

VECKOBLADET

1

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar 1983 9:e årg

Lösnummerpris 1:50

Fredagen den 14 januari

Förutsättning för musik är tystnad

— De sämsta spelningarna har vi haft för de kulturpolitiskt mest medvetna men ofta nått fram bra där vi minst anade det, säger Gösta Lempert i musikgruppen Midvinter.

Midvinter har spelat för fackliga organisationer, pensionärsorganisationer, på vänsterarrangemang, på de latinamerikanska stödfesterna och diverse musikklubbar. Reaktionen och det intresserade lyssnandet har alltid vänstern stått för.

— Man har oftare öppnare öron hos PRO (Pensionärernas Riksorganisation) än hos den kulturpolitiskt mest medvetna delen av publiken, för att citera en tillspetsad åsikt.

Som musikgrupp har Midvinter funnits i Lunds musikliv sedan 1980 då Gösta tillsammans med två kurskamrater på musikhögskolan satte ihop ett band. Då spelade gruppen akustisk musik med lite förstärkning. Det var naturligt då alla tre hade gitarr som huvudinstrument. Men namnet Midvinter dök första gången upp redan 1975 som en engångsföreteelse till en kabaré på Smålands Nation. Det var också första gången någon av Göstas kompositioner spelades offentligt.

Gruppen tog en del spelningar inom folkrörelserna och facket i Lund med omnejd, på biblioteket och på konsthallen. På VPK:s första, leriga, höstfest försökte de med sång, gitarrer, bas och dragspel konkurrera med Thad Jones storband, och fick parkeringsböter uppe på backarna.

Då som nu var texterna framträdande och gruppen experimenterade med olika stilar.

Dagens repertoar bygger till största delen på Göstas texter och musik plus några tonsättningar av bl a Susanna Roxman och RD Laing. Roxmans dikter upptäckte och tonsatte Gösta 1975 då han jobbade med Dackekuriren, bl a Ellida, som nu finns på repertoaren. Den beskriver ett oglamoröst kvinnoöde liksom Göstas egna Emilia skildrar



foto: Kjell Dike

hur ett politiskt engagemang för freden växer fram hos en kvinna.

De flesta texterna är dock Göstas egna och spänner från poetisk finstämdhet och allvar till respektlöshet och parodi. Egnas och andras upplevelser, föreställningar, tvivel och förhoppningar färgar repertoaren.

Bandet är inte inmutat i någon nisch. Midvinter vill komma bort från "plakatlåtarna" som var vanliga i 70-talets progressiva musik, men för det vill Gösta inte bli sud-dig och otydlig.

— Tydligheten är speciellt viktig nu i ett nytt mystiskt tidevarv.

De flesta musikuppslagen får

han när han går, cyklar eller är i rörelse.

— Rörelsen är gnovvänlig. Musiken är melodlös och influerad av både internationell folkslag tradition och jazz-rock-blues.

Dagens Midvinter är annorlunda än bandet från 80-81. Av det ursprungliga bandet återstår endast Gösta och sättningen har vuxit ut. Förutom solo och stämsång, består den av bas, trummor, el och akustiska gitarrer och flöjt. Drag-spelet är fortfarande med.

I höstas fick Midvinter bidrag från Landstinget till inspelning av en provkassett i en professionell studio. Då ploc-

forts på sidan 4

Sossar bryter partiöverens-kommelse

Vid fastighetsnämndens senaste sammanträde bröt sossarna mot partiöverenskommelsen om sammanträdesfria måndagar. Man röstade då, inte i full intern enighet, men ändå, för att nämnden i fortsättningen skall ha sina sammanträden på måndagar. Vpk gick emot naturligtvis så även mp.

Även i ett annat ärende stod vpk och mp ensamma mot övriga partier. Det var när man skulle utse kommunens representanter i bostadsrättsföreningar. Där har borgarna tidigare haft alla ordinarie platser och sossarna suppleantplatserna. Nu föreslog vpk att man skulle ändra på detta. Men det tyckte konstigt nog inte sossarna! Så det fick bli vid det gamla.

När det sedan gällde att utse representant i HSB Mellersta Skåne röstade änyo mp på vpk:s förslag, vilket fälldes av sossar och borgare i skön förening.

