yrken som kvinnor inte har eller har haft säger någon. Det finns patriarkat säger en annan. Och där har man bättre arbetsdelning mellan könen och mindre spännvidd mellan rika och fattiga.

Det finns också många sorters patriarkat, så man får vara försiktig-med att dra för grova slutsatser om patriarkatet eller för den delen akta sig för att underskatta mannens list och kreativa tänkande. I tropiska Afrika finns det samhällen där kvinnorna sköter jordbruket, hushållet och barnen. Där motiverar inte männen

forts på sid 3

Möte med verkligheten

Att urskilja motsättningar i Sverige - mellan klasser och generationer och kulturer - är inte alltid så lätt. Språkbruk och sedvanor gör sitt för att dölja och man får en bild av lugn och harmoni. Men så ibland lossnar tungans och artighe- tens band och allt blir plötsligt glasklart. Det är stora ögonblick, värda att ta vara på, de kan bära över en degig vardag, då man inte vet vad man är för och emot. Själv bevarar jag i minnet chocken (och lyftet!) när soignerade herrar i det vänliga lördagsvimlet på Klostergatan plötsligt gick fram och kallade mig en jävla Pekingdräng på den tiden jag stod och sålde Vietnambulletinen. Visst var det en viktig upplevelse när Birger Buhre och de andra gentlemännen i pressen beskrev oss som demonstrerat i Båstad som böss och långhårigt avskum. Kanske, tänker jag mig, har de som nu är aktiva för opinionen för ett musikhus i Lund en del

att hämta i några skrivelser, som kommit in till Byggnadsnämnden i stadsplaneärendet om Kulturmejeriet. Som Sydsvenskan så pregnant formulerade det i en rubrik i lördags: »Massivt nej - Tvärstopp när musikhusplanerna mötte verkligheten».

Ordning och reda

Låt oss börja med att referera Polismyndigheten i Lund »som genom tidningsartiklar och samtal från allmänheten gjorts uppmärksam på Lunds fastighetsnämnds bygglovsansökan för om- och tillbyggnad av kv. Mejeriet 1 till ett kulturcentrum». Så här säger polisen: »Den erfarenhet polismyndigheten har av likartad verksamhet i allmänhet och i Lund i synnerhet manar till eftertanke. kvarteret Mejeriet har ett sådant känsligt läge, att många omkringboende kan förväntas bli

forts på sid 4

Ryde ljuger!

Lennart Rydes (m) nya turer för att försinka Kulturmejeriet var uppe i kommunfullmäktige härom torsdagen. Claes Göran Jönsson (s) hade frågat varför fastighetsnämnden dröjde så länge med att svara på musikhuskommitténs begäran att få använda hela mejeriet.

Rydes svar var märkligt och på många sätt upprörande. Det gick ut på att det var ett hyresärende och dem hade Ryde på delegation så de behövde inte tas upp i nämnden. Kan ni tänka er! Den kommitté som fått uppdraget att förverkliga Mejeriet får i näder hyra lokalerna av kommunalrådet Ryde.

Sen kom droppen som tick bagaren att rinna över. Ryde beskylldes helt fräckt föreningen Kulturmejeriet, där Folk å Rock, Skånsk Spelglädje, ABF m fl ingår, att inte betala hyra för de lokaler man redan hyr på mejeriet.

Det är en gemen lögn! VB har kollat med drätselkontoret. Hyran är betald. I rätt tid.

Lagd sten ligger

Borgarna och Vpk lär inför torsdagens fullmäktige vara eniga om att kyrkoruinerna kan betalas med överskottet i 1984 års budget!

Detta smått sensationella meddelande när oss vid pressläggningen. Är det riktigt så tyder det på att Gun Hellsvik & Co inte litar helt på miljöpartiet. Vpk får också ett indirekt erkännande för sin gamla ståndpunkt att Lunds kommun är överlevig.

Hursomhelst tycker VB att det är utmärkt att den heta bevarandestriden tycks få en lycklig utgång.

