

Fredagen den 24 augusti

Byråkratin kan om den vill

I en interpellation ställer Rolf Nilson i vpk nedanstående fråga till ordföranden i byggnadsnämnden.

Kulturmejeriet har diskuterats ganska intensivt under våren och sommaren. Det finns uppenbarligen ett utbrett missnöje bland kulturintresserade lundabor med kommunens sätt att sköta frågan. Personer med mångårigt engagemang rycker uppgivet på axlarna när mejeriet kommer på tal och ungdomar, musiker och andra håller på att helt tappa tron på Lunds kommunalpolitiker. Man tycker att det går alldeles för sakt att förverkliga kommunfullmäktiges beslut om att bygga om mejeriet. De flesta inblandade kan nog acceptera förseningar som beror på olyckliga omständigheter eller på oförutsedda händelser men i den här frågan upplever man sig direkt motarbetade.

Kontrasten är tydlig mot hur forskningsbyn Ideon behandlades i kommunen och mot hur snabbt och engagerat många politiker agerar i frågan om kyrkoruinerna i kvarteret S:t Clemens. Man har exempel på att det kan gå snabbt även i den kommunala byråkratin.



I debatten om mejeriet var man över partigränserna överens om att ta tillvara ungdomarnas engagemang och vilja att göra så mycket som möjligt själva i kulturhuset. Det innebär givetvis att man avsåg att hantera hela ärendet så lite byråkratiskt som möjligt. Nu verkar det istället som om de partier som i den politiska debatten framställer sig som byråkratin och krånglets motståndare

framför andra använder krångel och byråkrati som vapen mot sina politiska motståndare och mot Lunds kulturintresserade ungdomar. Beslutet om att bygga Kulturmejeriet innebar inte att allt arbete med att få fram ytterligare lokaler till musikgrupperna skulle avstanna utan i stället intensifieras.

Vilka åtgärder tänker du vidta för att behandlingen av Kulturmejeriet skall gå så snabbt och obyråkratiskt som möjligt?

Personal till höstfesten

Så var det dags igen. Nästa helg, den 1 och 2 september, är det höstfest. Förutom all annan information om höstfesten, som du hittar i Veckobladet kommer några uppmaningar här:

1. Det behövs personal till lottförsäljningen, till kaffet, till tivolikassorna osv. Festen sköter sig inte själv. Anmäl dig till Monica Bondesson på tel 11 34 33 så berättar hon var och när det behövs personal.

2. Till serveringen behövs det hembakta kakor och bullar. Alltså baka några sockerkakor t ex och ta med till höstfesten. Kakorna lämnar du i serveringen, där du sen kan köpa tillbaka dom i skivor.

3. Försäljningen, »övrig försäljning» kallad tar tacksamt emot hemlagda kolor och karameller. Det finns inget som går åt så snabbt så laga en rejäl sats, eller hellre flera små (dom lär bli bättre då).

4. Sist, men inte minst, glöm inte mostrat och farbröder hemma, ta med dom. Det finns inget som går upp mot höstfestens loppmarknad. Har du loppor, eller annat du vill skänka, så kontakta Rolf och Chris Nilson på tel 12 90 44 eller ta med dig sakerna och lämna dom i loppmarknaden på höstfesten.

5. Till sist: välkommen!

Höstfestkommittén



FOLKETS PARK

1-2 SEPT

Vad gör vi med hösten, kamrater?

Frågan är berättigad. Det är 1984. Sommaren har varit usel på de flesta håll och i Svenska Dagbladet har man - för vilken gång i ordningen minns vi inte - förklarat att vänstern är död.

Det är viktigt att detta blir en utmaning för alla progressiva lundabor, inte bara för organiserade vpkare eller kommunalpolitiker, att återta det politiska initiativet. Siktet måste vara inställt på en framgångsrik valrörelse 1985.

