

# VECKOBLADET

21

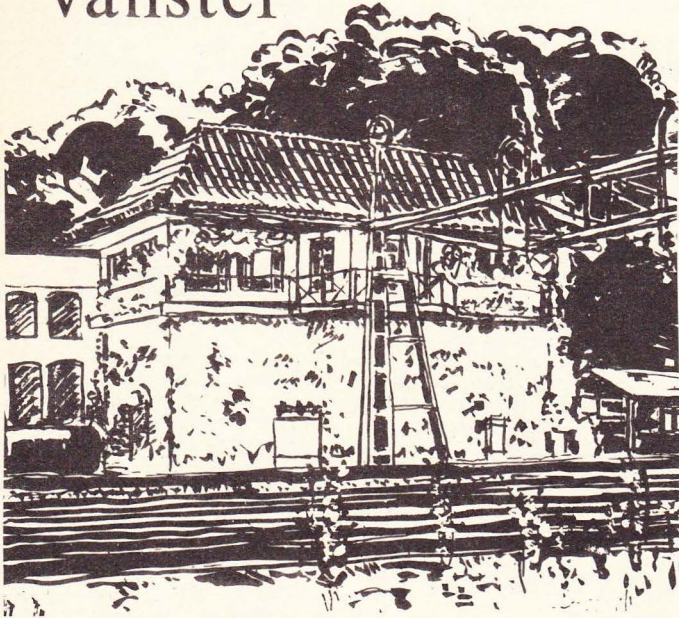
UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar 1983 9:e årg

Lösnummerpris 1:50

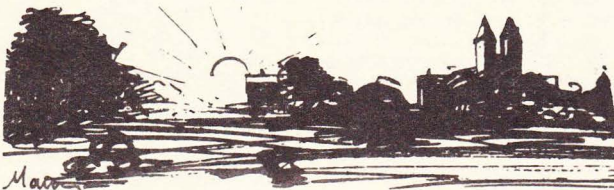
Fredagen den 10 juni

## Lund sett från vänster



**LUND SETT FRÅN VÄNSTER** VPK Lunds årsbok har nyligen utkommit för femte året i rad. Boken recenserades i VB nr 18. Samtidigt fanns ett inbetalningskort i tidningen. Tyvärr föll priset 22:- bort på en del inbetalningskort. Du kan beställa årsboken genom att sätta in 22:- på VB:s postgiro 17459-9 så får du den hem i brevlådan inom några dagar.

## Glad sommar, kära läsare!



Vi avslutar våren 1983 med detta nummer och vi kommer igen, stärkta av den ljva sommaren, i mitten av augusti.

Veckobladet görs ju på amatörbasis och i de små luckor som uppstår mellan jobb, reproduktion och nöjesliv. Det mesta vi presterar är halvdant, inaktuellt,

kompakt. Men vi är sega som rättor och vi ger oss inte, som Churchill skulle ha sagt. Och för övrigt väntar vi oss att alla frampå hösten gör sin plikt, dvs prenumererar och skickar in text. Glad sommar!

Red

## Spykens öde avgjort

I onsdags var det skolstyrelsemöte. Dagordningen innehöll 18 punkter, däribland frågan om Spykens till/utbyggnad, eller eventuellt en helt ny gymnasieskola.

Resultatet blev att Miljöpartiets Kristina Makapagal svek Spykeneleverna. Strömbergsskolan kommer att bli en delad skola. De två förslag som fanns att ta ställning till, borgarnas och socialdemokraternas, kunde båda ifrågasättas. Borgarnas förslag innebär att man bygger ut Strömbergsskolan ytmässigt men inte volymmässigt och låter den ha bara teoretiska linjer. I deras förslag finns heller inte gymnastiksal eller reservutrymme. Socialdemokraterna vill bygga helt nytt i kvarteret Stenkrossen/Råbykungen.