Välkomna pågar!

SJ och SSK konkurrerar numera med varann på banan Lund och Malmö. De har olika biljett- och rabattsystem och olika tryckta tidtabeller.

Den kloke resenären försöker naturligtvis utnyttja konkurrensen. Allmänt sett erbjuds SSK fler avgångar och lägre priser, medan SJs fjärrtåg är någon minut snabbare. Och har man redan SJs rabattkort med tanke på långväga resor lönar det sej att åka SJ även lokalt.

Till läsarnas nytta presenterar VB på sidan 3 och 4 en lista över samtliga avgångar från Lund mot Malmö samt omvänt (man vill ju gärna kunna komma tillbaka från Malmö). Av utrymmesskäl får vi inskränka oss till detta men VB/Vpk överväger att trycka en fullständig tabell för SSK/NSK-nätet gällande alla veckodagar. Vi meddelar snart hur det blir med den saken.



När kommer tösatågen?

Från denna vecka rullar de bisarrt färgglada pågatågen mellan Västskånes storstäder. På perrongerna står resenärer och svär över söndriga biljettautomater, konstiga giltighetsbestämmelser och i vissa fall dyrare resor. Men fräsch är det när man kommer ombord, och fort och mjukt går det. Det var fascinerande men inte särskilt bekvämt med de gamla X7-ornas färtreglerings-system där varje nytt vevläge sände en skälkning genom vagnen.

Eftersom vi i Vpk gillar kollektivtrafik i allmänhet och tågtrafik i synnerhet gläds vi åt alla upprustningar. Men vi är (hittills som enda parti tycks det, eller vad säger mp?) djupt kritiska till modellen att kommunerna ska ha ansvaret för den lokala passagerartrafiken medan SJ sköter den övriga. Det är något av en återgång till läget före 1940-talets stora järnvägssocialisering och en lösning blir det också totalt i och med att de nya tågen beställs i småskvättar och den mest negativa följden är den flod av nedläggningar som nu väntar och som förutses i statsbudgeten.

Vi har också fått den egendomliga situationen att SJ och SSK konkurrerar med varandra ex mellan Lund och Malmö. Det är en konkurrens som resenärerna bör utnyttja till sin fördel - se annan plats i tidningen - men principiellt måste den vara fel.

Tills de övergripande besluten görs om är det de lokala myndigheternas -SSKs men även kommunens sak - att göra nödvändiga detaljförbättringar. En hel del sådana finns uppräknade och motiverade i skriften "Järnvägsstaden Lund" som Vpk utgav i samband med valrörelsen och som fortfarande kan rekvireras. Vi vill ha hållplatser vid Nöbbelöv och Klostergården, uppvärmda väntkurer med sittplatser vid hållplatserna, en mycket större upprustning och utbyggnad av Lund C än den nu pågående osv.

Inte minst då kan de nya lokaltågen bli en stor succé, en folkjärn företeelse. Tämmligen snart får vi i så fall stöd för våra krav på pendeltrafik utmed fler järnvägslinjer i trakten: Lommabanan (som annars ska läggas ner), linjen mot Svalöv och Åstorp, stambanan bortom Eslöv, Malmö-Trelleborg, Malmö-Veberöd (så småningom även Lund-Veberöd, se den ovannämnda skriften), Malmö-Ystad.

Då måste man köpa in fler tåg. Vi hoppas och kräver att de får namn efter bemärkta skånska kvinnor ur dikt och verklighet, som Mor Malena, Hertha Wirén, Ulla Sandell. Nja förresten, kanske inte det sista.

Jag trivs bäst i öppna landskap, t ex på slätten ute vid Värpinge. Inte är det särskilt långt till havet heller, det märks på den friska sydvästvinden som tagit fart över Lommabukten. Blir blåsten för besvärlig kan man gå ner i den lilla fina Rinnebäcksravinen och följa den till dess den försvinner i ett betongrör för Fågelskolan. Dagvattnet från halva Väster rinner i dalens botten, vid regnväder med en viss kraft. Härömet var det några landskapsarkitektstudier som presenterade en studie som gick ut på att göra det här till ett utflyktsområde, med cykelstig och betande får i dalen. Gatukontoret avstyrkte, bl a med hänvisning till riskerna för faren att föras bort av de våldsamma vattenmassorna vid störtregn. Den undanträngda fantasin i Lunds kommunalförvaltningar har sina andningshål!

