

VECKOBLADET

28

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar

1983 9:e årg

Lösnummerpris 1:50

Fredagen den 23 september 1983

Lunds skolor ställer upp på SAF

—Man sprider ett tendentiöst material om näringslivet på skolorna. Man säger inte att det är frågan om SAF:s åsikter men intervjuar bara företagare och tycker det räcker med det. Man försöker smita in ulven i fårakläder.

Så säger Ove Mallander VPK-suppleant i skolstyrelsen om det material som ett flertal arbetsköparorganisationer med SAF i spetsen nu sprider bl.a. på skolorna i anledning av »näringslivsveckorna i Lund», ett material som redan fått elever att protestera....

SAF mfl organisationer satsar ca 250 000 kr på näringslivsveckorna som börjar den 26 september. De håller på till den 10 oktober och ska »locka ungdomar till industrin» samt informera om att ett »starkt näringsliv är grunden för vårt välbefinnande». Skolan, dess lärare men kanske främst eleverna är som vanligt en mycket viktig målgrupp.

Ett mycket kompakt flöde av broschyrer, spel, övningshäften mm ut på Lunds skolor från den reklambyrå som handhar näringslivsveckorna har just påbörjats. I centrum för alla de aktiviteter man från SAF-håll hoppas på är näringslivsveckornas huvudbroshyr, som också givit namn åt kampanjveckorna. »I LUND FÖDS OCH VÄXER IDEER». Till denna påkostade 20-sidiga A3-broschyr hör ett speciellt för skolorna framställt övningshäfte. Detta material har spridits i klassuppsättningar till skolorna men också enligt vad VB erfar i vissa fall så det räckte till hela stadier.

Teckningstävling

Det skriftliga materialet kompletteras med teckningstävlingar för barnen i årskurserna 2 till 6, besök på utställningar och företag, tävningsspel samt olika former av videofilmer som man från SAF-håll ställt till Lunds AV-centrals förfogande. På gymnasieskolorna kommer det för eleverna att bli obligatorisk närvaro vid de aulaframträdanden som bl.a. Hans Cavallin-Björkman och Olof Ljunggren kommer att göra.

Materialet som kommer att spridas brett på skolorna i Lund är utan tvekan tendentiöst. Det är inte frågan om någon öppen propaganda utan ett speciellt val av innehåll och en vinkling av detta. Man intervjuar enbart företagsledare och egenföretagare för att sedan som diskussionsuppgift för eleverna formulera uppmaningen

»sammanfatta vad ni tycker kännetecknar fri företagsamhet». Man låter först en pamp i Lunds Fabriks- och Hantverksförening uttala sig om det bilfientliga Lund för att sedan fråga eleven vad hon/han själv tycker. Ruben Rausing utnämns till »den främste ambassadör Lund haft» och som uppgift på »Hur det är att jobba i ett företag.» föreslår man att eleverna ska bjuda in en företagare för att berätta och »ge sin syn på fri företagsamhet». Med en sådan uppläggning lär aldrig eleverna få veta vad arbetsolyckor, ackordstress, skiftgång och arbetslöshet är — de saker som står en närmast när man jobbar i ett företag. Kanske är det bara en händelse att Arbetet (för att inte tala om VB) försvunnit bland tidningarna som man ska klippa i för att se hur näringslivet skildras i ortspressen. Kontinuerligt vävs ord som *fri företagsamhet* försiktigt in i materialet som alltså kommer att, liksom dess symbol, användas som läromedel!

SAF har med näringslivsveckorna utnyttjat en nisch i Lunds skolväsende!

—Det finns ett stort behov av material kring näringslivet i Lund. Vi ska bl.a. ha det aktuella materialet till en temadag för 8-orna, säger Monica Rosberg, yrkesvalslärare på Nyvångsskolan i Dalby, som dock är klart medveten om varifrån materialet kommer:

Facket?

—Jag tycker man kan använda materialet, men att skolan är skyldig att komplettera det med exempelvis LO-medverkan.

Inte på alla skolor kommer arbetar- och tjänstemannasidan att få göra sig hörda. Nyligen spred en samhällskunskapslärare materialet i en gymnasieklass på Strömbergsskolan utan att eleverna, trots påpekanden, fick några löften om att de fackliga

Forts på sid 2

Miniatyrer högsta konstmode i högerns Sverige

Efter pampig inledning av mässingsextetten Folkes Fana talade på onsdagkvällen VPK:s förre partiordförande C H Hermansson inför drygt hundratalet åhörare i stadsbibliotekets hörsal i Lund. Besöket ingick i VPK Skånes offensiv för socialismen där även andra kommunistiska riksdagsmän besöker orter och arbetsplatser.

