

# VECKOBLADET

8

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar 1983 9:e årg

Lösnummerpris 1:50

Fredagen den 4 mars



## 8 mars — Internationella kvinnodagen

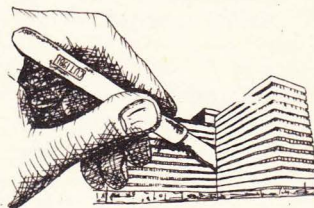
Internationella Kvinnodagen den 8 mars firas i år med fackeltåg från Stortorget, samlings 18.00, avgång 18.30. När man kommer fram till stadsbibliotekets hörsal kan demonstranterna dricka kaffe och lyssna till musik till Tösaton. Programmet i övrigt innehåller teater av Kvinnocentrum's teatergrupp Nällorna bränns. Anna Christensen talar om kvinnor och lönearbete. Kvinnocentrum, som arrangerar firandet, informerar om kommande verksamhet. Efter mötet i hörsalen hälsas alla kvinnor välkomna till en liten eftersitt i Kvinnocentrum's nya »Kvinnohus», Östra Mårtensgatan 10.

### Vpk frågar: Vill landstinget minska arbets- lösheten?

Landstingsmötet som sammanträder på måndag har att behandla bl. a. ett flertal interpellationer från Vpk. Dessutom är första delen av riktlinjerna för landstingsbudgeten aktuella sedan ett par veckor.

Den viktigaste interpellationen är en fråga till landstingets förvaltningsutskotts ordförande om denne har några åtgärder att föreslå, som landstinget kan vidta för att aktivt bidra till att minska arbetslösheten i länet.

Interpellationen ska ses mot bakgrunden av arbetsmarknadsläget i Malmöhus län. Enligt Arbetsmarknadsnytt Malmöhus län nr. 1 1983 var 5.2% av länets arbetskraft arbetslös under januari. Utöver dessa ca. 19 600 personer, fanns 12 600 placerade genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder.



Arbetslösheten tycks dessutom, skrämmande nog, bara fortsätta att öka.

Det är nu inte första gången som Vpk har interpellat till landstinget i den här frågan. Den tidigare borgerliga majoriteten i landstinget har dock bara hänvisat till pågående förhandlingar med Länsarbetsnämnden, utan att vilja ta några egna initiativ. Man har dessutom hoppats på en konjunkturuppgång, som skulle göra att det kapitalistiska näringslivet skulle kunna anställa fler personer.

Vpk frågar alltså landstinget: Är man beredda att föreslå åtgärder, så att landstinget ger aktivt bidrag till att minska arbetslösheten? Ställer man sig bakom Länsstyrelsens i Malmöhus län begäran om utökade medel? Vill man verka för att budgetarbetet läggs upp så att målsättningen ska vara att öka antalet arbetstillfällen inom landstinget?





**DC-match bryter mot lagen!**  
Sverige ska inte spela eller utöva idrotter med länder som bryter mot FN-s deklARATIONER om de mänskliga rättigheterna. Likväl spelar Sverige i helgen Davis Cup mot Indonesien. Indonesien som 1975 invaderade Öst-Timor och sedan dess dödat 200 000 människor. Varför har inga protester hörts mot att denna match äger rum?

I FN tas varje år en resolution som stöder Öst-Timors rätt till självständighet. Sverige röstade för dessa resolutioner ända fram till 1980, då den borgerliga regeringen lade ner sina röster. Detta handlande fördömdes av socialdemokraterna med Mats Hellström i spetsen.

Efter valet gjorde sossarna helomvändning och även nu lägger Sverige ner sin röst när det gäller dessa resolutioner. Varför?

Indonesien utgör en lovande marknad för svensk vapenexport. Perioden jan-okt 1982 sålde Sverige kanoner, k-pistar och ammunition för 80 miljoner kronor till ockupationsmakten Indonesien som alltså med Sveriges hjälp kan fortsätta folkmyrden på Öst-Timor. Enligt svensk lag är detta förbjudet – det är förbjudet att exportera vapen till länder där en väpnad konflikt pågår.