Väder och politik

Så här innan det kommunalpolitiska rävspelet tagit full fart är det naturligtvis vädret som är det givna ämnet. Det är många som anser att man inte ska blanda ihop meteorologi och politik, vilket som vanligt är ett tecken på borgerliga föreställningar. På den här spalten har vi aldrig tvekat på den punkten, men det var ett tag sen den sist behandlades, och det verkar precis som om våra tidigare uttalanden inte haft någon verkan. Vi får ta en repetition.

Alltså: Lund är beläget i en zon vars väder i huvudsak bestäms av hur pass nordligt de för årstiden karakteristiska lågtrycksbanorna ligger. Det i sin tur hänger samman med vissa högtryck över Ryssland, men för att göra en lång historia kort så är det ofta regnigt

och blåsig i Lund på vintern och blir det snö är det ofta kortvarigt. Naturligtvis skulle man kunna önska sig att det förhöll sig annorlunda. Man kunde t ex drömma om att det rädde ett tropiskt klimat här, med regnskogar ute vid Skrylle och kringströvande apflockar i Professorsstaden. Det är det inte så många som gör. Men egendomligt nog går en majoritet av stadens befolkning omkring och anser sig ständigt lurade på arktiska vintrar. »Att det aldrig ska vara någon ordentlig vinter i Lund» brukar de säga och så talar de om hur vackert det är med snöhöjda granar. Sen sätter de sig och ser på utförsäkning i TV.



I de erövrade provinserna

Dessa stackars människor är offer för en av dessa storsvenska förtryckmekanismer som slår så hårt här i de erövrade provinserna. Redan från tidiga år har vi skolats in i Gustav Vasas och Jenny Nyströms värld, en värld där vi aldrig kan vara annat än främlingar och dömda till evig frustration. Vi som inte är födda i Sörgården eller Bullerbyn utan snarare bak lokstallarna i Tomelilla eller vid slagghögen i Nyvång borde ju veta bättre om vilken

verklighet vi lever i och inte se den genom ideologiska glasögon.

Verklighetsflykt är ju inte ett moraliskt problem utan ett politiskt. Den hindrar oss från att ta vara på vad som finns och göra nåt bra av den. Drömmer man om snöhöjda granar kan man inte känna hur ljummet och fint regnet är, drömmer man om Vemdals-skalet så märker man inte hur hisnande utsikten kan vara från Bonderup. Anser man Sarek vara det enda värdiga fritidsområdet, så blir det kient med protester mot att Västra Ringen ska ligga på en stor jordbank över Höjeådalen.

Lär dig leva med Lund!

Blindhet inför verkligheten är ofta det största hindret för en förändring. Följaktligen skulle »acceptera» vara ett bra slagord för en bred ideologisk kampanj från Vpk Lund, en organisation som gärna kunde vara lite mer lokalt inriktad. »Gräv där du står» skulle vi naturligtvis också kunna låna in. På flygbladen kunde det stå följande lilla lyriska avsnitt från Ola Hansson, som säkert hade varit vpk-sympare om han hade levt idag:

Våta, smutsgråa skyar sväva
dimman biter, fuktigt rå
Byarna i regndis skymta
dunklet faller hastigt på

Patentskåningarna

Ja jag skämtar alltså bara ytterst lite. Nästa gång kanske jag kommer att ta upp storsvenskhetens skenbara motpol här i trakten, det patentskånska. Men redan nu kan jag ge rådet att när man hör tal om gäss och Piraten och Edvard Persson, då ska man akta sig. Det brukar vara nån sjuk sak som ska säljas. "Pågatågen" verkar t ex mycket misstänkt.

Lucifer

Omsorg om barn under beredskap och krig

I en informationsskrift från Socialstyrelsen läses följande:

"Omsorgen om barn under beredskap och krig måste i första hand syfta till att skydda barn från onödigt traumatiserande upplevelser och hjälpa dem att komma tillrätta med det kaos och den mängd av kriser som ett katastrofläge kan väntas innebära. Omsorgsfrågan får aldrig enbart bli en fråga om tillsyn."