VPK har sagt sig acceptera varje lösning som innebär en geografiskt samlad skola. Det vill säga en *allmän skolenhet* med både teoretiska och praktiska linjer och utrymme för en volymmässig utbyggnad.

VPK ville därför bordlägga ärendet för att kunna diskutera lösningen med de andra partierna under mer informella former. Så blev inte fallet. Socialdemokraterna hade med all säkerhet gått med på en kortare bordläggning om Miljöpartiet hade förordat detta, men det gjorde alltså inte MP.

Makapagal röstade mot bordläggning och för borgarnas förslag. Skolstyrelsens ordförande genomförde här en kupp, och föreslog att en gymnastiksal skulle projekteras i Mårtenslund nära Spyken. Ett bete som tydligen MP hade svårt. Men majoriteten mot att använda det lummiga Mårtenslundsområdet till något sådant, socialdemokrater och borgare, var stor och resultatet av den omröstningen blev att en gymnastiksal kommer att projekteras en halv km från Spyken, i kvarteret Stenkrossen/Råbykungen.

Det antagna utbyggnadsförslaget täcker inte ens de 100 nya nettoplatser på gymnasiet man i budgeten räknar med till 85/86. Slutresultatet blir att Strömbergsskolan utbyggd och klar 1988 kommer att bestå av en del där den nu ligger, en gym-

nastiksal en halv kilometer bort samt på samma ställe nya baracker. Nya provisorier! Något som VPK i det längsta velat undvika. Men som alltså blir resultatet av MP:s agerande.

Naturligtvis kom även andra ärenden att leda till diskussioner. En tidigare bordlagd punkt, en del av det lokala utvecklingsarbete som heter *OFRED - KONST MOT KRIG*, kom upp igen. Projektet har tidigare ifrågasatts av främst moderaterna, men nu gick samtliga borgare på (m):s linje. Projektet gick trots allt igenom med röstsiffrorna 6-7, då Miljöpartiets Makapagal röstade för, tillsammans med socialdemokrater och VPK.

Diskussioner blev det också om den framtida gymnasieorganisationen i Lund. VPK:s Henrik Teleman ansåg att Lund inte skulle söka få försöksverksamheten med gymnasial teaterutbildning utan att skolstyrelsen istället skulle förorda Landskrona kommun! Landskrona har ju till skillnad från Lund en bärande teateridé i Skånska Teatern och eftersom kultur har en utvecklande och *lyftande* förmåga borde varvskrisens Landskrona ha större behov av den, enligt Teleman. Medhåll fick inte VPK, minst av allt från socialdemokraterna vars partibröder styr Landskrona. SAP:s starke man i skolstyrelsen, Sten Norin, ansåg att det fanns tillräckligt med teatertraditioner i Lund att ta vara på. Då menade han vad han ansåg vara VPK:s ofta förekommande gyckelspel i det politiska livet. VPK replikerade att om nu Lund fick teaterutbildningen skulle säkert VPK ställa upp för gycklarutbildningen, men då fick nog socialdemokraterna fortsätta hålla i tragedierna. Efter diskussion, och eftersom yrkandet inte hade någon chans att gå igenom, drog VPK tillbaka det.

Till slut beslutade också skolstyrelsen hur låg- och mellanstadieskolan på Gunnesbo ska se ut..

Se Clownen Boman m fl m fl på Höstfesten den 2-4.9!



anseri!

... sen är det höst

Det har konstaterats förr och kommer att konstateras igen: att ta studenten har idag enbart tragiska konsekvenser. Man sparkas från den trygga skolan ut i den alltför realistiska verkligheten. Allt man har är lite blommor och en vit liten mössa. Inget arbete, ingen bostad och mindre möjlighet än någonsin att komma in på högskolans utbildningslinjer.

Arbetslösheten är större än på länge. Trots vår stora Arbetslöshetskampanj här i Lund tar kommunen inga initiativ - med lite "framåtanda" kunde kommunen skapa många arbeten, vilket vi oxå beskriver i vårt arbetslöshetsprogram.