—För Lund gäller ett särskilt motto: Stoppa SAF — Sverige åt folket, omtalar Stig Nilsson som också var den som välkomsthälsade C H Hermansson i talarstolen.

Ingen skördetid

C H inledde med att gå ett år tillbaka i tiden, till den gemensamma socialdemokratiska och kommunistiska valsegern. Många trodde att nu skulle skördetiden för arbetarklassen komma. De största förhoppningarna fanns nog hos de socialdemokratiska väljarna. Det

är förväntningar som djupt har svikits. Krisen har fördjupats, motsättningarna har skärpts. Arbetslösheten har — om man tar med alla former — ökat till 12 procent och det är den högsta siffran sedan 30-talet. Reallönerna har sänkts med upp till 15 procent, en halv miljon människor var socialhjälpstagare förra året och 5 000 vräktes från sina hem p g a obetalda hyror. Samtidigt ökade företagen sina vinster till 65 miljarder kronor. Som jämförelse kan nämnas att hela LO-

Forts sid 3



Alltid lika stimulerande med C H i Lund. Henrik Teleman porträtterade.

Stoppa SAF – Sverige åt folket

Förra lördagen inledde VPK sin ideologiska höstoffsensiv. Efter fattig förmåga skall partiet försöka dämpa upp högervågen. Allt för länge har SAF och dess avläggare fått bestämma innehåll och tonläge i den politiska diskussionen. Socialdemokraterna, som har resurserna och huvudansvaret, hukar bak sina taburetter eller för meningslösa samtal om löntagarfonder med smärre företrädare för borgerligheten. Vad vänstern sysslar med vet den knappast själv, men det tomrum den lämnat efter sig i debatten har andra inte varit sena att fylla.

VPK går alltså till offensiv mot högerkrafterna. Det är nästan något gammaltestamentligt över det hela. Inte på tio år har partiet varit sämre rustat för en sådan offensiv. Den politiska apatin har förvisso också satt sina spår i VPK:s medlemskadrar och särskilt kampdugliga är inte partiorganisationerna. VPK Lund är inte något undantag, men med sin i grunden solida organisation och med sina många talangfulla medlemmar står partiet i Lund ändå förhållandevis väl rustat.

Inledningen på offensiven i Lund blev bataljen mellan de skräliga teknolognollorna och deras reaktionära hejklack å ena sidan och framför allt Tarcisio Bommarco och blåsorkestern å den andra. Tarcisio talade lysande om det folkliga motståndet i Chile och blåsorkestern klämdes i som aldrig förr. Efter en stund dröp teknologerna av märkbart påverkade av det politiska budskapet. Vi får se om fortsättningen går lika bra.

Torgmöten skall genomföras varje lördag under september och oktober, fullmäktigeledamöterna skall för första gången (?) göra arbetsplatsbesök på Alfa Laval, Nordarmatur och Bibliotekstjänst. Till kampanjen har Märten Dunér och Henrik Teleman gjort några tuffa småaffischer på temat "Stoppa SAF – Sverige åt folket".

Tillsammans kommer de närmaste veckorna att bjuda på stegrad aktivitet. Någon offensiv i ordets egentliga betydelse blir det väl knappast, men vi stretar emot så gott vi kan. Det är min själ inte alla som gör det.

Lunds skolor . . . forts från sid 1
organisationerna också skulle få informera. Jessica Svensson 17 år:

–Det är onödigt att ta in SAF-materialet i skolan. SAF säger inte öppet vad de tycker. Det är ett oschysst sätt att föra in SAF:s politik bakvägen, det är bara i SAF:s intresse.

–Den stora broschyren handlar i stort sett bara om hur glatt och fint det är på företagen i Lund. Men har man som vi jobbat på dem så vet man ju hur det är...

VPK har de senaste dagarna försökt utröna hur omfattande SAF-kampanjens spridning på skolorna blir. Vid kontakt med skoldirektören Rolf Rosén har denne poängterat att det natur-

Bio I Bio 16



Scen ur *Oskyldigt offer*, aktuell film på Bio 16.