Följande principer anges:

1. Att behålla kontakten mellan barnet och minst en förälder.
2. Att så långt som möjligt undvika förflyttningar.
3. Att infoga barnet i en fast sammanhållen kamratgrupp.
4. Att ge dagarna innehåll och fast struktur.
5. Att aktivt bearbeta barnets rädsla och traumatiska upplevelser.
6. Att ge föräldrarna möjlighet att

i grupp prata om sina gemensamma upplevelser.

Tack socialstyrelsen för dessa anvisningar! Nu vet jag hur jag ska handskas med min barngrupp under krigstillstånd.

Vill en förälder, av rädsla för att Barsebäcksverken ska sprängas, sända sitt barn till avlägsna släktingar i Härjedalen, ska jag avråda föräldern. Påtala vikten av att barnet är tillsammans med minst en förälder samt att förflyttningar bör undvikas. Dessutom är det viktigt att barngruppen inte splittras. Därför ska jag också uppmana föräldrarna att lämna sina barn på dagis varje dag. Visserligen finns det inga skyddsrum på dagis, men tillsammans ska vi nog kunna bearbeta den ångest och rädsla detta skapar.

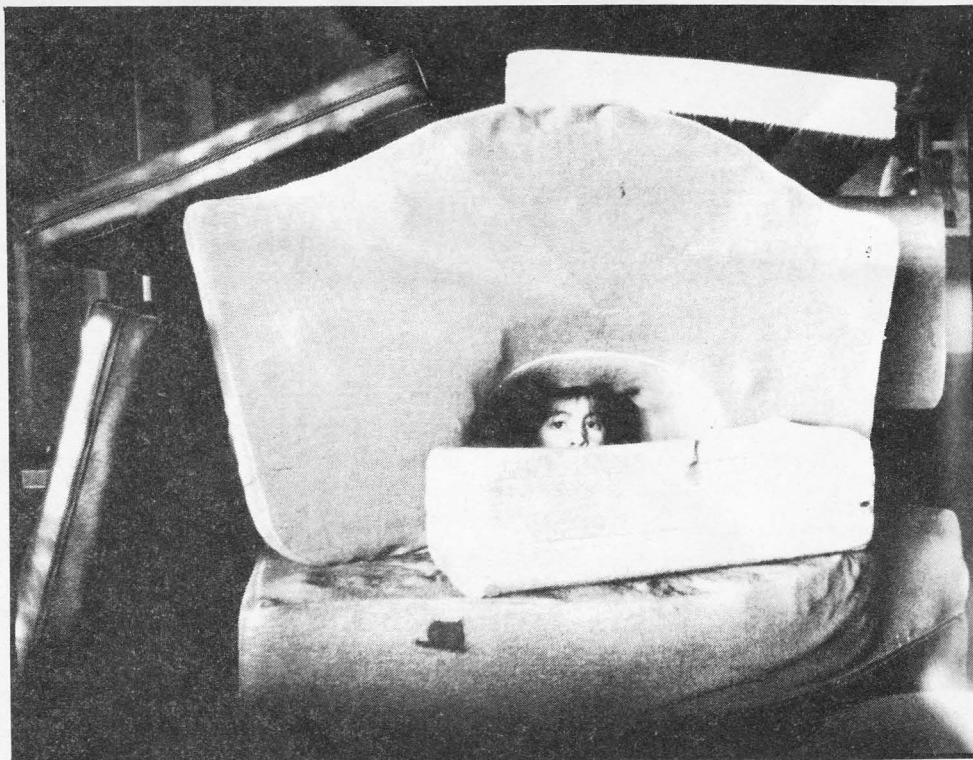
Dagarna ska ha en fast struktur. Eftersom vi inte har några skyddsrum att springa till behöver ett flyglarm inte avbryta verksam-

heten. Som en god förskollärare tar jag givetvis tillfället i flykten och integrerar bomberna i verksamheten. För att få tyst på barngruppen kan jag idag låta dom sitta i en ring på golvet, blunda och lyssna efter en knappnåls fall. Nu kan vi sitta, blunda och lyssna på bombkrevaderna.