American style

Vi läser i Arbetet att Sten Norin, s-ombudsman i Malmö och tf kommunalråd i Lund, och kanske mest känd som huvudorganisationen av de socialdemokratiska valnederlagen i Lund 1976, 1979 och 1982, ska åka till USA för att studera slutspurtens i den amerikanska valkampanjen. Amerikanskt valflask är inte det sämsta och vi önskar lycka till. Vi ber honom särskilt uppmärksamma vilken roll blåsorkestrarna har i amerikanska valkampanjer och hoppas att det kan inspirera socialdemokraterna i Lund att äntligen starta eget och göra sig oberoende av de fala Sjöboflickorna. Tänk vilka blåsarstrider det skulle kunna bli på Mårtenstorget, med Vpk's corps vid Krognoshuset och en socialdemokratisk orkester utanför Systemet!

Kampanjtåg är inte det sämsta heller – en whistle-stop tur på Simrishamnbanan skulle nog kunna höja valtemperaturen i de letargiska östra kommundelarna. Vi hoppas bara att Vpk's valförberedande grupp redan nu startar utbildningen av go-go girls och drum majorettes. Kanske kan det bli nytt liv i den avsmalnade kvinnogruppen – från rösttrumpor till nätstrumpor s.a.s.

Arbetet vore inte den tidning den är om det inte i samma artikel påpekats att Nils Gustavsson också nyligen varit i USA med Svenska Renhållningsförbundet för att studera sophantering. Just det, det finns ett samband, nya kvastar sopar bäst, det är dags att göra rent hus med borgarstyret i Lund. Låt det hamna på historiens sophög, i det här fallet på SYSAV's anläggning på Spillepengen. Upp till val, säger vi på Veckobladet och slutar därmed detta plumpa inlägg i den lokala politiska debatten. Dock har vi inte svurit, det är dels fult, dels ett brott mot kommunallagen.

Svar på tal

I förra veckans VB lovades ett svar på Lars Bengtssons debattglada insändare rörande VB:s bevakning av 4 oktober i Lund. Här kommer ett svar från den tilltalade – som det heter i rättsliga sammanhang. Lars Bengtsson har rätt i sitt påpekande att det i VB nr 30 saknas en rent refererande text av motdemonstrationen, i vilken man då bl a borde ha tagit upp protestuttalandet från arbetarna på Alfa-Laval. Min kommentar var bara avsedd att vara ett subjektivt inlägg, som kanske bäst passat i insändarspalten. Å andra sidan vet jag att det som står där har en förankring även hos andra närvarande vpk:are. Det var dessvärre inte så många vpk:are närvarande. I min lilla text uttrycker jag besvikelsen över just detta faktum.

Tyst om universitetet



Det finns ett universitet i Lund, men det är ett faktum som i förbluffande liten utsträckning märks i Veckobladet. VB-redaktionen tycker det är dags att ändra på det, och de här raderna är avsedda som en inledning.

Då är det att säga att det är rent av märkligt hur vi i den vänster som burit upp t ex förnyelsen av den kommunalpolitiska debatten i Lund tigit om universitetet. Det är betecknande att när forskarbyn, (i och för sig heter det forskningsbyn, sätts anm) Ideon (vilka namn!) behandlats i Veckobladets spalter har det varit som ett stadsplaneärende, inte som ett universitetspolitiskt fenomen. Vår tystnad börjar onekligen bli öronbedövande och det är verkligen på sin plats att VB har en vinjett under vilken nyheter, debattinlägg och kommentarer om vad som rör sig i universitetets värld kan få en hemvist.

Att det finns skäl att syssla med universitetet står väl klart. Inom detta skolas den tekniska, ekonomiska och politiska elit som i allt väsentligt styr det här landet – universitetet är vår ledande ideologiproducent. Det är

också så att industrins framtid och därmed välbefindandet utvecklingen alltmer blir beroende av effektiva kanaler till forskningen och den högre utbildningen. Den nuvarande boomen i Lund hänger ju samman med att allt fler högteknologiska företag vill kunna rekrytera direkt från högskolan.

Det är också så att det finns en påfallande brist på självständig och kritisk granskning av vad som händer på universitetet. Sydsvenskan och Arbetet tycks närmast äta ur Informationssekretariatets hand Universitetets tidning för inre och yttre kontakter. LUM, ger en till ytterlighet glättad bild – där framstår universitetet som en enda stor lycklig familj vars enda problem består i att den inte är tillräckligt uppskattad av den rika släkten i Stockholm.