Nu har Bio 16 startat för säsongen. Fortfarande är det avgiftsfritt i Lund. Man gick ut lite löst förra veckan med barnfilmen *Pelle Svanslös* – enligt reklamen »en film med klös i». Fr o m 26.9 visar man *Oskyldigt offer*, en film av Yves Boisset. Den fick Silverbjörnen i Berlinfestivalen 1975. –En ung flicka mördas på en campingplats i Sydfrankrike. Detta utlöser en våg av främlingshat och lynchstämning mot de algeriska gästarbetarna som råkar ha sina bostäder i närheten och som snabbt blir utpekade som gärningsmän. Camparna tar lagen i egna händer.

Ana Maria Narti skrev i Chaplin vid den svenska premiären: Denna film förtjänar mycken uppmärksamhet. Att titta på den är överraskande, fascinerande och en obehaglig filmupplevelse; filmen vänder upp och ner på våra föreställningar om film och politiska attityder, och genom chockartade upplevelser tvingar den fram nya tankar. Filmen ger inte en uppfattning om vad rasism och utlänningshat är utan en erfarenhet av det, en direkt, mångsidig och motsägelsefull erfarenhet av en mycket komplicerad mänsklig verklighet.

En viktig politisk-filosofisk tanke ligger bakom filmens avsiktligt förbryllande struktur. Rasism och utlänningshat är inte rationellt accepterade inställningar, teoretiskt medvetna attityder – säger Boisset: »Man blir inte rasist därför att man tänker rasistiskt, man tänker rasistiskt därför att man redan är utlänningshatare». Det är det typiskt småborgerliga livet, som utgör grunden för utlänningshatet. Filmen visar på de fördomar som bildar småborgarnas hemliga religion. I denna finns det ingen plats för dem som är annorlunda. Däremot rymmer den mycket hat – som reaktion på allt missnöje man har samlat inom sig, som behov att valtra sina skulder på andras axlar (småborgaren är alltid oskyldig i sina egna ögon, han är alltid offer för oförutsedda omständigheter).

ligtvis är frivilligt för lärarna att använda materialet. VPK:s Ove Mallander kommenterar situationen så här:

–Materialet är tendentiöst, men det är en av VPK:s käpphåstar att föra skolan och arbets/näringslivet närmare varandra. Det måste gå ett få fram material om näringslivet på annat sätt, istället för att man ska behöva låta SAF bre ut sig på det här viset.

Näringslivsveckorna innehåller dock betydligt fler delar än den kraftiga satsningen på skolan. Det blir utställningar, mannekänguppvisningar, cykelturer, tipsjakt och naturligtvis en studentafton med SAF-chefen Olof Ljunggren. Man



En av de minnesvärda scenerna i *Stalker*, Tarkovskijs märkliga film, som filmstudion ger oss en möjlighet att åter få uppleva. – Hunden står vakan- de och trofast som ett tecken för den okända men i grunden positiva kraft som finns i zonen.

Bio II Höstens filmstudio

Lunds studenters filmstudio, öppen för alla, presenterar inte mindre än 43 långfilmer denna höst. Den kanadensiske skådespelaren Donald Sutherland ägnas en tisdagsserie – Klute-en smart snut, Casanova och Blodsband hör till de filmer som visas med honom. Nästa tisdagsserie har temat Ny fransk film. Stora serien visar nyare kvalitetsfilm som Tess, Stalker, Kagemusha, Kärlekspassionen. Lördagsmatineeerna tar upp gamla klassiker som Myteriet på Bounty, Gycklarnas afton, Sunset Boulevard, Rampljus m fl. Slutligen återkommer Nattbion, som har en något lättare reper-toar: En amerikansk varulv i London, För en handfull dollar t ex. Samtliga filmer visas i Spartas auditorium, där medlemskort kan lösas. På lundasideorna i morgontidningarna upplyses om när visningarna äger rum.



Bio Kontrast visar Alla presidentens män med Dustin Hoffman (t v).

har framställt vykort och posten ställer upp med en specialstämpel den 28 september. Som kronan på verket öppnas en speciell butik »Symbolen» vid Botulfplatsen där det finns »broshyrer och kostnadsfritt symbolmaterial».

I det informationsblad som sprids till kontor och jordbrukare kan man lättare läsa ut vad det är frågan om, som företagare kan man mycket billigt beställa bl.a. huvudbroshyren. »Dela ut broshyren på arbetet och lägg ut ett antal i lunchmatsalen, fikarummet eller receptionen. Därmed slår du ett slag för de kommande temaveckorna och för symbolen för fri före-

Bio III Folkets Bio & Bio Kontrast

För dem som till äventyrs inte kan få sitt cineastiska behov tillfredsställt av Bio 16:s och filmstudions utbud i Lund finns alltid möjlighet att ta ett pågatåg till Malmö där Folkets Bio nu öppnat en biograf och där Bio Kontrast fortsätter sina visningar på Victoria. – Folkets Bio körde igång redan den 3 september och har redan hunnit avverka en chilensk filmvecka. Mellan två och tre temaveckor har man tänkt sig att ha per halvår. Notabelt är att man kommer att slå ett slag för den försummade kortfilmen genom att konsekvent visa en kortfilm före varje långfilm. Matinevisningar av barnfilm börjar man med inom kort liksom midnattsvisningar.