Det finns många angelägna kampavsnitt i den lokala politiken. Alla de stora frågorna som vi kämpat med under mer än tio år är fortfarande olösta. Arbetslösheten och bostadsbristen är stor. Gymnasie- och daghemspplatser räcker inte till. Flickor och arbetarbarn diskrimineras i skolan och borgarnas besparingspolitik hotar kvalitén på undervisningen.

De framgångar som lundaborna vunnit under intensiv kamp för god stadsmiljö hotas av fastighetsspekulanter och av borgerliga politiker som vill riv upp förbudet mot stormarknader.

Borgarna lockar med olika alternativ till den för de förhatliga kollektiva omsorgen på daghemmen och med privata lösningar på andra områden. Gemensamt för dem är att var och en skall klara sig själv bäst det går.

Mot detta har vänstern ett effektivt vapen, solidariteten. Vi har visat att genom gemensamma ansträngningar kan vi förbättra samhället, och flytta fram positionerna för klassen eller könet. I Lund har vi visat att internationell solidaritet t.o.m. går att förena med kommunalpolitiskt arbete i stöd för Nicaragua.

Vinner borgarna valet 1985 är risken stor att klockan vrids tillbaka på många områden och en sak kan vi vara säkra på: det skulle innebära dödsstötten för Kulturmejeriet. Förhållningstaktiken går här ut på att fördröja byggstarten till efter valet.

Låt därför den »trivselkommunistiska» höstfesten bli upptakten till en het politisk höst. Det är nu vi lägger grunden för en valframgång 1985. Alla vill väl slippa se den gamla bleka banderollen - Bryt borgarväldet i Lund - i ytterligare tre år.



Återsamling

Välkommen åter, från London, Paris och New York eller från Degeberga, Skivarp och Kvidinge, vilket som nu gäller. Ett minimikrav på läsare av den här spalten är fö att kunna placera de tre sistnämnda orterna på en blindkarta över Skåne. Namngeografin är sorgligt försummad i skolan nu för tiden. Varför gör inte vpk något?

Här i Lund har som vanligt inte hänt något som helst av betydelse och vädret har varit för jävla trist. Genom något missförstånd har Lund kommit att ingå i såväl de södra, västra och östra delarna av landet så fort det gällt lågtryck. Jag är redan nu blek och utarbetad inför hösten.

Tetrapak bortskänkt

Sommarens debatter har varit två - musikhuset/Kulturmejeriet och de gamla kyrkogrunderna i Kattesund. Under tiden har Tetrapak, flaggskeppet i Lunds högteknologi skänkt bort sig själv till ett holländskt dotterbolag, allt givetvis ytterst lagligt, och därmed följt ägarna utomlands. Facket står med mössan i handen och säger, jasså, nöjda med att få snuspengar av brukspatronerna på det trivsamma familjeföretaget där feodalandan fått en fristad. Familjen Rausing har ännu en gång visat sin innovativa förmåga.

Om kyrkoruinerna ska jag fatta mig kort, de är faktiskt imponerande och visst vore det trevligt att bevara dem. Äran om så sker går till Oscar Reuterswärd, den stridbare pensionären och en man vars polemiska effektivitet jag bara kan avundas.

Lär av Jönköping

Musikhuset/Kulturmejeriet är det värre med. Bakom en ridå och snack om stadsplaneändringar och kostnadsfördringar försöker nu borgarna med hjälp av Rune Linder slinka ur det åtagandet.

I våras skrev VB uppskattande om hur det var ordnat för musik-, kultur- och föreningsaktiviteter i Jönköping: stora centralt belägna lokaler som kommunen ställt i ordning. Det är i själva verket den gamla tändsticksfabrikens lokaler som utnyttjas, gamla maskinhallar som kan sluka hur mycket som helst. För några år sedan skulle allt rivas, men kommunen kom på bättre tankar. Hur?