I dag är Mats Hellström utrikesminister. Han är därigenom ansvarig för vapenexporten till Indonesien. Socialdemokraterna har gett sitt godkännande till denna export som befrämjar folkmyrden. Är socialdemokraternas solidaritet till salu?

**INDONESIEN UT UR ÖST-TIMOR!**

## Lundia fick nej

Det blir ingen vinterträdgård på Knut den stores torg. Byggnadsnämndens majoritet (vpk,s och mp) sa i onsdags nej till Lundias ansökan om att bygga en sådan på gatemark. Det finns inte utrymme för detta, dessutom är det ingen som tror på att den bara ska stå i tre år – byggs den för 1,5 Mkr så blir den nog permanent. Lundia kunde hellre bygga något trevligt på den avrivna tomten norr om hotellet, som idag bara är en skräpig parkeringsplats.

Det har liksom blivit så mycket politik och sådana ledsamheter i den här krönikan har jag märkt. Jag vidhåller givetvis att kommunalpolitik, rätt bedriven, är en av de högsta formerna för mänskligt liv. Men ibland, så här på senvintern när det har börjat ljusna på kvällarna, så är det som om det inte räcker med att sitta hemma och läsa nämndprotokollen. Lund har ju faktiskt mer att erbjuda, slår det en, man kan t. ex. kasta sig ut i en virvel av kroppsliga nöjen.

### Uppfriskande

Jag började med att gå på Gerdahallen, den nya fina motionsanläggningen på Helgonavägen. Det är klart, som Palaestra blir den ju inte och jag tar inte tillbaka ett ord om vad jag har sagt att det borde ha återuppbyggts. Men när det nu är som det är, så duger Gerdahallen gott – en vacker byggnad, en ljus och fräsch anläggning, bra golv. Litet väl små omklädningsrum, en bastu som går åt det ljumma hållet, jovisst, men ett bra helhetsintryck. Motionsgymnastikbudet i Lund har därmed kunnat öka drastiskt, och det är välkommet när vi nu har så taskiga utomhusmöjligheter. Speciellt vill jag nämna den trevliga lunchgymnastiken måndagar och torsdagar 12-12.30 som Statshälsan bjuder på. Precis lagom för att få upp fläset och stretcha till sig, allt avslutat med några minuters avslappning. Jag undrar om det inte var den gamle göten Torsten Tegnér som i debatten om 40-talisen och de inblandade poeternas ängest sa att deras svärmoder mycket berodde på ett alltför stilslittande liv. Det ansågs hemskt reaktionärt då, men jag börjar tro att det ligger något i det.

### I vimlet

Var hittar man Lunds öppnaste och rörligaste näringsställe, med en fläkt av de internationella storflygplatsernas atmosfär? Jo, där man minst anar det, i entréhallen till Centralblocket, där den nya cafeterian nu bildar en grönskande och livfull oas. Människor

skyndar av och an, inhandlar ett litet paket Prince på Taxfree-shopen, förlåt Pressbyrå, och tränger sig ner på några lediga stolar i vimlet. Här hör man fredsforskare argumentera över räksmörgåsarna, man kan se äldre tillresta män från Hörby begrundna tillvaron med en mazarin, medan ett gäng muntra biträden slevlar i sig filmjölken. Man kan sitta där i timmar och bara se på folkivet. Visserligen har jag hört att SAS skulle vara ett nytt inspirationsmönster för sjukhusadministratörerna, men vem kunde ana att det skulle vara så här bokstavligen. »Last call för Frankfurt, exit five...», nej det måste ju vara en hörselhallucination. Jag kanske borde söka läkare?