Även Bio Kontrast satsar på serier. Det blir en med Dustin Hoffman (Mandomsprovet, Alla presidentens män, Midnight Cowboy) och en med Thommy Berggren (Giliap, Kristoffers hus, Brusten himmel). Den stora serien har redan pågått några dagar, men ett par filmer återstår. Idag fredag har man chansen att återse paret »Bonnie and Clyde» i Arthur Penn's film och på lördag och söndag ges Claude Goretta's »Spetsknypplerskan», förstaprisbelönad i Cannes och med Isabelle Huppert i huvudrollen.

tagsamhet.»

Här har vi också knuten i det hela. SAF har sedan i slutet på sjuttio-talet tagit en alltmer offensiv del av det politiska livet i Sverige. Näringslivets energiformation, ekonomifakta, fondkampanjer mm har haft stor politisk betydelse. Med hjälp av näringslivsveckorna bereder man marken för ytterligare politisk påverkan. SAF förmår också uppskatta betydelsen av en god image, att dess symbol är väl känd och sist men inte minst – att ha initiativet.

I detta spel kommer många av Lunds lärare mer eller mindre ofrivilligt att medverka.

Enheduanna var först



I lördags var jag på Stadsbiblioteket och lyssnade på ett föredrag om och med kvinnliga författare. Susanna Roxman, litteraturhistoriker, samt författarna Dagmar Edqvist och Karin Lentz var där, inbjudna av ABF och Stadsbiblioteket. Gröna rummet var fullsatt, mest kvinnor. Men vad annat att vänta? (Tyvärr!)

Karin Lentz inledde med sin syn på det kvinnliga författarskapet, bl a med att peka på dess från början utsatta position, då de flesta lektörer, liksom inköpschefer, är män. Hennes klara syn på vår mansdominerade värld känns alltid lika befriande att höra.

Dagmar Edqvists presentation av sej själv och sitt författande fick mej, 70-talsflickan, att inse att det faktiskt inte är speciellt länge sen kvinnors villkor var betydligt värre. Hon berättade bl a hur hon förvägrades ta studenten i sin hemstad Visby, fick läsa privat och sedan åka till Stockholm för att ta examen. Denna kvinnas första bok "Kamrathustru" utkom 1932 och var en för sin tid kontroversiell roman, då den tog upp en yrkesarbetande kvinnas kamrattäktenskap.

Och, naturligt nog kanske, med Dagmar Edqvists perspektiv, ansåg hon att vi kvinnor får visa talamod. Traditioner och sedvänjor ändras inte lika fort som en lagparagraf.

Här invänder jag, liksom Karin Lentz gjorde, och menar att vi bör fortsätta "gnälla". Att för en 70-talsflicka se det i ett längre perspektiv är dock onekligen nyttigt.

Näväl, Susanna Roxman kom till tals och berättade om sin forskning i kvinnliga författares texter. Hon menade att kvinnoförtrycket

inte varit oavlåtligt under seklernas gång, vi kvinnor har faktiskt utträttat en hel del. Hennes och fyra andra kvinnors forskning har resulterat i en bok som snart kommer ut, "Kvinnliga författare", med underrubriken Kvinnors litteraturhistoria från antiken till våra dagar.

Det är det första översiktsverk som utkommit i ämnet, och som behandlar hela västerlandets kvinnliga författare. Och nog var det moraliskt uppbyggligt att få höra att Homeros inte var först, utan den först omnämnda författaren var en kvinna vid namn Enheduanna, som levde 2300 f Kr. Aldrig har jag hört hennes namn förut, men gymnasieantologins Iliaden undkom man inte.

Tydligt är det så att vi kvinnor funnits men blivit bortglömda i litteraturhistorien som på så många andra områden, då litteraturhistoria såväl som annan historia skrivits av män.

Så är ni intresserade av kvinnolitteratur och dess historia, håll ögonen öppna för "Kvinnliga författare".