Ungdomen och de arbetslösa måste samla sig och enade kräva åtgärder, både vad det gäller utbildning, arbete och bostad!

Men nu är det trots allt sommar. Vi glömmet den brutala verkligheten och åker på Bowiekonsert, tågfluffar eller får ett litet nätt jobb i ett potatisland. Men - även här kan man göra något konkret: fredsmarschen till Silkeborg! Det är det viktigaste kravet att kämpa för, fred. I Danmark, Vedbæk, ligger en NATO-central som indirekt utgör ett förintelsehot mot Skåne. Den måste bort!

Sen efter sommaren kommer hösten .... Då gäller det att ta itu med allting, vakna upp från sommaruset och kämpa för ungdomen, framtiden och socialism.

# Försommar - blues



Jag känner mig liksom så trött och häglös, blicken från mina röda ögon är ofta matt och slö, eller möjligen lite glänsande. Jag drabbas av plötsliga lynneskast: är livet ett helvete och Lund en håla, styrd av dumma och elaka borgare, eller finns det hopp? De mest verklighetsfrämmande idéer hem söker mig, jag får t ex för mig att den här kommunen skulle ha råd att låta ungdomar disponera lokaler för kultur- och musikverksamhet. Tidvis skolkar jag från skolan eller jobbet och det "försvinner pengar". Vad kan det vara med mig? Har det blivit ett övermått på kommunalpolitik på sistone eller har jag helt enkelt druckit för mycket mjölk? Flyende den alltmåra påträngande beskäftigheten

från de moraliska upprustarna sökte jag mig till Lunds nya caféer. Jag blir nämligen också hungrig efter sötsaker eller intensivt törstigt.

## Fräscht, mycket fräscht

Jag började på Nybakat i Schannongs gamla lokaler på Klostergatan. Man beställer och betalar därnere, sen går man en trappa upp till ett nyrenoverat och utbyggt loft med trävita bjälkar. Fräsiga wienerbröd och en fräsch miljö, måste man säga. Fint blandad publik: shoppande damer, lunchlediga socialassistenter, gäng av skolungdomar precis som på min ungdoms skolfik. Kanske är de röda dukarna lite väl småpiffiga, men det går nog att stå ut med.

## Till dialektikens lov

Café Ariman har ju varit föremål för en nog så intressant principdiskussion i dessa spalter och jag kan bara vittna om mina spontana reaktioner. Smånätta orientaliska kakor som ätes med vispgrädd, starkt kaffe, diktsamlingar på hyllan, lite av gammal Aténpublik: en kille sitter och sticker så hemtrevligt i plyschsoffan, allt omvävt av indisk musik. Senaste numret av Veckobladet ligger framme, ett gott tecken. Jag kommer säkert tillbaka och Gud må förlåta mig min motvallskärring-reaktion. Men jag får alltså lust att starta Kafé Ormus, Öl och Mat. Jag hade tänkt mig lite plastkoppar, rejäla limpsmörgåsar med hushållsmedvurst, samt mazariner och bruna böner med stekt fläsk. Man kunde kanske komma över lite gamla Teknikens Värld och Vecko-Revyn att ha på tidningshyllan och i bästa fall ett flipperspel. Finns det ingen som känner till någon gammal gallerilokal som skulle gå att ändra om?

## Säsongslut

Den politiska säsongen närmar sig sitt slut och kanske borde man summera intrycken, men jag ska fatta mig kort. Min enda reflexion är att fullmäktigesammanträden av den sort vi hade häromveckan någon gång borde leda till en självprövning inom Lunds socialdemokrati. Jag tänker på bristen på intresse för insynen i de kommunala bolagen, där t o m borgarna visade vissa insikter, jag tänker på vad de gjorde kring motionen om Märtenstorget, jag tänker på Birger Rehns uttalanden om Västra Ringen. Visst är detta mest en intern fråga för partiet själv och dess väljare, men det är inte likgiltigt för oss andra. En bättre politik i Lund kan svårligen komma till stånd utan en stark och vital socialdemokrati. Deras nuvarande svaghetsstillstånd, karakteriserat av toppstyrning, stelhet och apati blir man bara ledsen över.