### För oss äldre

Det kändes nästan oundvikligt – jag hamnade naturligtvis på Värmlands också. »Nya Värmlands» heter det och mycket riktigt, det är ommålat, med en otäck ljusblå färg på väggarna, sådär så man bara väntar på att de ska släppa på vattnet. Ack, om dessa väggar kunde tala, varenda kvadratcentimeter inpyrd av de ljuvaste minnen och de bittraste nederlag! I dessa katakomber öde jag en icke obetydlig del av min ungdom och det är klart att man ständigt måste återvända till en sådan plats. Mycket riktigt är det första jag ser en person som jag sist träffade här för tjugo år sen. Ytterligare en källardel har tagits i bruk och ingången är ny. Folkölen kostar sex spänn, nog så

överkomligt. Den öppna spisen i gillestugan har murats igen, men allt är egentligen oförändrat. Publik, Lunds trevligaste vill jag påstå, är som man säger, blandad. Grannarna på Tvärgatan har ju aldrig kunnat sova när det är slabb på Värmlands och sedan de utömt hälsovårdsstadgans resurser verkar de ha tagit skeden i vacker hand och är här de med.

Coolings Trad Jazzmen spelar och en man anförtror mig med rösten grumlig av rörelse att han första gången hörde dem på en skoldans i Malmö 1963. »All Of Me», »Tin Roof Blues», »Who's Sorry Now» – ja ni vet. Cooling själv är annars en omstridd man, vilket redan framgår av memoarlitteraturen, läs t. ex. Jacques Werups ojämma men tankeväckande Malmöbok. Orkestern har dock säkrat sig en plats i den lokala musikhistorien, jag erinrar mig en bild av den i Werups bok – Mikael Wiehe, Werup förstås och jag tror faktiskt Göran Skytte också.

En bekant känner igen mig och säger: »Det var väntat, jag trodde inte ni stilige Vpk-are gick på såna här ställen.» Jo, faktiskt, men det är märkligt vilken image vi tycks ha. Men OK, det kan bli litet tjuvtjockt med all nostalgin, jag drar mig in till det vitmålade discorummets mera tidsenliga lockelser. Det är ju en angelägen uppgift att hålla kontakten med den yngre generationen. Den här stan har sina smultronställen.

*Lucifer*

## Söndagspromenad i Höjeådalen



*Klostergårdens byalag och Rädda Höjeådalen-kommittén inbjuder till söndagspromenad med guide i Höjeådalen den 6 mars. Man träffas vid Kälbybadets parkering kl. 10.00 för att promenera genom S:t Lars-parken, följa ån bort mot och under järnvägsbron, passera mellan dammarna väster om reningsverket och gå längs vägen norr om reningsverket.*

*Anledningen till inbjudan är naturligtvis Vägverkets planer på vägbyggen genom dalgången vilka nu är på remiss i Lunds och Staffanstorps kommuner. Till promenaden inbjuds allmänheten, massmedia, miljö- och friluftsförbund, myndigheter samt samtliga partier i Lunds och Staffanstorps kommunfullmäktige. Buss nr 1 avgår från Botulfplatsen mot Klostergården kl. 9.14, 9.38 och 10.02.*

# Om konsten att provocera



I VB nr 7 kan man läsa att avdragsinterpellationen »väckt både beundran och undran, för att inte tala om andra reaktioner». Varefter skribenten redogör för interpellationen och debatten på ett sätt som skickligt undviker de frågor som kan väcka undran och annat. Eftersom jag tillhör dem som är skeptiskt inställda till interpellationen vill jag lyfta fram några av dessa kritiska punkter.

För det första får man intryck av att Vpk-Lund applåderar de ändrade reglerna för reseavdrag som ett sätt att attackera privatbilsismen. Nu är det ju självfallet så att de minskade avdragsmöjligheterna är ett slag mot den majoritet av befolkningen som tvingas kasta bort tid och pengar på långa arbetsresor. Detta utslag av arbetarfientlig politik har också Vpk:s riksdagsmän bekämpat. Om partiets principiella inställning i denna fråga hade framgått av interpellationstexten hade den säkert sett helt annorlunda ut och inte varit präglad av detta besinningslösa hat mot bilägare i allmänhet och de östra kommundelarna i synnerhet.