För övrigt, är ni intresserade av lyrik, kan nämnas att Stadsbiblioteket, också i samarrangemang med ABF, fem lördagar framöver har lyrikträffar i Gröna rummet, Stadsbiblioteket, tid kl 14.

Mona Nilsson

Miniatyrer... forts från sid 1

kollektivet förhandlade sig till tre miljarder i avtalsrörelsen. På den aktiva fondbörsen steg värdet under ett år från 110 till 250 miljarder, antalet personer i Sverige som äger mer än 100 miljoner kronor tredubblades till 70 stycken och i den starka ägandekonzentrationen slås kapitalisterna om de profiler och det mervärde som arbetarna och tjänstemännen skapat.

Transaktionsekonomi

C H Hermansson exemplifierade med vad som händer inom Sandvik och Monark och menade att det finns en påträngande tendens till transaktionsekonomi i Sverige. Det innebär dels att de ekonomiska spekulationerna ökar – miniatyrer har blivit högsta mode i kapitalisternas konstklubbar, de får så bra plats i bankfacken – men också att kapitalismen är inne i en förruttnelseprocess.

– There is something rotten in the state of Sweden, som Shakespeare skulle ha sagt, travestierade Hermansson.

Han fortsatte med att visa hur det kapitalistiska synsättet smittar av sig till folkrörelsens direktörer i HSB och menade att mutskandalen där var uttryck för devisen "Sköt dig själv – skit i andra" – den nya individualismen.

Glistrup överflödighär

Men krisen är inte bara ekonomisk utan också politisk, menade C H och exemplifierade med folket som håller på att försvinna och moderaterna som gör ett parti av Glistrups kaliber överflödigt i Sverige. Motsättningen mellan LO och socialdemokratin blir också tydligare, sade han, och kom in på den intellektuella krisen som han ansåg att både Bernt Ahlqvists och Staffan Burenstam-Linders aktuella böcker var exempel på. Böckernas reaktionära innehåll är uttryck för en tendens som är resultatet av SAFs ideologiska offensiv under hela sjuttioalet. I den är vinstens, inte arbetets betydelse det viktigaste. C H refererade till dagstidningarnas aktie-

marknadssidor som idag får stort utrymme och där innehållet tillmätts stor vikt för våra öden. Om värdet på börsen fortsätter att stiga blir Sverige säkert lyckligt. Företagsledarna, vars nya modenamn är entreprenörer, förses med gloria och änglavingar, och marknadsekonomi prisas. Men den fria marknaden finns inte längre, hävdade C H Hermansson.

I kapitalismens budskap om individen i centrum måste individen vara en kapitalist. Inga halvtidsarbetande, ensamstående eller offentligt anställda kommer ifråga och detta är ett angrepp på hela arbetarrörelsens värderingar. För det kapitalistiska synsättet är samverkan fullt utom när det gäller karteller, kollektivism är fullt utom när det gäller aktiebolag, och solidaritet är fullt utom när det gäller solidaritet med kapitalet i andra länder, ironiserade C H bland flera exempel.

Arbetarrörelsens svar

Vad ska då arbetarrörelsen göra? Ja, en ideologisk offensiv är nödvändig och bedrivs i alltför liten utsträckning, menade C H Hermansson och misstänkte att de som delar socialistiska värderingar ofta försummat att gå ut i öppen polemik, därför att de inte tagit högers propaganda på allvar. Men utöver de traditionella socialistiska värderingarna måste vi också värna om vårt kulturarv. Som analysinstrument är marxismen en ännu ovöverträffad grundval.

På tal om löntagarfonderna menade han att det förmodligen var den enda fråga där borgarna och socialdemokraterna inte var överens, och att det var anledningen till att man lade ner så mycket tid på att debattera den.

De tre frågor som Hermansson ville ställa i centrum var för det första kampen mot arbetslösheten – ökade reallöner leder till högre sysselsättning, för det andra kampen mot en reaktionär fördelningspolitik – arbetarmakt i företagen, och för det tredje kamp för socialismen tills slutmålet är nått.

Forts på sid 4

Dålig debatt i VPK

Gäst i Lund denna veckan har varit VPKs tidigare ordförande C H Hermansson. VB fick en pratstund med honom före talet på stadsbiblioteket som refereras härintill.