Kanske blir det en fullträff på vårt dagis. När föräldrarna ska hämta sina barn är gula tegelstenar det enda som återstår av daghemmet. Lite rök här och där. Är det en varm somrardag kan föräldrarna samlas i en cirkel på tegelstenshögen och enligt princip 6 prata om sina gemensamma upplevelser. Kanske det finns någon överlevande psykolog som kan hjälpa dem igenom sorgearbetsets fyra faser.

Anna-Stina Löven
Lergökens daghem

Den fotografiska bilden



Lunds mest undångömda galleri ligger mitt i stan. I själva Universitetshuset (det vita, mellan Palæstra och Cafe Lundagård). Man skjuter mödosamt upp den tunga porten, går in i den pompöst pearly prydda hallen och uppför de likaledes pampiga trapporna. Ibland möter man Sverker Oredsson. När den stora trappan tar slut går man till höger och uppför en smalare och mindre pampig trappa. Väl uppe på översta våningen passerar man förbi ett litet kök med oftast puttrande kaffebryggare, går genom en dörr som det står Utställningslokal och Konsthistoria på, svänger tvärt till

höger och så är man där:

Här ligger nämligen konstföreningen Picturas utställningslokaler. Fram till i början av februari pågår utställningen *Den fotografiska bilden*. Det är ett tjugofemtal elever från universitetskursen med samma namn som ställer ut egna fotografiska bilder.

Dessutom har tre mer etablerade fotografer inbjudits som gästutställare och dragplåster: den fotografiske fadersgestalten Christer Strömholm, människofotografen Anders Petersen och den surrealistiske docenten Jan-Gunnar Sjölin.

Om eleverna och deras bilder finns naturligtvis mycket att säga. Men jag avstår eftersom jag själv är en av dem. Notera dock de vackra passepartouterna (papparamarna) som hänger runt fotografierna, det var ett helsicke att skära till dem.

Bilden härintill visas på utställningen. Kom upp och titta på de andra. Det är öppet månd, tisd, torsd 12-17 och onsd 12-19, fram till 2 februari.

Jan H

foto: Jan Hinderson

Lejoninnan från Lund

När man läser om den tidiga arbetarrörelsen i Lund skymtar här och var namnet Hildur Sandberg. VB-signaturen i har läst en nyutkommen biografi:

Hildur Sandberg var en av de första studentkorna i Lund, hon figurerar i Gustaf Hellströms roman *Sex veckor i Arkadien*, hon återfinns i de radikala kretsarna kring DYG och i Malmö socialdemokratiska ungdomsklubb. Uppenbarligen gjorde hon ett starkt intryck på dem, som kom i kontakt med henne. Hildur Sandberg var en person, som man blir nyfiken på. Vem var hon?

Johannes Blidfors, f d ordförande i Lunds Arbetarekommun, har forskat i saken och lagt fram sina resultat i en liten, läs- och nyutkommen bok med namnet *Lejoninnan från Lund*.

Hildur Sandberg kom från ett hantverkarhem i Angelholm. Hennes uppenbara begåvning tycks ha gjort det lätt för henne att få lov och resurser att studera vidare.

I Lund blev hon medicinare, var med om att bilda Kvinnliga Studentklubben och tycks på det

hela taget lyckats göra sig gällande i studentlivet i kraft av sin intelligens, oräddhet och personliga utstrålning. Hildur Sandberg tog tidigt starka intryck av Ellen Key. Hon invaldes i DYG och blev en av dess förgrundsgestalter. Och då var hon ändå samtida med personer som Knut Wicksell, Bengt Lidforss, bröderna Norlind och Oscar Olsson med skägget, för att nu bara nämna några. Steget över till socialdemokratiska ungdomsförbundet var därför inte särskilt långt. Intressant är att hon 1904 väljer Malmö ungdomsklubb. Detta var nämligen en brytningstid för ungdomsrörelsen. Lundaklubben tillhörde Socialistiska ungdomsförbundet medan Malmöklubben hade brutit sig ur detta och medverkat till bildandet av Socialdemokratiska ungdomsförbundet. Socialdemokratiska ungdomsförbundet var mer partitroget, medan lundaklubben då hade kvar sin ungsocialistiska inriktning.