För det andra är den typ av väldigt generella kontrollåtgärder interpellanterna förespråkar ytterst betänklig. Kampen mot den ekonomiska brottsligheten bör i första hand vara riktad, och då mot de stora hajarna och samhälls undervegetation. Komplicerade regeluppsättningar och kontrollåtgärder gällande stora befolkningsgrupper strider mot våra längre perspektiv att skapa ett gemenskinsligt och frihetligt samhälle, och leder snarare tanken till socialdemokratiskt förmynderi och Storebror i Öst.

För det tredje misstänkliggör interpellationen bilägarna (det finns anledning att tro att flertalet aktuella deklareranter försöker behålla bilavdraget... Det kan förväntas att de kommer att åberopa en mängd speciella skäl som gör att tidsvinsten med bil blir större än de kritiska två timmarna.) och taxeringsnämnderna som i oklara fall hellre frijar än faller (man undrar om det omvända, att i oklara fall hellre falla än fria, är förenligt med interpellanternas rättsuppfattning, i vart fall vad bilägare anslänger?). Vidare sägs pendlorernas taxeringsnämnder i stor utsträckning befolkas av »personer som bilpendlar även de, och därför har lätt till en alltför stor förståelse för andra bilpendlares problem.» och: »Deras kunskaper om de faktiska möjligheterna till kollektivresor är heller inte alltid så stora.» Det underliggande argumentet att bilpendlare är jäviga vid behandlingen av bilpendlares avdrag är självfallet absurd (tänk

om det skulle utsträckas till hundägare i renhållningsstyrelsen och föräldrar i skolstyrelsen!) och interpellanterna drar själva inte heller konsekvensen av det. Det bara står där, tillsammans med de andra onödiga insinuationerna. Därför är det dessvärre inte – som i VB:s redogörelse – helt gripet ur luften när Gun Hellsvik (m) säger: »...visat en människosyn som borde vara främmande för var och en som tror på demokratin.»

För det fjärde måste det finnas någon mening bakom provokationer och inopportuna ställningstaganden. Antingen att de gäller viktiga principfrågor eller att de öppnar ögonen på folk. Vad gäller privatbilsismen handlar det då närmast om den slöhet och värnande om den egna bekvämligheten på bekostnad av andra hänsyn som fordonet inbjuder till. Visst kan man göra provocerande aktioner kring detta. Men interpellationen öppnade säkert ingens ögon, den gjorde bara folk förbannade (på Vpk) i stället för på de partier som faktiskt genomfört denna arbetarfientliga »reform».

När VB skriver »—Ett visst mod att i deklARATIONSTIDER lägga fram en interpellation som går ut på att klämma åt en stor grupp skattebetalare, sa en politiskt motståndare med beundran i röst», frestas man säga: Interpellationen var inte modig utan dumdristig, och våra motståndare borde inte vara beundrande utan snarare förtjusta över att vi i onödan gör oss till ovänner med folk.

Joachim Retzlaff  
ef bilägare

PS. Jag kan äta upp min gamla hatt på att nämnde politiske motståndare är en journalistisk fiktion utan någon förebild i sinnevärlden.

DS.

# Mephisto!



En ovanligt sevärd film visar Bio 16 den 7 - 21 mars. Det är ungraren István Szabós Mephisto, som välförtjänt fick 1982 års Oscar för bästa utländska film. Den handlar om Hendrik Höfgen, skådespelare i Tyskland på 20-talet. Han är besatt av tanken på framgång och berömmelse. Genom giftermål får han möjlighet att spela på den tyska nationalscenen i Berlin. När nazisterna tar makten blir Höfgen rädd – han har i sin ungdom haft ett visst samröre med kommunisterna. De nya makthavarna förklarar dock välkommande att man önskar hans tjänster på nationalscenen. Höfgen ingår en »djävulspakt» med nazismen. Han säljer sin själ i utbyte mot karriärfavörer och framgång. Hans neurotiska begär efter erkänsla sveps in i rationaliseringar om teaterns upphöjhet över verkligheten och om konstens renhet och sanning.