Högskolereformerna under 70-talet innebar bl a att en viss formell demokratisering skedde – det mest utpräglade professorsväldet bröts och många organ tillsattes genom direkta val med relativt omfattande rösträtt. Men många av dessa val sker under halvt parodiska former, med demonstrativt ointresse från de röstberättigade. Det finns helt enkelt inget forum för debatt och öppna,

konstruktiva meningsmotsättningar. Demokrati utan offentlighet blir en formsak och det är ytterst påtagligt här i Lund. Jag tror att situationen är lite värre i Lund än på andra ställen – de nya högskolorna har en helt annan öppenhet och vi finns i Skåne, en landsända som sedan länge befunnit sig i ekonomiskt bakvatten, vilket fått politiska och sociala effekter. I Göteborg hade man nyligen ett rektorsval vid Chalmers med kandidater som stod för skilda forskningspolitiska målsättningar – i Lund fixas allt av den gamla insuttna professorsmaffian per telefon och middagsbjudningar.

Det finns alltså både utrymme för och behov av universitetsdebatt och jag hoppas att VB kan få bidrag från ett brett spektrum av intresserade. Det handlar alltså inte om kommentarer och diskussionsinlägg i partipolitiska termer – VB står med sitt begränsade utrymme till förfogande för alla. Vad det gäller är ett öppnande av en sluten värld. Vi får väl se om de olyckskorpar har rätt som säger att vänsterfolk är lika benägna som andra att inskränka sin universitetspolitiska versamhet till korridoriffel.

SH

Gliring

Jag tyckte också det var sorgligt att sossarna inte vill försvara sin egen reform, och så gav jag en gliring till vpk, apk och kpmlr som tidigare bekämpat fondförslaget. Med tanke på detta borde kanske vänstern formulera sig lite mer problemorienterat. Men talarna tog till storsläggen ungefär som om brunskjortorna var på marsch... vilka formuleringar ska tillgripas om dessa en dag uppstår ur Gehenna?

Lars B är också missnöjd med ledaren i samma nummer. Det är faktiskt svårt att förstå, därför att ledaren ju i stort sett bygger på Rolf Nilsons tal, som Lars i samma veva berömmar!

Särskilt ilska är han över att det i ledaren talas om vikten av att bredda motståndet mot direktörernas 4 oktober. Men tanken är väl inte helt orimlig! I synnerhet nu i efterhand när man kan göra en utvärdering av motdemonstrationen.

Stå nära

Rent allmänt står Vpk närmare socialdemokrater, miljöpartister och anarkister än de leninistiska och sovjetpositiva grupperna i apk och kpmlr. De senare hyser ju heller inte någon hög uppfattning om vpk, som de tycker är ett småborgerligt mellanskiaktsparti.

Det tal som Anton Flink (apk) höll tror jag knappast tål dagsljuset, men om Lars B kan skaffa fram det, som han halvt lovar, så lovar jag att noggrant studera det.

Mjau

Bobby McFerrin

På onsdag kommer fenomenet och världsartisten Bobby McFerrin till Lund. "Grabben som spelar fiol... och gitarr... och trumpet... och bas... Med rösten!" skrev Orkesterjournalens recensent, som fallit pladask för hans nya solo-LP.

Själv har jag njutit honom med Chico Freemans band på en platta likaledes inspelad i år.

Såna här ljusstrimmor i den lundsiska kulturskymningen får vi ofta tacka den oförtröttlige Louis Mitchell i Plektrum för. Jag vet att jag skrivit det förut, men det tål att upprepas.

Jag träffade Louis på Mårtenstorget i lördags. Han såg inte särskilt glad ut. Och herregud, hur skulle han kunna vara det? Polismästarens och fastighetshajarnas gemensamma attack mot Kulturmejeriet hade vi fått med Syd-

svenskan till morgonkaffet. I blickfånget hade vi rivningsresterna efter det hus i hörnet av Mårtenstorget och Råbygatan, som vi ockuperade i kampen för ett allaktivitetshus 1969. Bakom oss låg Konsthallen och längre bort Stadshallen, bådadera stängda för Plektrum på grund av en "hyresskuld". Det rör sig om en tvist om när Plektrum ska vidarbefordra en summa pengar från en kommunal förvaltning till en annan. Av föreningens kommunala anslag går nämligen 80% till att betala hyror till kommunen.