I Malmö ungdomsklubb ägnade sig Hildur Sandberg åt "Sagostunden", d v s åt de socialdemokratiska alternativet till söndagskolor. Hon delade också med sig

av sina medicinska kunskaper genom att hålla många föreläsningar i "kvinnohygien" för arbetarkvinnor.

I sitt privatliv utmanade hon den konservativa omgivningen genom att ingå samvetsäktenskap.

Hildur Sandberg dog 1904, endast 23 år gammal. Hon hade inte varit sjuk dessförinnan, många av hennes samtida trodde det var självmord. Dödsorsaken blev aldrig tillfredsställande klarlagd.

Johannes Blidfors vill inte tro på självmordsteorin. Hildur Sandberg var, skriver han, fysiskt och psykiskt mycket stark. Hon visade i allt hon företog sig en sållsynt självständighet och viljestyrka. Hon var öppen och glad och ägde ett stort personligt mod. Blidfors menar att en sådan personlighet inte alldeles plötsligt begår självmord. Hans ansträngningar att nu 80 år efteråt lösa gåtan har tyvärr inte gett något resultat. Mysteriet kvarstår. Man måste beklaga både kvinno- och arbetarrörelsen hennes förtidiga död, men glädjas över Johannes Blidfors minnes-teckning över *Lejoninnan från Lund*.

Här är alla tågen i en följd

SJ = SJ-tåg
ingen markering = SSK-tåg

LUND-MALMÖ avg. från Lund

måndag-fredag

SJ 5.56	SJ 14.57
6.01	15.00
6.21	15.27
6.41	SJ 15.55
SJ 6.47	16.01
7.01	16.21
7.17	16.26
7.21	16.41
7.26	SJ 16.47
7.40	SJ 16.56
SJ 7.47	17.01
SJ 7.56	17.21
8.01	17.36
8.21	17.41
SJ 8.38m	SJ 17.47
8.41	SJ 17.54
8.46	18.01
SJ 8.52	SJ 18.18
9.01	18.21
9.21	18.41
SJ 9.32	SJ 18.47
SJ 9.38	SJ 18.52
9.45	19.22
SJ 9.50	19.30
SJ 9.55	SJ 19.47
10.00	20.00
10.30	20.28
SJ 10.47	SJ 20.47
11.00	SJ 20.53
11.31	21.00
SJ 11.48	21.28
12.00	SJ 21.53
12.30	22.00
SJ 12.47	22.28
SJ 12.53	SJ 22.35f
13.00	SJ 22.39
13.30	SJ 22.47
SJ 13.50	SJ 22.55
14.00	23.00
14.30	23.59
SJ 14.42	0.10

m = endast måndag
f = endast fredag

lördag-söndag

SJ 5.56L	SJ 14.57
6.21	15.00
SJ 6.47	15.27
7.26L	SJ 15.55
SJ 7.47L	16.41
SJ 7.56L	SJ 16.47
8.21	SJ 16.56
8.38L	17.01
8.41S	17.41
SJ 8.52	SJ 17.47
9.21S	18.01
SJ 9.32	SJ 18.47
9.45	SJ 18.52S
SJ 9.50L	19.22
SJ 9.55L	19.30
10.00	SJ 19.47
SJ 10.47L	SJ 19.57L
11.00	20.00
11.31	SJ 20.47
SJ 11.48	21.00S
SJ 11.54	21.28
12.00	SJ 21.51L
12.30	SJ 21.53S
SJ 12.47L	22.00
SJ 12.53	SJ 22.35S
13.30	SJ 22.39
SJ 13.50	SJ 22.49S
14.00	SJ 22.55S
14.30	23.00
SJ 14.42	SJ 23.41S

L = endast lördag
S = endast söndag

Bredgatan 28, 222 21 Lund
 Tel 046/14 94 38 (onsd. efter kl 18.00)
 Postgiro 17 459-9. Prenumeration 60:-/år.
 Sättning och layout: VB-red på Acupress, Lund.
 Tryck: Acupress, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson
 Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom.