Filmen bygger på en bok av Klaus Mann, son till Thomas Mann. Boken är ett angrepp på Gustaf Gründgens, en stor aktör och teaterman som trots ett vänsterradikalt scenöflutet accepte-

rade att bli en av nazikulturens galjonsfigurer. I filmen framställs han dock inte som en ond människa. Han har uppnått vad han på ett närmast patologiskt sätt strävat efter – framgång. Av humanitet hjälper han genom teatern motståndare till regimen. Han försöker på så sätt intala sig att han är nyttig. Han vill inte framstå som den opportunist som han innerst inne vet att han är.

Minnesvärd är den mardrömslika slutscenen som utspelas på Olympiastadion i Berlin. Ensam i natten på den jättelika planen, i centrum för strålkastarnas ljuskanoner rämnar Höfgens fasad. Det är fö samma Olympiastadion där Leni Riefenstahl snart skulle spela upp sin egen ståtliga variant av konstnärens opportunism.

Skall man rikta någon anmärkning mot filmen skulle det gälla replikföringen som många gånger håller ett alltför högt tempo, en skötesynd i tyskt skådespelari. Detta gäller dock inte österrikaren Klaus Maria Brandauer i huvudrollen. Att hans exakta, mångsidiga och nyansrika tolkning inte renderade honom det



manliga skådespelarpriset i Cannes 1981 anses som en av de största skandalerna i festivalens historia.

Vid visningarna på bibliotekets hörsal (9.3 kl 18.30) och Fäladsgården (10.3 kl 18.30) medverkar skådespelare Erica Bergman, som har egna erfarenheter från Berlins teatervärld vid den aktuella tiden, samt C J Charpentier från Författarcentrum. Han har intervjuat förläggaren till Klaus Manns bok, som utgavs 1981 trots att en domstol förbjöd publicering när den skrevs 1961. Den ansågs vara ett alltför ohöjlt angrepp på Gründgens, som avled först 1963.

## Inget bilfritt Mårtenstorg Sossarna svek



Så här vill socialdemokraterna ha det på Mårtenstorget i flera år till. I onsdags avstyrkte nämligen SAP i byggnadsnämnden Vpk:s motion om att slopa parkeringsplatserna på torget för att i stället ordna cykelparkeringar och parkbänkar.

En vpk-motion med precis samma krav hade SAP tidigare stött. Men nu, när kraven med miljöpartiets hjälp skulle kunna bli verkligt – då svek sossarna.

Inte helt oväntat – för SAP:s »oppositionspolitik» har aldrig varit riktad mot bilägare, köpmän och andra miljöskeptiker som fortsätter lorta ner staden med avgaser och buller...



Bredgatan 28, 222 21 Lund  
 Tel 046/14 94 38 (onsd. efter kl 18.00)  
 Postgiro 17 459-9. Prenumeration 60:-/år.  
 Sättning och layout: VB-red på Acupress, Lund.  
 Tryck: Acupress, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson  
 Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom.

### Har du flyttat?

Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet, Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress .....  
 Postnummer ..... Postadress .....



*En ond fe fick nyligen engagemang  
 och förvandlade Bokcaféet till restaurang  
 Nu undrar jag – var kan man boka feer  
 som av restauranger gör bokcaféer?*

Clas Rosvall

## M HÖRNAN

# BOKREAN

Fortsätter  
med massor av böcker som ingen annan har

I veckan har inkommit nya nummer av bl a följande tidskrifter:  
 Kommunist, Janus, PAX, Socialistiskt Perspektiv, Populär Arkeologi, RIP, Röd Press, Socialpolitiskt Perspektiv, Nyheter från Latinamerika, Tvärdrag och Schlager

**Bokhörnan, Östra Vallgatan 25, Bokhörnan**

## Lundamotiv av Henrik Teleman

Om man tycker om lundabilder kan det vara läge på att gå till Konst i Lund på Lilla Fiskargatan, där ställer Henrik Teleman nämligen ut några sådana.