Arkivmuseet blir räddningen på onsdag. Det är inte världens bästa konsertlokal, men låt oss vara tacksamma för att det finns någon institution i den här stan, som bryter det kulturpolitiska mönstret och möjliggör arrangemanget.

LS

Öppen fråga

Regeringens proposition om lagstadgande av de obegränsade strejkböterna kommer snart upp i riksdagen. Går då den socialdemokratiska riksdagsgruppen på regeringens linje, tvärt emot tidigare vallöften, kommer det att bli fel hur än VPKs riksdagsgrupp röstar. Ensamma kan era riksdagsmän inte stoppa proposi-

tionen. Det är alltså hög tid att opinionen väcks, så att kravet ställs på SAP att de står fast vid vallöftet från 1982 och återinför 200-kronorsregeln.

Vad planerar VPK-Lund att göra? Ännu en gång mobilisera »vänsterheten» från den 4 oktober, eller använda de kanaler ni har till de lokala facken och SAP-politikerna för att påtala innebörden i propositionen?

Styrelsen SKP-Lund

sin politiska makt med att de har mer gott om tid än vad kvinnorna har.

Tre sätt att förhålla sig till männen

Så kommer psykologen Margot Bengtsson in och berättar för oss från sin del av den vetenskapliga världen. Jag nöjer mig med att ta upp hennes tre sätt att förhålla sig till männen på.

1. Acceptera att mannen står över kvinnan.
2. Inbilla sig själv och andra att jämlikhet råder.
3. Protestera mot mannens makt, men backa innan det blir farligt, det vill säga stryka dem med härs och kritisera dem diplomatiskt och leende och lagom.

Tillhör du grupp 1: Gå på kurser i feminism!

Tillhör du grupp 2: Gå på kurser om patriarkatets struktur!

Tillhör du grupp 3: Ha alltid denna lilla visa i bakfickan (från Forums fest på kvällen) och plocka fram den, när du känner att du retirerar i en diskussion eller på annat sätt:

Who are the witches?

Where do they come from?

Maybe your great grand-mother was one.

Witches are wild, wise women they say.

There's a lot of witch in every woman today.

Melodin är både fri och frivillig, sjung den högt gång på gång, tills du vågar framföra din kritik. Låt dig inte luras av dig själv!

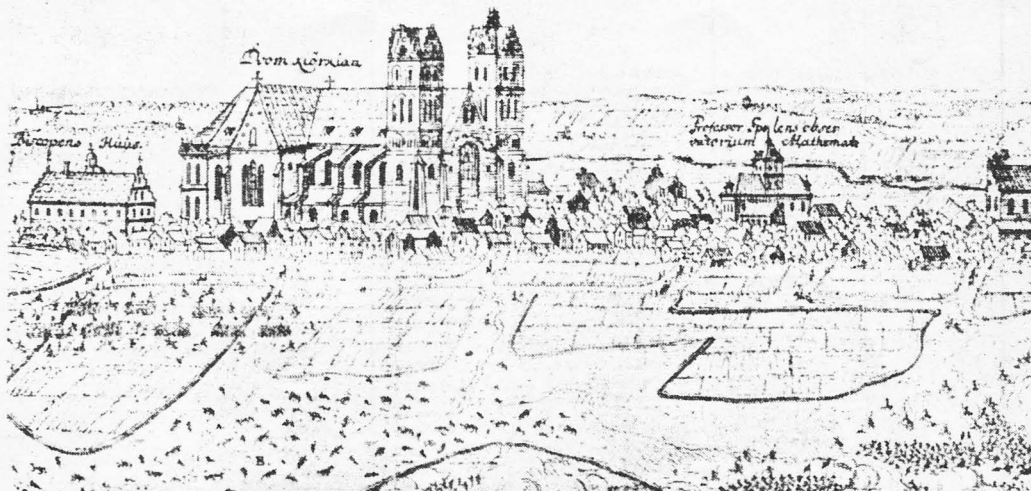
Rättslöshet

Lotta Westerhäll-Giselsson ger exempel på hur man missgynnar kvinnor när man tillämpar lagen. Bland regler som är klart och tydligt relaterade till kvinnor tar hon upp våldtäktsparagrafen och ger oss ett exempel på hur man mildrat en dom i strid med de intentioner som finns i förarbetet till lagen, det är en skräckskildring med inslag av fars. Lotta redogör också för problem i samband med jämställdhetsreglerna och slutligen går hon in på den tredje och största kategorin lagar, nämligen de som är formellt helt könsneutrala. Här exemplifierar hon bland annat med sjukpenningen och hon menar att kvinnorna många gånger har drabbats av att sjukdom i princip anses vara sådant som inte tillhör det normala i livsprocessen. Nu har man rättat till en del av det här med speciella medicinska tolkningar, men än idag händer det exempelvis att försäkringskassor ratat sjukintyg där det står "graviditetskomplikationer".