Har du flyttat?

Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet, Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress

Postnummer Postadress

MALMÖ-LUND avg. från Malmö

måndag-fredag

5.10	13.17
5.28	13.47
5.33	SJ 13.53
5.44	SJ 14.00
SJ 5.55	14.17
SJ 6.00	SJ 14.40f
6.04	14.47
SJ 6.12	SJ 14.56
6.24	15.04
6.28	15.24
6.39	15.37
6.44	15.44
SJ 6.48	SJ 15.47
SJ 7.00	SJ 15.51
7.04	SJ 16.00
7.24	16.04
7.37	16.24
7.44	16.44
SJ 8.00	SJ 16.53
8.04	SJ 17.00
8.24	17.04
8.47	17.10
SJ 8.53	17.24
9.17	17.47
9.47	SJ 18.00
SJ 9.53	18.17
SJ 10.00	SJ 18.43
SJ 10.09	18.47
10.17	19.17
10.47	19.47
SJ 11.00	SJ 20.02
11.17	20.38
11.47	20.47
SJ 11.53	SJ 20.55
SJ 12.00	21.28
12.17	22.03
SJ 12.34f	22.47
SJ 12.43	23.20
12.47	

m = endast måndag
 f = endast fredag

lördag-söndag

5.28	14.17
SJ 5.55L	14.47
SJ 6.00L	SJ 14.56
SJ 6.53	15.24
SJ 7.00	15.44
7.04	SJ 15.47
7.24	SJ 15.51
SJ 7.51	SJ 16.00
SJ 8.00	SJ 16.40S
8.04	16.44
8.24	SJ 16.53
8.47	SJ 17.00
SJ 8.53L	17.04
SJ 8.54S	17.47
9.47	SJ 18.00S
SJ 9.53	SJ 18.04L
SJ 10.00	18.17
SJ 10.09L	SJ 18.43S
10.17	18.47S
SJ 11.00L	SJ 19.40L
11.17	19.47
11.47	SJ 19.55S
SJ 11.53	SJ 20.02S
SJ 12.00	SJ 20.14S
12.17	20.38
SJ 12.43S	20.47
12.47	SJ 20.55S
13.17	22.47
SJ 13.53S	23.20
SJ 14.00	

L=endast lördag
 S=endast söndag



KOKSFILLOSOFENS
 REVOLUTIONERANDE
 RECEPT

Quiche VB

I dagarna har Vpk lyckats sänka mjölkpriset med tre öre istället för den föreslagna höjningen på 30 öre. Det tycker vi är värt att fira och ställer därför till en fest för 10-12 personer. Det blir inte så dyrt för vi använder mycket mjölk och andra billiga råvaror till maten.

Det här behöver Du

- paideg
- 7 dl vetemjöl
- 250 gram margarin
- 5 till 6 msk vatten
- fillning
- 3 hg rökt skinka
- 8 ägg
- 2 msk vetemjöl
- 1 liter standardmjölk
- 3 hg lagrad ost
- salt och peppar

Quichen ska lagas i en braspanna (plåten med höga kanter). Börja med degen. Hacka ihop vetemjöl och kallt margarin, arbeta gärna på diskbänken. När Du fått ihop en grymig massa tillsätt vattnet och arbeta snabbt ihop degen. Ställ den i kylskåpet en timme.

Sätt ugnen på 200°. Skär skinkan i långa smala strimmor eller små tärningar. Riv osten grovt.

Kavla ut degen och lägg den i den smorda braspansan så att både botten och kanterna täcks. Dra upp den lite över kanten, den

Temlor!

Med djup tillfredsställelse har vi kunnat konstatera en kraftig förbättring på konditorisidan den senaste veckan. Men varför så säsongsbetonat? När får Lund sitt eget Rota?

T. Sv-nt-n

Demokratisera Polen

Förhoppningen om att krigstillståndet i Polen skulle upphävas ett år efter militärövertagandet har nu grusats. Men vi kan som socialister inte acceptera detta. Ska Polens problem lösas så fordras det en öppen dialog i samhället. För att detta i sin tur skall vara möjligt krävs det att elementära fri- och rättigheter införs i Polen. De internerade aktivisterna tillhörande Solidaritet måste få verka legalt och öppet igen. Polens ekonomiska och politiska problem är enorma och ska dessa få någon lösning fordras det att statsmakterna slutat förtrycka befolkningen med undantagslagar.