Jo i Jönköping fanns en lika stark opinion som i Lund för musikhus och man ville ha den gamla brandstationen. Nej, sa kommunalpolitikerna, den var redan bortlovad (till ett vaxkabinett!) och så uppstod en konflikt som började med stilsamma opinionsyttringar för att sen bli upplopp och husockupationer. Till de mera effektiva inslagen hörde ett av aktivisterna stencilerat och utdelat informationsblad för turister på svenska, engelska och tyska som talade om vilken ungdomsfientlig stad de hade kommit till. Jönköping blev till åtlöje i rikspresen, politikerna tröttnade på att ständigt kalla på polisen och fann till slut läget ohållbart och gav med sig. Allt finns dokumenterat i "Elden är lös" (red Ragnar Järhult, Förl. Initiativ 1982)

Stillsamma aktivister

Nu blev det inte brandstationen utan gamla tändsticksfabriken, men det var inte sämre. Lärdomen från Jönköping är att ungdomen får inget förrän den blir så högljudd att politikerna tvingas lyssna.

Här i Lund rivs industribyggnaderna på löpande band för att tillgodose kapitalintressena - bindgarnsfabriken, bryggeriet, Borgs fabriker, Berlingska och nu är det dags för Puracs hus på Bankgatan, en utmärkt byggnad såsom påpekats av Otto Ryding från miljöpartiet.

Jag fruktar att musikhusförespråkarna med sin milda framtoning kommer att fortsätta stå tomhänta. Tro inte att det blir något definitivt nej - det vill inte borgarna riskera inför ett valår - bara en långdragnin bakom ridåer av alternativförslag om lador i Nöbbelöv etc. Det går nog bra, de har ju lyckats i femton år redan.

Rätt och vulgärt

Marknadsveckan blev fin i år med



mycket folk och god kommers. Jag gynnade som vanligt Sjöbo där jag årligen får en stor del av mina materiella och andliga behov tillfredsställda. Årets inne-T-shirt bär texten "Öl byggde denna vackra kropp". Det ger mig anledning att i likhet med Kvällsposten ta starkt avstånd från den tröja som såldes i Kivik, med texten "Jag har knullat Carola". En intervjuad polis från länsstrafikgruppen i Kristianstad har varit med om mycket som polis, men detta får honom att se rätt, något mer simpelt och äckligt har han aldrig upplevt: "Jag har sett barn gråta när de har sett den". Emellertid står lagen maktlös. "Visserligen står det bara Carola på tröjan. Men alla associerar naturligtvis till vår sångstjärna", menar polismanen. Ja, så går det när de råa marknadskrafterna kommer loss, vill vi kommentera, annat var det på Bombi Bitts tid, då var det mer som i söndagsskolan.

Lucifer

Sommar vid Hjertasjön

Det ena lägret är det andra likt, tyckte de ca 70 personer som var med på vpk-Skånes sommarläger vid Hjertasjön, nära Lönsboda. Och så ska det vara, anser barnen, som vill ha lite stadga på tillvaron.

Morgongympan har i alla fall plockats bort från schemat och i stället har schacket brett ut sig. Löpningen håller i sig och ett varvrekord på tre mil noterades. Årets spökrondsaga handlade om varulvsvargar och skrämde framför allt en del vuxna och medelstora barn.

Största nyheten var nog studierna kring kommunens historia, som Bengt Hall dragit igång. Ett uppmärksammat besök var Jörn Svenssons. Han talade bl a om den kongress som kommer. Kajsa Theander lanserade idén om en kvinnlig partiordförande.

Stor abborre

Fisket var ovanligt lyckat, bero-

ende på att sjön renats med kemiska medel. Många var de abborrar som fick sätta livet till. Hillevi Andersson drog upp en baddare som avfotograferades.