Gott med vin i glatt sällskap

Det var vin och gående bord och skinka och champinjoner och annat, allra godast var ostarna och tårtan och samtalsämnen tröt inte och mitt i allthop var det underhållning och då blev det Tösaton och Stig Dagerman-verser och sagor och inte minst: en fantastisk dans av Gunnel, Karin och Anna-Karin. De har anknytning till Lilla Teatern och jobbar på egen hand med att utveckla sin dans, Gunnel hade exempelvis skrivit koreografin till flera av kvällens uppföranden. Underhållningen ägde rum på andra våningen och när vi skulle tillbaka till kaffet och desserten blev det

Gatu- och parknamn i Lund: Norr



Detalj ur teckning av slaget vid Lund av Eric Dahlberg. Längst till vänster ses Biskopens hus i mitten Domkyrkan och stickande upp till höger om densamma, Spoles observatorium på nuvarande Winstrupsgratan.

Alldeles norr om den gamla stadskärnan utkämpades slaget vid Lund 1676. En av de mindre drabningarna ägde rum på Möllévången, slutstriden stod norr om platsen för Monumentet. Gatorna i området statar därför med karolinska namn såsom *Narvavägen* och *Karl XIgatan*. *Nils Bielke* (död 1716) var en av de framgångsrika svenska befälhavarna i slaget. Vem *Eric Dahlberg* (död 1703) var, är inte lätt att på några få rader sammanfatta; tecknare, militär, ingenjör hos "Karlarna". Som tecknare intresserade han sig främst för att dokumentera städer, befästningar, fältslag och liknande ordningar. Hans huvudverk "Suecia antiqua et hodierna" – avbildningar från svenska städer kom för ett antal år sen ut i faksimiluppplaga och kan studeras t.ex. på stadsbiblioteket. En högst njutbar bilderbok för vuxna!

Kung Oscar har lyckats tränga sig in bland karolinerna genom att det var under hans regeringstid, som Monumentet restes – 1883. Avvikande gatunamn i området är också *Spolegatan*, benämnd efter astronomiprofessorn *Andreas Spole* (död 1699). På sin tid lät han bygga Lunds första observatorium på taket av sitt hus på Winstrupsgratan.

Möllévången har namn efter de många kvarnarna, som förr fanns på området. (Om dem kan man läsa i *Nils Ludvig Olssons* bok "Min stad".) De moderna gatunamnen i området *Tingshögsvägen* och *Landsdomarevägen* med flera, syftar på Sliparebacken (den höjd på vilken Monumentet är placerad). Dit anser man att landstinget och kungens rättarting flyttade på medeltiden. Och på Sliparebacken hyllade också skåningarna nya kungar på eriksgata.

långdans i invecklade turer till fiolmusik nerför trappan, runt i rung och tillbaka in i matsalongen. Vid mitt bord dröjde vi oss kvar så länge vi kunde och gick sedan vidare för att fortsätta samtalen om politik och annat över ytterligare några glas öl eller vin och bröt inte upp förrän vid halv-fem-snåret. Det var en riktig fest.

Amalia

Kvinnonamn

Öster om Möllévången finns ett litet bostadsområde med något ur namnsynpunkt i Lund väldigt ovanligt – fyra kvinnonamn på fyra gator. Damerna är alla drottningar: *Margareta* behöver väl knappast någon presentation. *Filippa* var något så komplicerat som svensk-dansk-norsk drottning, gift med Erik av Pommern. *Filippa*, som levde 1393–1430, var född i England. *Lovisa* (död 1871) var Karl XV:s drottning och *Sofia* (död 1913) var gift med Oscar II.