Vpk Skånes Östeuropaseminarium i Malmö 11-12 dec 1982.

kryper ner under gräddningen. Lägg på skinkan och grädda i ugnen i tio minuter. Tag ut braspansan, lägg ut osten på botten och håll på äggstanningen, som du rört ihop av äggen, mjölken och vetemjöllet. Sätt in i 200° i 35-45 minuter, eller tills quichen blivit vackert brun. Du kan också låta den stå inne i 30 minuter och grädda den 15 minuter senare om Du vill förbereda.

Grönsallad och öl, eller varför inte mjölk är gott till.

-BOKHÖRNAN-

Lunds nya bokhandel ... med just det som ingen annan har!

STÖD genom att redan nu köpa. LÅGPRISKORTET - ger 10 % på allt under 1983, kostar endast 100 kronor.

Betalas in till A-Z, Lund pg 202877-7. Märk talongen "Lågpriskort"

BOKHÖRNANBOKHÖRN

forts från sidan 1

kade man in trummorna i sättningen. Helt färdig är man inte, men ett nytt sound har etablerats. Enligt Gösta:

- En tyngre botten med akustisk karaktär.

Midvinters musik kräver aktivt lyssnande och är inte heller direkt dansvänlig. Åtminstone bör det vara relativt tyst, eller som Gösta uttrycker det:

- Förutsättningen för musik är tystnad.

Musikens karaktär och det faktum att det faktiskt kostar pengar att arrangera musik gör det inte så lätt att få spelningar.

- Det är trångt i kommersens kanaler.

Om vänsterns förhållande till den progressiva musiken säger Gösta:

- Det är viktigt att ett parti som säger sig företräda en progressiv kultur ständigt är berett att låna sina öron till nya saker. Ett vänsterparti borde vara mer lyhörd för ny progressiv musik än vad exempelvis VPK är. Det musikprogressiva arbetet bedrivs idag, som alltid tidigare, i föreningar utanför de etablerade politiska partierna.

I framtiden hoppas Midvinter få pröva sin musik uppåt landet, spela för annan publik än lundapubliken.

Lars Nilsson

Demonstrera mot Sigyn!

Idag fredagen den 14 januari blir det en stor manifestation mot transport av svenskt kärnkraftsavfall till Frankrike. Vi samlas klockan 17 på Stortorget.

Om patriarkatet

Möte tisdagen 18 januari kl. 19.30 på Vpk:s partilokal för dej som är intresserad av en fördjupad och konkretiserad diskussion om patriarkatet. Vi kommer att utgå från Tredjevägen materialet (det finns på Vpk:s partiexpedition), egna studier och erfarenheter. Ämnet kommer även att tas upp på Söndagsskolan i mars. Välkomna! Kvinnor i Vpk

ANSLAGET

1 eller 2 trevliga kamrater får plats på Mårtens Fälad hos Helena S. tel 12 33 87



VPK Lund Vi påminner om årsmötet den 29 januari kl 9.00 på Svarvarestugan.

VANDRINGSSSEKTIONEN Mellanskåns diagonal Höör-Vinslöv 23 och 24 januari Anm t. Gunnar Sandin, tel 135899

BLASORKESTERN Rep sönd 16 jan kl 9 Palestra. Spelning på årsmötesfesten 29/1.

VPK IF Träningen på Lerbäcksskolan återupptas lörd 15/1 kl 16.



kommunistisk kommunalpolitik

Kompol har möte måndagen den 17/1 kl 19.30 på partilokalen, Politisk fråga: Direktiv till utredn. om partiernas insynsproblem. Verksamheten 1983.

VECKOBLADET

Redaktionsutskott: Lars Borgström, Anders Emilson och Finn Hagberg. För tidtabellen svarade Thomas Schlyter och Gunnar Sandin



Nästa veckas kontaktredaktörer: Lars Borgström, 13 19 75 och Finn Hagberg 12 90 98