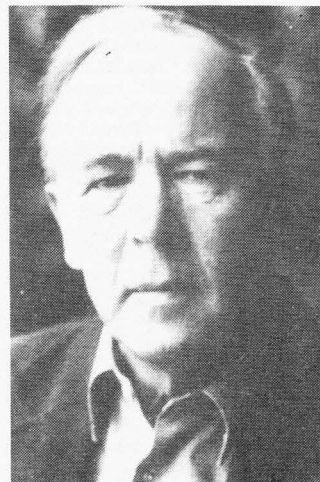
– Att komma till Lund känns alltid bra eftersom här länge har funnits en stark och växande VPK-krets. Den tjänar som föredöme för övriga landet, berömmar C H Hermansson inledningsvis.

– Men ofta har väl lunda-VPK-arnas åsikter inte delats av övriga landet?

– Det kan väl hända, men det ska vara diskussioner inom ett parti. Man ska pröva olika metoder och finna de rätta. Och några direkta stridigheter har det inte varit.

Mitt råd till VPK Lund är att fortsätta den goda och allsidiga verksamheten som tidigare. Men det krävs en starkare förankring på arbetsplatserna! Det sistnämnda gäller för hela landet och ingår som en del i VPK:s offensiv som nu påbörjas och ska hålla på till nästa valrörelse.

– Det gäller att vända utvecklingen och börja en offensiv för en radikal arbetarpolitik, förkunnar C H Hermansson.



– Högerkrafterna har vridit utvecklingen tillbaka ideologiskt

och detta har även hållit i sig under den ettåriga socialdemokratiska regimen. Det har varit ett negativt år för arbetarna med ökade klassklyftor där de rika blivit rikare och de fattiga fattigare.

En annan offensiv som startar samtidigt som den för partiet är offensiven för partiets tidning Ny Dag.

– Tidningen har förbättrats sedan den började med veckoutgivning. Den har ju blivit hela landets Veckoblad kan man säga och tagit efter Lund så tillvida. Men jag efterlyser mera debatt i tidningen, t ex om hur socialismen i Sverige ska se ut. Detta måste klargöras efter all skrämselpropaganda från högerkrafterna.

Ett exempel på sådan debatt i Ny Dag var kritiken av C H Hermanssons nya bok. Socialism på svenska – det håller han med om. Men kritiken som gick ut på att de realistiska utopierna inte utvecklats övertygande bemöter han sålunda:

– Boken är ingen detaljredovisning som ska klargöra och beskriva allt. Jag kan inte föreskriva partiet hur de ska handla, se i stället boken som ett debattinlägg. Det är klart att det finns brister i den, men tanken är

främst att provocera till debatt.

De som för närvarande deltar mindre och mindre i den debatten lär vara ungdomen som allt oftare nollställer sig inför politiska ställningstaganden.

– Ja, det är inte bara politiker de föraktar längre, utan också partierna som framstår som byråkratier som talar till ungdomarna istället för med dem, säger C H Hermansson.

– Felet är den otillräckliga utomparlamentariska verksamheten. Flera olika initiativ till att ändra nuvarande förhållanden måste tas. Man måste visa på alternativ till de kapitalistiska lösningarna, visa på nya livsformer i t ex arbetslivet och boendet. Var och en som vill se en förändring av samhället i socialistisk riktning måste ta på sig den rollen.

– Och din roll då, C H Hermansson?

– Ja, jag försöker fortfarande vara aktiv och delta i allt detta.

– Känner du dig som partiets ankare?

– För mig som seglare symboliserar ankaret att ligga still. Då vill jag hellre vara den som blåser på seglet. Jag vill hellre vara en av motorerna.

Cajsa Carrén

Bredgatan 28, 222 21 Lund
Tel 046/14 94 38 (onsd. efter kl 18.00)
Postgiro 17 459-9. Prenumeration 60:-/år.
Sättning och layout: VB-red på Acupress, Lund.
Tryck: Acupress, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson
Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom.

Har du flyttat?

Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet
Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress:

Postnummer: Postadress:

Cheeseburger x 3

En utmärkt ide, Moster Tekla i VB nr 27, att börja med recensioner av Lunds matställen. Vi lever i en brytningstid och lokalt även i en expansionens epok där gamla märken inte längre håller och där mest varje månad nya syltor och fik slår upp sina portar. Här behövs en klar, smaksäker och auktoritativ vägledning!

Själv har jag denna gång tagit fasta på Mosters uppmaning genom att äta ostburgare, en populär utveckling av den hamburgare som har så dåligt rykte i den svenska vänstern. Den har blivit en slitstark symbol för gastronomins utarmning och livsmönstrets amerikanisering - se t ex Sven-Eric Liedmans behandling av ämnet i boken *Surdeg*.