På Helgonabacken

Området mellan Getinge- och Tornavågarna är idag fyllt av lasarettets olika byggnader och av diverse universitetsinstitutioner. På delar av detta område låg under medeltiden Allhelgonaklostret, ett benediktinerkloster med anor från 1000-talet. Klostrets byggnader stod länge kvar. De finns avbildade på *Eric Dahlbergs* teckningar från slaget vid Lund. Efter reformationen bildade delar av klostrets konfiskerade jordar en egendom, som gjordes till residens för landsdomaren i Skåne. Senare anslogs "Helgonagården" som biskopslöneställe. Så sent som 1927 revs de sista byggnaderna för att ge plats åt utvidgningen av norra lasarettområdet. Rester av klostret finns i parken norr om UB. Detta är bakgrunden till *Helgonabacken* och *Helgonavägen*. Genom lasarettområdet vindlar *Torsten Thunbergs* väg. Det namnet kom till så sent som 1962 bl.a. på önskemål från fysiologiska institutionen. TT (död 1952), som 1926 uppfann den första apparaten för konstgjord andning, var internationellt känd forskare i ämnesomsättningens kemiska förlöp.

Lurig missionär

Inte långt från Helgonabacken finns *Finnigatan*, *Gerdagatan* och *Sölvegatan*. Finn är förstas jätten som av en lurig missionär lockades att bygga domkyrkan. Måhända är namnen på hans båda barn *Gerda* och *Sölve* mera bortglömda. Ända skrev *Tegnér* om dem också i sin dikt "Jätten Finn".

"Sov, liten Sölve, sov, sonen min, din fader Finn han sitter och murar därovan. Sov, liten Gerda, skön dottren din fader Finn till kvällen kommer gåvan."

Tegelbruken

Nordost är den riktning i vilken universitetet för närvarande expanderar. På *Pålsjö* ångar brer forskarbyn ut sig. I denna del av Lund fanns åtminstone tre tegelbruk. *Pålsjö* tegelbruk anlades vid mitten av 1800-talet av handlanden *Pål Isberg*, därav namnet. Bruket var i drift ända fram till mitten av 1950-talet. Dammarna vid Tekniska högskolan består delvis av de forna tegelgravarna.

Tegelbruk nummer två var det s.k. *Borgska* och det låg i Hypphofflyckan i trakterna av *Sölve*- och *Finnigatorna*. *Annetorps* tegelbruk slutligen fanns vid *Getingevägen* alldeles i mynningen av *Baravägen*. *Annetorp* var en lantgård, som tidigare hetat *Påls mölla*. Varför namnet ändrades till *Annetorp* är då lärde inte riktigt säkra på. En gissning är att gårdens arrendator 1866-69, *Nils Jönsson*, började kalla gården efter sin dotter, *Anna*.

Koberget

Nordväst om Lund ligger stadsdelen *Kobjer* – *Koberget*. *Gatorna* härute har helt följdriktigt namn med en viss jordbruksaktig klang: *Lavendelyägen*, *Hallonstigen*, *Kaprifolielparken* osv. Namnberedningen hoppades på sin tid "att växtligheten i de här redan anlagda eller snart tillkommande trädgårdarna skall skänka namnen berättigande."

Det lilla grönområdet "*Mors hage*" riskerade att i de vända i stället få heta "*Dränghagen*". Men namnberedningen besinnade sitt ansvar och fastnade för *Mors hages* "trygghetssänkande associationer" för de områdets barn, som skulle leka där.

Quantenborg och *Gustavshem*, slutligen, var namn på lantbruk, som legat i trakten och som försvann, när staden växte.

i.

Har du flyttat?

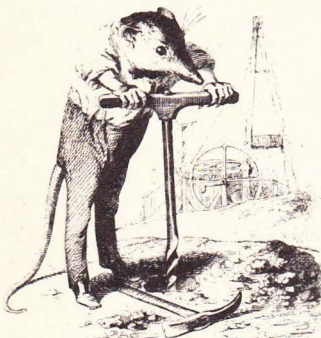
Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet
Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress:

Postnummer Postadress

**Bli
veckobladsmedarbetare!**

Skriv och berätta hur det verkligen är här i stan: vid det innersta bordet Pizzeria Romana, längst bak i MA3 eller vid snabbkassan på Domus, var du nu än har din gärning. Du kanske har sett en egendomlig men tankeväckande notis i tidningen eller fått ögonen på ett intern-PM, som fått nackhåren att resa sig - skicka klippet till Veckobladet, vi står redo med varma servetter. Vi är ute efter nyheter som pojkar på Aktuellt och Rapport har missat, men som skulle göra våra läsare förbluffade och givetvis klokare sedan vi har publicerat dem. Hör av dig!