De flesta ansiktena var bekanta från tidigare år, men det fanns dock några nya familjer. Vid utvärderingen diskuterade man som vanligt hur man skall kunna rekrytera nya kamrater till lägret och även hur man skall få veteraner med uppvuxna barn att bli kvar. Allmänt tyckte man att det hade varit ett bra läger, trots kvällskyla och omväxlande väderlek.

Något besvär att utse ansvariga för 1985 års läger förelåg inte. David Edgerton och Lasse Svensson anmälde sig genast. Ekonomiskt gick lägret ca 2000 kronor plus. Summan skickades till stödfonden.

Tyvärr är järnvägen till Lönsboda hotad med indragning, så kanske var det sista gången nöjda lägerdeltagare besteg rälsbussen mot Älmeboda.

FH



Bonablås

Söndagen den 1 juli 1984 var en bemerkelsedag för Bona folkhögskola. Den nya marxistiska folkhögskolan fick nämligen statsbidrag för om den dagen och existerade alltså som egen fristående skola. Exakt kl 24.00 eller rättare sagt 0.00 den 1/7 blåste de till blåsorkesterkurs samlade musikanterna i den nya skolan med Internationalen. För oss som var med kändes det högtidligt och lite speciellt att ha fått vara med.

Jubileumsmarsch

På blåsorkesterlägret/kursen deltog cirka 45 vuxna och 20 barn varav tio lundabor. Under sakkunnig ledning inövades en reper-toar som spelades upp för allmänheten i Motala under fredagen. Bl a hade vi stort sjå med att träna in en för de flesta märkliga "sambamarsch" med den pampiga titeln: De kommunistiska blåsorkestrarnas jubileumsmarsch. Den var nyskriven av jazzpianisten Lars-Erik Norrström. Så tränades träblåsare, bleckblåsare och slagverkare för sig. Jo, det var en späckad vecka på den pampiga folkhögskolan.

Henrik tar över

För oss i Lund var det trevligt att få hälsa välkommen lite i förtid till vår nye musikaliske ledare, Henrik Westerberg som i flera år spelat med Norrköpingsorkesteren. Andra musikaliska erfarenheter är musikplutonen i Strängnäs, musikvetenskapliga studier i

Stockholm samt jazzspel på saxofon. Till hösten ska han studera på musiklinjen på Skurups folkhögskola.

Stödarbetare

Det var spännande att komma till Bona. Fastän lite rörigt. Samtidigt med kursen pågick ju ombyggnadsarbetena som bäst. Stödarbetarna sprang om varandra med målarpytsar och tapetklister. När vi flyttade in i norra flygeln hade färgen precis torkat. Men tjustigt värre blir det. Och vilka snofsiga möbler. Partiet har gjort ett jättekap med möbler från gamla riksdagshuset, möbler som är specialritade av Peter Celsing. Inte trodde vi att vår egen folkhögskola skulle bli Sveriges elegantaste.

Invigning

På söndag invigs skolan officiellt. Med tal av höga herrar och dam (utbildningsministern Lena). Bonaloppet, Wetternblecket, barnteater, Varamos rockskola, folkliga musikskolans ungdomsorkester, KAKS-ensemblen, Lolo Asplund m m bjuder man på. Förhoppningsvis blir vi en skara kommunistiska blåsare som efter riksträffen i Norrköping åker vidare till Bona och spelar. Och visst är väl Bona ett vänsterklipp som vi måste stödja och på alla sätt uppmuntra. Du är väl med i stödföreningen? Vi ses på Bona!

Bengt

Radio Solidaritet

På måndag den 27 augusti brakar VPK loss med det första egna närradioprogrammet under rubriken Radio Solidaritet. Tre gånger tidigare har VPK gjort en kvart var tredje månad inom kyrkans program, men nu kommer vi igen med en halvtimmas program den fjärde måndagen i varje månad kl 17.30.