Jo, jag har en synpunkt till förresten. Den är att vi med förslaget om Forskarbyn kanske har fått Lunds viktigaste planeringsfråga sen 60-talet. Den kan naturligtvis inte bara glida förbi som ett mindre stadsplaneändring eller en privat bisyssla för några kommunalråd utan måste upp till bred ofentlig debatt. Ska högattraktiv mark praktiskt taget skänkas till Skånska Cement, ska Lund gripas av en tillväxthysteri som stjälpel all rimlig regional balans och är det Ericssons tusen mobilradiotelefonutvecklare Lunds universitet behövs? Ställer man sådana frågor kommer det naturligtvis att bli ett jävla liv - när etablissemanget är på expansionshumör så tål det inga missljud i hyllningskörnen. Ni såg väl hur Jan Mårtensson gav Miljöpartiet snubbor för deras brist på entusiasm. Men det kommer att krävas att Vpk och Miljöpartiet kommer med egna konstruktiva förslag som kan bidra till en industriell förnyelse i den här landsändan och ta vara på de kunskaper som finns här. Jag tror det blir en spännande höst. Trevlig sommar!

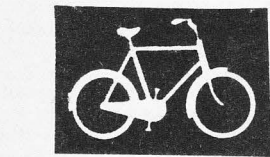
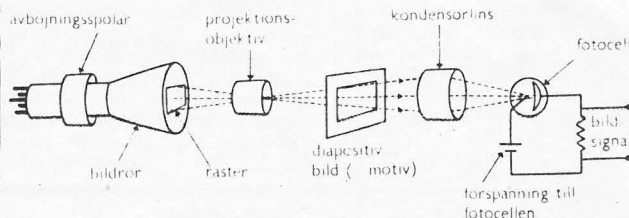
Lucifer

## DEBATT

### Ett varningsord

"TV-tittaren får både fysiska och psykiska skador. Han blir glömsk och får svårt att lära sig nya saker. Ofta följer trötthet och likgiltighet. Kontakten med verkligheten blir dålig. Den som börjar se på TV tidigt riskerar att 'sova bort' sina tonår och därmed missa frigörelsen i puberteten. - Andra risker vid TV-tittande är ångest, panikkänslor, retlighet, depression och förvirring... Det har visat sig att TV-tittande är vanebildande. Och missbruket kan vara mycket svårt att komma ur."

Citat ur aktuell informationstext på Skånemejeriers mjölkpaket, lätt anpassad för VB av Farbror Joachim.



## Västra Ringen igen

Kommundelsplanen för Klostergården har diskuterats i pressen en hel del den senaste tiden. Man har kritiserat förslaget att bygga bostäder på de nuvarande bollplanerna. På tisdagens sammanträde i hälsovårdsnämnden hade man inget att invända mot att dessa även i fortsättningen fylls med motionerande korpfbollsspelare, snarare tvärtom.

Däremot diskuterades Høje ådalen och den vikt man i planen lägger vid att den finns. Den betraktas som en mycket viktig resurs för de boende på Klostergården. Som en konsekvens av detta anser nämnden att detta förutsätter att dalgången lämnas orörd!

Ännu en instans har alltså uttalat sig emot de presenterade planerna på att en väg (Västra Ringen) ska få förstöra ett omistligt rekreativområde i Lund.

Gunnar Sandin

# Balett och byråkrati

Arrangemangen för ett kulturmejeri i lördags (28/5) visade vilken glädje och bredd, kraft och kompetens det finns i den rörelsen. De visade också att många unga och nya människor har dragits med. Utmärkt.