Gräv där du står

**Djursjukvård i
kommunal regi?**

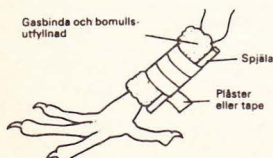
Vpk-Lund har i tal och skrift riktat skarp kritik mot borgarnas och miljöpartiets stöd till det privata djursjukhuset Dynan. Rolf Nilsson, som sitter i kommunstyrelsen, har t o m gått till kamarrätten för att få det upphävt.

I och för sig är mycket i kritiken motiverad, men vpk har å andra sidan inga egna bra förslag på förbättringar av djursjukvården i kommunen. Och det är ju det som är den viktiga frågan.

De få djur som överlever människans massakrer i naturen borde ha rätt till kvalificerad vård vid sjukdom och olyckor - och det ansvaret borde åläggas kommunen.

Vården får inte vara för dyr så att djuren av ekonomiska skäl undandras från behandling. För de vilda djur som skadas, eller av andra skäl behöver omsorg, borde det ges fri vård. Det dröjer väl innan vi kommer därhän, men om bara barnen fick bestämma så skulle det nog gå snabbt!

FH

**Möte med ... från sid 1**

störda av sökt verksamhet. Polismyndigheten vet, att ljudnivån från tänkt musikverksamhet kan medföra oacceptabla störningar för de omkringboende, framför allt under kvällar och nätter. Lokaler, där musikintresserad ungdom håller till och utövar sin musik, drar erfarenhetsmässigt till sig mycket folk och därmed trafik. Trafikbuller och skrän från förbipasserande överskrider ofta gränsen för vad som bör tålas av de närboende. Ordningsläget utanför sådana lokaler blir därför ej tillfredsställande. Polisen får då ianspråkstaga mycket av sina resurser för att upprätthålla ordning på platsen. De föreslagna parkeringsmöjligheterna för verksamheten är otillfredsställande ur polisär synpunkt. Polismyndigheten befarar att ett gångavstånd på ca 450 meter mellan parkeringsplats och lokal som skall besökas, leder till parkeringsföreselser. Detta skapar oordning i trafiken och är olämpligt ur trafiksäkerhetsaspekt. Av gällande stadsplan framgår, att verksamheter som utgör sanitär olägenhet eller stör trevnaden för de närboende inte får förekomma i området. Med hänvisning till vad som ovan framhållits, avstyrker polismyndigheten bifall till sökt verksamhet.»

Polismyndigheten känner rimligen väl till, »genom tidningsartiklar och samtal från allmänheten» den politiska diskussion som förts om Kulturmejeriet, om den snåla kulturpolitik och den lokalbrist som möter t ex ungdomen i Lund. Nu uttalar man sig objektivt om planerna på Kulturmejeriet: det är i första hand ett potentiellt ordningsproblem. Man erinrar sig det gamla ordspråket att för den som bara har en hammare så ser hela världen ut som en spik.

Sakskäl

En annan inlaga kommer från Stig Sigeholt, Sigeholt Entreprenad AB, mannen som via radiohandlaren Histrup köpte ett av Lunds vackraste hus, det gula putsade huset på Fjellievägen mitt emot Järnvägsmannahuset. Det var funktionsdugligt, hade rimliga hyror och var en stolthet och glädje för halva Väster. Han rev huset (moderater och sossar försäkrade i fullmäktige att ingenting, ingenting kunde göras) och byggde fyra taskiga radhus till ett pris som bara kan bäras av en bostadsmarknad som Lunds. Sigeholt har köpt huset på hörnan St. Södergatan - S. Esplanaden. Så här säger han: »Sakskäl - dels den principiella (jmf BL par. 35) att då stadsplanläggning pågår måste fastställd plan avvaktas för att inte

densamma skall bli behandlad som en nullitet.

- dels våra invändningar mot de ljud- och störningsproblem såväl inifrån kommande som från den folkmängd (publik) utifrån, vilket medför en sanitär olägenhet och stör definitivt trevnaden för våra hyresgäster - vilka vi genom denna skrivelse representerar.