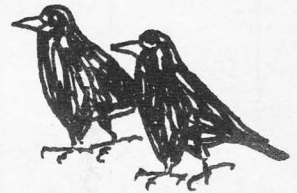
Det hela är ett närradiosamarbete inom Stödskommittén för Centralamerikas Folk som erbjuder fyra av sina medlemsorganisationer APK, SAP, Lunds Fredskommitté och VPK att sända var sin halvtimme den första, andra, tredje respektive fjärde måndagen i varje månad. Det är samma tid som Radio

Centralamerika tidigare haft, men som nu kommer att satsa på sin sena sändningstid, kl 22.30 varje måndagskväll.

VPK:s första närradioprogram på måndag kommer att handla om Höstfesten, om aktuell kommunalpolitik och om vad vi tycker är viktiga krav så här ett år före valet. Vi kommer alltså mest att prata politik, men det blir också en del musik, framför allt av VPK närstående musikgrupper.

Alltså - lägg på minnet: VPK i närradion, 99,1 MHz, fjärde måndan i varje månad 17.30!

Bollen rullar igen



Korpfotbollen har sparkats igång på de, denna höst, välskötta planerna. Man blev faktiskt förvånad över hur jämna och täta grasmattorna var!

Vpk 1 började fint med att vinna de två första matcherna, varav den ena mot serieledarna. De poängen behövs för laget dväljs på den nedre delen av division II. Det är mycket små marginaler mellan nedflyttning och topplacering. På fredag spelar

laget cupmatch mot Stora Råby klockan 17.30 på Klostergården.

Vpk 2 i division I har också en halvdålig säsong bakom sig och behöver vinna några matcher om inte hoppets eld ska slockna, men tyvärr inleddes hösten med en snöplig förlust mot Theanders med 2-3. Vpk 2, som ju i stort sett är detsamma som det som var Lunds bästa korplag 1982, kan betydligt bättre.

PROGRAM

Traditionellt inleds HÖSTFESTEN med ett festtag. Det utgår från Stortorget Lördagen den 1:a september. Vi samlas kl 12.00 och kommer till Folkets Park vid 13-tiden. Pim-Pam-Pom spelar karnevalsmusik med samba och candomborytmer. Den sjungande utbrytarkungen KESSELOFSKI gör ett utbrott. Kom och var med, gärna utklädd och med något rytminstrument i handen.

VÄLKOMMEN!!!

LÖRDAG 12 - 24

- kl 12.00 Samling på Stortorget för FESTTÄGET till Folkets Park. Karnevalsmusik med Pim-Pam-Pom.
- 13.00 BLASORKESTERN inleder festen från utscenen.
- 14.00 Folksångaren LARS-ÅKE MIKAELSSON på utscenen.
- 15.00 Pim-Pam-Pom (Lilla Verkstaden) Samba-Candomborytmer på grasmattan.
- 16.00 Mässingssextetten FOLKETS FANA på terrassen.
- 16.30 CLIMAX JAZZBAND
- 18.00 SOLEMN NIGTH
- 19.00 THE JOKES, 60-talsrock från utscenen.
- 20.00 Malmöbandet SIEBEN SLIPS spelar 80-talsrock på utscenen.
- 21.00 TUNDRA XL spelar dansant rockmusik med jazzkrydda i tältet.

BARNPROGRAM

- kl 13.30- Clownen Viveka sminkar barn.
14.30
- 14.00- En smula teater spelar "Jätten Flink Flott Flåsande Flank"
14.30
- 14.30 Den sjungande utbrytarkungen KESSELOFSKI
- 15.00- "Lek med lera" Sia hjälper till
16.30
- 16.00 CLOWNEN VIVEKA i tältet
- 16.30 Den sjungande utbrytarkungen KESSELOFSKI