Det amerikanska är obestridligt men utarmningen håller jag inte med om. Det som hamburgaren främst ersätter är den traditionella varmkorven, förutom att den tjänar som alternativrätt när skolbespisningen har fiskpudding eller strömmingsflundra. I båda fallen har hamburgaren en klart progressiv funktion. Rätt gjord består den av hyggliga råvaror, är färskt anrättad och serveras i motsats till varmkorven med sallad.

Rätt gjord, som på de stora hamburgerkedjorna, McDonald, Clock eller Burger King. Det märkliga och sorgliga är att de kedjorna saknas just i Lund. Bakom våra hamburgare tycks det stå småskaliga och lokala initiativ, och det är faktiskt inte lika bra.

Nu till saken dvs ostburgaren, som här i Lund förekommer vid och kring Mårtenstorget. Intill stadsbussarnas hållplats ligger Maximal, en lokal med hjärtlig stämning och trist inredning. Ostburgaren kostar 17 kr. Köttfärsen, hamburgarens raison d'être, är inte så mycket att hurra för på något av ställena och i synnerhet inte här. Brödet är inte så färskt

som på de proffsiga kedjorna och salladen är billig vitkål men osten är hygglig. Kanske är det rentav cheddar som i grundreceptet?

Släntar man långsamt därför med sin burgare kan den vara uppäten lagom tills man är framme vid Hamburgerstället på hörnet av saluhallen. Här är den faktiska successionen från korvståndet klar - det låg snett över gatan, nära nuvarande pressbyråskiosken. Tyvärr har det satt sina spår. Beställer man ostburgare får man den visserligen nygjord i motsats till deras hamburgare som oftast är en varmhållen lagervara, men inte heller den är särskilt värd sina 17 kronor. Salladen är visserligen av sallad och inte vitkål, men av det känner man inte mycket (liksom heller inte av osten), för de är mycket frikostiga med salt och peppar och så vråker de på tomatketchup - här kan man med Liedman tala om ett smakmässigt Motsatsernas spel. Vid förebräelse säger de att de ger åtarna vad de tror att dessa vill ha och att den beställande kan välja bort ketchupen. Men det hör inte dit: bara korygubbar tror att ham/ostburgare ska serveras på det viset.

Bäst, eller minst dåligt, är det nyaste av de tre ställena, Master på Mårtenstorgets norra sida, under Kittens lägenhet. Hyggligt bröd, bra sallad, mild och väl avvägd tomatdressing, en speciell kryddblandning, och så är de en krona billigare. Dessutom finns en miniversion för den inte fullt så hungrige. Där bör den kräsne lundabon äta sin cheeseburger, i väntan på McDonald.

Och så har de som troligen enda ställe i Lund kebab. Men det är en annan historia.

Farbror Joachim

Höstvandring med svamp och lök

Den 1-2 oktober kommer så äntligen Sektionens efterlängtna höstvandring. Den blir högst 35 km på små vägar i den vackra skogen mellan Höör och Perstorp och traditionsenlig övernattnings i vindskydd. På kvällen blir det en större, välförtänt måltid vid den sprakande elden. Löken (och köttet och drickat) får vi bära med oss men svamp av alla de sorter räknar vi med att hitta längs vägen.

Vidare upplysningar genom Gunnar Sandin, tel 135899.

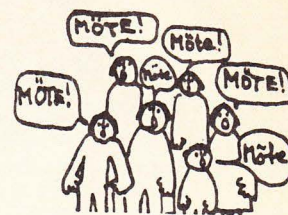
Studentpolitik eller politiska studenter

Så är det höst igen... Höstfesten, halmbränning (grrr), vinterpotatis på Mårtenstorget... ja, så är det förstås de där studenterna. De börjar dyka upp i slutet av augusti och den 1 september tar de nästan över stan. De nya irrar omkring i AF-borgen, eller går vilse i sökandet efter Smålands Nation. Di gamle, som med åren utvecklar en något blasé och "lundavan" inställning till terminsstarten, går pliktskyldigast till introduktionsmöten och fikar sedan upp sina sista sommarjobbspengar tillsammans med kursare och gamla vänner från i våras. En del av dessa studenter skaffar sig sina poäng så fort som möjligt för att sedan fly Lund, andra gör sitt bästa (?) för att leva upp till sin förebild, den studentikose superstudenten, komplett med mössa och punschglas.