- dels kräver vi att kommunen garanterar oss ekonomisk ersättning p g a uteblivna hyror om inte lägenheterna blir uthyrda.

- dels om lokal innehavarnas glasrutor slages sönder, föreningar i portar och entreer, äldre människor ofredas, trafikproblem framkommer - skall kommunen garanterar oss ekonomisk ersättning för att åtgärder skall kunna vidtagas.»

Tja, det är lite egendomlig satsbyggnad, men man förstår ju vad som menas. Vi som besöker Kulturmejeriet kommer att pissa i portarna, krossa skyltfönstren och skränande slå ner pensionärerna, allt detta sedan vi redan från början har parkerat våra cyklar fel. Vi är en enda jävla sanitär olägenhet allihopa för polisen och för Sigeholt (och för kommunalrådet Ryde (m) - han har också lämnat ett yttrande, den här gången som fastighetsägare).

Det hade varit behagligt att kunna säga att vi som tänker besöka Kulturmejeriet aldrig pissar, åtminstone inte i portar, och att våra blåsorkestrar, rockband och folkmusikensembler är lika väljudande och diskreta som ett änglaspel. Så är det inte: t ex hörs musik, och störningar kan då motverkas genom en bra ljudisolerings. Det är klart att människor som vill sova ska få göra det, sånt är tekniskt möjligt. Men formuleringarna tyder på att det inte är där skon klämmer. De vill slippa se oss, vi kan hållas i nån lada ute i Sandby mosse så att fastighetsägarna, polisen och alla anständiga borgare i Lund kan sitta och klämma i soffhörnen framför Dallas och räkna på hur fastighetsvärdet stiger. Musik, kultur, ungdom, vafan ska man med sänt till!

SH

Kommunalpolitiskt valda kamrater och övriga intresserade inbjudes att delta i en kommunalpolitisk arbetshelg den 17-18 nov i Falsterbo. Vår uppgift är att planera inför nästa års val och särskilt att börja arbetet med det kommunalpolitiska handlingsprogrammet. Frågor och anmälningar till Thomas Schlyter 14 75 05.

Nicaragua

Radio Centralamerika sänder i st f Radio Solidaritet på måndag kl 17.30. Det blir ett program inför valet i Nicaragua.

Sökes

Auktoriserad revisor för Stöd-kommittén för Centralamerikas folk, som utan ersättning vill granska de projekt vi har tillsammans med SIDA. Kontakta Margareta Nordh, tel 12 02 55.



VPK-Väster fungerar igen. Vi träffas var tredje torsdag, nästa gång den 1.11 kl 19.30 i KK-lokalen på Örnvägen 90. Du som bor på väster och sympatiserar med vpk:s politik är välkommen. Vill du veta mer kan du ringa Anna-Stina 14 38 05.

SÖDRA AFRIKA-AFTON 26.10 i Folkets Park. Zimbabwe ambassadör medverkar. Folkdans, och afrikansk lyrik.

BLÅSORKESTERN. Lö 27.10 10.45 spel Märtenstorget, kamplåtar plus »Fellow On». Sö 28.10 kl 19 rep Palaestra, nr 86 o-93. LILLA TEATERN. 51-årsjubileet inleds lö 27.10

STÖDKOMMITTÉN för Centralamerikas folk. Lö 27.10 J. Lentz, Helena Molin och Jaime Valdes visar bilder från Nicaragua kl 13 i Lidforssalen i Folkets Hus. Sö 28.10 en film om El Salvador, »Folket som skall segra». En representant för FDR-FMLN medverkar. Stadsbibliotekets hör-sal kl 19.

SYDASIENKOMMITTÉN OCH SVALORNA. Debatt om byskog i Indien må 29.10 kl 19 i Svalornas hus, Spolegatan 5.



KOMPOL må 29.10 kl 19.30. Dagens fråga: Planering av arbetshelgen 17-18 nov.

VECKOBLADET

Denna veckas redaktion: Lars Nilsson och Lars Svensson.

REDAKTIONSMÖTE ti 6.11 kl 20 hos Lars Nilsson, Bredgatan 25. Alla intresserade är välkomna.



KONTAKTREDAKTÖR FÖR NÄSTA VECKAS NUMMER: Finn Hagberg, tel 12 90 98.