SÖNDAG 12 - 18

- kl 12.00 "Från klassisk musik till cabarémusik", spelas av JONAS FORSELL och GÖRAN MARTLING på terrassen.
- 13.00 Mässingssextetten FOLKETS FANA på utscenen.
- 14.00 MARIA LINDSTRÖM från Garderobsteatern sjunger några av sina egna visor på utscenen.
- 15.00 S o B (Soul och Blues) på utscenen
- 16.00 Rocktrubaduren JAN KAMPING på utscenen
- 17.00 Östeuropeisk folkmusik på utscenen
- 18.00 Avslutningsfanfar

BARNPROGRAM

- kl 13.00- Clownen Viveka sminkar barn
14.00
 - 14.00- En smula teater spelar "Jätten Flink Flott Flåsande Flank"
14.30
 - 14.30 Den sjungande utbrytarkungen KESSELOFSKI
 - 15.00- "Lek med lera"
16.30
 - 16.00- THOMAS WIEHE "Gastock gör entré"
16.30
- Helia tiden: målning, vävning, pingis, osv

TIVOLIT är öppet lördag 13-23
söndag 12-18

Entré: 10:- för dom stora
5:- för dom små
(under 13 år)

OAVBRUTEN MUSIK I CAFÉTÄLLET: mässingsmusik, dragspel, cocktailpiano, mm

TÄLTSERVERING BARNAKTIVITETER DANS LOTTERIER MUSKAFÉ

LOPPMARKNADEN

Ni som har loppor till loppmarknaden, ring Nilssons tel 12 90 44. Vi kommer och hämtar.

UTSTÄLLNINGAR

SCHACK

LOPPMARKNAD

HELSTEKT LAMM

Har du flyttat?

Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress:

Postnummer Postadress

Tarkovskijfestival på Bian

Att kulturens traditionella distributionsformer inte längre fungerar i det här landet har på område efter område blivit alltmer uppenbart. Men även i helvetet finns det grader, och allra värst har det nog varit för biografifilmen, åtminstone i Malmö-Lund-området.

Sedan Bildhuset på S:t Gertrudsgatan i Malmö slog upp sina portar för snart ett år sedan, har vi emellertid sett en ljusning. Filmer som Leo Hurwitz *Samtal med Peggy* och Francesco Rosi *Kristus stannade i Eboli* (för att nu bara ta fram ett par exempel på mästerverk vi säkert inte hade fått se någon annanstans) har blivit tillgängliga för oss tack vare entusiasterna i Folkets Bio med flera inblandade föreningar.

Nu har Bildhuset bytt namn till *Bian*, och det får vi väl ha överseende med, för nu är de i färd med att där visa den i alla meningar fantastiske rysen Andrej Tarkovskijs hela produktion! I kronologisk ordning.

Början gjordes med *Ivans barndom*, debutverket från 1962. Om du missade den måste vi visserligen beklaga, men fortfarande har du ett par dagar på dig att se *Den yttersta domen*, som går till och med den 27/8. Sedan följer *Solaris* (30/8-3/9), *Spegeln* (6-10/9) och *Stalker* (13-17/9). Som kronan på verket har så Tarkovskijs senaste film, *Nostalghia* med bl a Erland Josephson, som fick Guldpalmen i Cannes 1983, Sverige-premiär på *Bian* den 20/9.

Tag gärna tåget till Malmö. *Bian* ligger bara fem minuters gångväg från Centralen. Men åk helst inte ensam! Efter en Tarkovskijfilm brukar det finnas ett och annat man vill tala med någon om.

Till engelska gruvarbetare

Vid sitt senaste sammanträde beslutade VPK Skånes distriktsstyrelse att skänka de engelska gruvarbetarna 1000 kr. Pengarna överlämnades tisdagen, den 21/8, vid ett möte med företrädare för det engelska gruvfacket i Åstorp och för den församlade pressen upplästes också om att VPK:s partistyrrelse den 3 augusti beslutade om bidrag på 10 000 kronor till gruvfacket i England.

själva knoppen



Skallar bjuder Tarscisio inte på på Höstfesten men väl resten av lammen. För att göra det hela komplett ger VB här sina läsare recept på tillagning av själva knoppen.