Men student"vänstern" då, är den helt död? Ånej fullt så illa är det inte. Visserligen ser man den inte så ofta i palestinascalar och lila plyschkjolar nuförtiden, utan svartklädd eller i chic secondhand, men den finns. Vänsterstudenter vill ju gärna arbeta med både sin egen utbildnings innehåll och form och rent allmänt med utbildningsfrågor från en radikal utgångspunkt, eller... Nå, en sak de bör göra är att kontakta KHF - Kommunistiska Högskoleförbundet. Vi är nära förbundna med Vpk, men vi är inte något slags lokalorganisation som en del ibland får för sig. KHF arbetar först och främst med utbildningspolitik och bevakning, men vi deltar också i studentpolitiken och strävar efter att kombinera detta med studier, diskussioner och allmän social verksamhet.

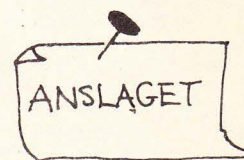
Studentpolitik, ja... säkert ser ni bilden framför er. Ändlösa korridorer, där grupper av studenter tisslar lite med varandra innan de smyger vidare till nästa grupp och tasslar. Tyvärr räcker inte utrymmet till för att beskriva den lätt absurda stämning som präglade årets SFS-fullmäktige. Stundtals antog det rent bisarra former, speciellt i samband med ordförandevallet (vi återkommer till den sorgliga historien). En sak framgick dock klart och det var studenthögerns växande styrka, och för att stoppa högern och dess framfart i korridorerna krävs det ett starkt, gärna enat, radikalt motstånd. Och en av de mer betydelsefulla delarna av detta motstånd är just KHF!!!

Så, radikale student, gå med i KHF! Vår adress är box 1646, 222 01 Lund, och du kan ringa 13 70 69 eller 12 10 31.



BLÄSORKESTERN. Spännande rep på Palaestra sön 25.9.

KHF. Medlemsmöte tis 27.9 kl 19, Vpk-lokalen.



AMNESTY. Stödafton sön 25.9 kl 19 med chilenska trion Somos, Thomas Wiehe, Jacques Werup, Rolf Sersam. Bilj 30 kr fr kl 18.30 förhandsbest tel 771769

Löwe-Quartett från Berlin, ons 28.9 kl 19, Arkivmuséet.

FOLK Å ROCK. Bitter Funeral Beer Band. Smålands lör 25.9 kl 22.

ÖNSKAS KÖPA
Frysskåp (eller box), högst 400 kr tel 11 46 88, Lars Jacobsen

KÖP GODIS FÖR 25 KR OCH DU FÅR EN KINESISK TANDBORSTE!

Denna numera klassiska slogan från Höstfesten slog inte i år heller men skam den som ger sig. Här får du en chans att beställa/köpa godis från Höstfestens restlager. Ring och beställ från Mats Nilsson tel 51216. Du får gärna köpa för mindre än 25 kr. Vi har bara fyra tandborstar kvar.

Fazer likörpåse	5.00
Lakritspinnar (påse)	4.50
Minigums - små vingummi	4.50
Kasperklubba	1.25
Tuggummi, pepparmynt	2.50
Heinötrulle (56 g)	3.50
Rischoklad (KF)	4.50
Chokladnötter (100 g)	5.00
Tablettaskar:	
Salta Willi (sockerfri)	2.00
Fruktade Willi	2.00
Serve (salmiak)	2.00



Diskussion om kommundelsnämnder och fullmäktigeförberedelser män 26.9 kl 19.30 partilokalen.

VECKOBLADET

Denna veckas redaktionsutskott utgjordes av Anders Emilson, Kristina Lanthén och Lars Nilsson.



Nästa veckas kontaktredaktörer: Lars Nilsson, tfn 14 96 14, och Kristina Lanthén, tfn 11 30 86.

Miniatyrer... forts från sid 3

Socialismens problem

Men det finns problem för anhängarna till socialismen, medgav C.H. Stater som idag kallas socialistiska är inte attraktiva heller för oss och det råder oklarhet om hur socialismen ska se ut på svenska. En av fördomarna i det fallet är att socialismen skulle vara detsamma som statsegendom. Men för att bli av med staten krävs enligt C.H. ett upphörande av den starka och specialiserade arbetsdelningen. Att dela upp dagen i lika delar fysiskt, intellektuellt och vårdande arbete skulle avskaffa klasskillnaderna. Idag går utvecklingen åt motsatt håll. Alternativet är frivillig samverkan i familjer, kvarter och på arbetsplatser. Och glöm inte, manade han i sitt tal, att socialismen till slut handlar om människans frigörelse.

Cajsa Carren