Henrik har gjort en hel del tuschpensebilder från Lund tidigare och bl. a. sålt som vykort. Nu är dock de flesta bilderna i färg. Det handlar om färglagda teckningar – bläckmålningar, som ger klarare färger än traditionell akvarellteknik. Tekniken är förledande, så har också många av bilderna blivit koloristiska. Man kan t. ex. jämföra med Noldes tavlor.

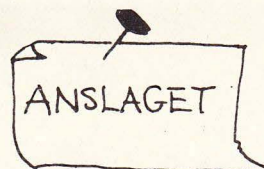
Det kommer fler lundabilder med tiden. Och fler utställningar. Vyn här intill föreställer Adelgatan sedd från Stora Tomtegatan, och är gjord i år.

## Blåsorkestern åker på internat

Lunds Kommunistiska Blåsorkester åker på internat i vår, som vanligt en gång per halvår. Denna gång blir internatet helgen den 12-13 mars, och förläggas till Lunds Kommunalarbetarförbunds Semesterhem utanför Löddeköpinge.

På internatet kommer man att träna på »Liten Tolvskillingsmusik» av Kurt Weill (texter av Bertolt Brecht), som ställer orkesterns medlemmar inför nya utmaningar.

Blåsorkesterns ledning uppmanar alla medlemmar att anmäla sig och följa med!



Mattias och David har fått en liten bror den 24.2.83. Karin och Staffan Lindberg.

Vem kan passa Anja 2,5 år torsdagar 15-17.15. Victoria, Kung Oscars väg tel 12 90 17.

Fint rum i Skånelånga i Värpinge uthyres hos Lene, Lif och Miska (vår katt). Buss nr 2 går ut hit. Tfn 13 15 55.



Söndagsskolan den 6 mars om patriarkatet är flyttat till den 13 mars.



BLÅSORKESTERN repeterar sö 6/3 kl 19 på Palaestra. OBS! Klarinetterna börjar kl 18 för Maria, blecket kl 18 för Tore. Glöm inte internatet 12-13/3!

KU-KONGRESS: Nomineringar till kongressombud till KUs 34:e kongress den 12-16 maj måste göras i så god tid som möjligt innan ombudsvalen sker. Dock absolut senast tisdagen den 15:e mars. Nomineringar sker skriftligen till: KU-Lunds valberedning, Bredgatan 28, 22221 Lund. Eller muntligen till valberedningens sammankallande Henrik Teleman tfn 046/13 72 55.

VPK IF: Träning på Lerbäcksskolan lö 5/3 kl 16.

SÖNDAGSFÖRELÄSNING: 6/3 kl 16 i stadsbibliotekets hörsal. Mike Pegg, How to encourage people in education.

PUB SPARTA: fre 5/3 Bo Diddley and his band.

KURSVERKSAMHETENS TEATERSTUDIO: 5-6/3 kl 19.30, Märtenstorget 5. »Hjälten på den gröna ön».



NÄLLORNA BRÄNNES, sånggruppen, sjunger den 8 mars i stadsbibliotekets hörsal efter demonstrationen.



Kompol har tillsammans med styrelsen möte den 7/3 kl 19:30 på partilokalen, Bredgatan 28. Dagens politiska fråga: Arbetslösheten i Lund.



REDAKTIONSUTSKOTT: Olle Teleman, Anders Emilson och Finn Hagberg.



KONTAKTREDAKTÖRER FÖR NÄSTA VB: Olle Teleman 12 88 80 och Finn Hagberg 12 90 98.