Urvattnade kluvna skallar putsas och kokas i saltat vatten med kryddpeppar. Får kallna, penslas med senap och strörs över med ströbröd. Gratinerar i ugn tills de blir knapriga. Njutes med Gotlandsdricka Ögonen är bäst!

Höstfestkola

Syltat, saftat, inlagt, stickat, drejat, virkat, lappat och annat hemgjort efterlyses till höstfesten försäljningsstånd. Ring Karin Blom tel 14 16 12 om du kan bidra med något eller kom direkt till vårt stånd.

OBS! Det finns nu igen ett fåtal lediga platser för volontärer i VB-redaktionen.

45 sekunder lång konsert

Sommaren har innehållit en hel del aktiviteter kring Kulturmejeriet. Förutom fastighetschefen Rune Linders (läs Hinder) härresande agerande med egna alternativ, glömda mötessammankallanden och uppstudsigheit i förhållande till sitt ämbete har debattens vågor gått höga i lokalpressen. Bland annat gjorde en moderat bort sig ordentligt genom att anklaga ungdomarna för att ämna bedriva kommersiell verksamhet i Kulturmejeriet.

—Vad säger Adellsson om att du kritiserar kommersialismen? och sedan när blev det fult att ta betalt vid konserter?, var några av de alerta repliker han fick.

En händelse, som Sydsvenskan inte ville ta in, med motivering att allt redan är sagt i musikhusdebatten, var att ett trettiotal ungdomar tog sig in i Rådhuset klockan elva en fredag-

förmiddag. Utrustade med kasttruller, trummor, horn och viselpipor bl a, höll de en 45 sekunder lång konsert för politiker och tjänstmän. Samtidigt delade de ut flygblad där de motiverade sin aktion.

Det är vi ungdomar som oberoende av politiker och föreningar gör denna manifestation för att tjänstemän och politiker ska förstå att vi vill ha vårt musikhus NU, likaväl som de vill ha sina konferenslokaler, hette det bl a.

Trots att debatten lite olyckligt drivits under sommaren när många icke kunnat delta, har den dock fört med sig att det nu inte går att backa. Ett Kulturmejeri måste det bli. Men som en av de ockuperande ungdomarna uttryckte det:

—Helst innan vi går med kapp!

Cajsa Carrén/Grupp 5

KLOSTERGÅRDENS Augustifest



SÖNDAGEN 26 AUG KL: 13.00-17.00
GRÄSPLANEN VID KÖPCENTRUM

- MUSIKUNDERHÅLLNING
- SERVERING
- GRATIS PONNYRIDNING OCH BOLLONIER
- DRAKBYGGE

Välkomna
FRITIDSGÅRDEN • BYALAGET

HVBREKASTFÖRENINGEN
I SÖDRA SKÅNE
LUNDAGS FÖRENINGEN



Chokladgodis till Höstfesten
150 gr mörk blockchoklad
100 gr ljus blockchoklad
50 gr kokosfett

Flingor

Smält choklad och kokosfett i vattenbad. Häll i cornflakes (majsflingor) tills smeten blir *mättad*. Klicka blandningen i små kakformar. Ställ kallt och låt stelna.



Onsdagen den 9/9 kl 19.00 visar VPK-Klostergården filmen *Naturens hämnd på Klostergårdens fritidsgård*.

Blåsorkestern rep inför Höstfesten sön kl 19 på Palaestra. OBS vår nye dirigent Henrik Westerberg.



Kompol måndag 27 aug kl 19.30 på lokalen, Bredgatan 28: Beredning av fullmäktige, byggnadsnämnden och konsthallsnämnden. Disk. om bevaring av kyrkoruinerna.

VECKOBLADET

Denna veckas redaktion utgöres av Finn Hagberg, Ulla Henriksson och Lars Nilsson.



Kontaktredaktör: Finn Hagberg
12 90 98.