Efter festtaget uppfördes nere i Stadsparken ett spel om kampen för musik- och kulturhus i Lund. Det var uppbyggt som dans och pantomim med korta konferenciarkommentarer som enda talningslag. Det visade hur musiker, skådespelare, dansare och andra har funnit varandra i kampen, hur de hittills har stängt sina pannor blodiga mot de paragrafrabblande byråkraternas men att inte ens de senare är opåverkbara. Även byråkraternas själ har en röd (konstnärlig, livsbejakande) sida jämte den svarta, och i den sublimala slutdansens är det den röda som får övertaget. Kul och anslående.

Nu kan man dock undra hur god beskrivning detta är av den aktuella kampen i Lund. Byråkraternas väl översättas till kommunal tjänsteman. Visst kan väl instansernas och tjänstemännens mångfald vara förvirrande även i en måttligt stor kommun som Lund, men annars tycker jag nog det är slående hur progressiva och positiva många tjänstemän har varit just i detta fallet. Vi har kulturtjänstemännen på olika förvaltningar som gemensamt uttryckte ett starkt stöd för projektet, och något liknande har skett på socialförvaltningen. Detta är faktiskt rätt ovanligt, och positivt som sagt.

## Rune Linder

Sen finns det förvisso en tjänsteman, en byråkrat, som aktivt arbetar för att stoppa projektet, fastighetschefen Rune Linder. Men i hans fall tror jag det är gallet att skylla motståndet på någon byråkratisk stelbenthet eller inskränkt-

het. Rune Linder är en politiserande tjänsteman med en arrogant uttalad konservativ ideologi, något som hans envetna och framgångsrika kamp för att avveckla det äldre kommunägda husbeståndet vittnar om.

Projektets andra och väl egentliga huvudfiende finns bland politikerna. Moderaterna och centern vill riva, folkpartiet gör krampaktiga (och bara delvis aktningvärda) försök att skaffa sej en profilfråga, socialdemokraterna är uppenbarligen kluvna men knappast att lita på – minns Brita Collbergs Arbetet-intervju med deras tunge företrädare i fastighetsnämnden, Per Lundgren. Bara miljöpartiet och Vpk är klart för.

## Felaktig analys?

Har jag rätt i detta så är tendensen i stycket missvisande. Beror det på en otillräcklig eller felaktig analys hos dess upphovsmän? Om så kan det vara bra med diskussion i frågan. Det har nämligen stor betydelse i all politisk kamp att man rätt kan definiera huvudfienden.

Men skälet är kanske framställningsformen. Hur gestaltar en dansare en borgerlig eller tvehgåsen socialdemokratisk politiker? Det måste vara svårt. Byråkratern, den svarte med sin insnörda själ, är däremot lättigenkännelig som en commedia dell'arte-figur.

Att även dansen finns med i kampen för ett kulturmejeri är utmärkt. Om stycket ges igen så gå och se det, men koncentreras gärna på dess allmänna förtjänster och inte på dess relevans för den aktuella kulturhuskampen.

Gunnar Sandin



# Bostäder på Pålshö Ängar

Miljöpartiet och vpk har i en reservation i Hälsovårdsnämnden enats kring kravet på bostäder på Pålshö ängar. Vi citerar en del av texten:

Större delen av området lämpar sig av flera skäl utmärkt för bostäder - närhet till redan befintlig service och ett relativt centralt läge, för att nämna några. Däremot passar inte den verksamhet som nu planeras - forskarby och industriell verksamhet av än så länge okänd omfattning och med i stora stycken okänt innehåll. De som förespråkar att forskarby ska förläggas på Pålshö ängar, hävdar att närheten till universitet och högskola är viktig. Mot detta vill vi hävda att närhet är avsevärd oavsett om det är 100 meter eller 1 kilometer mellan forskarby och universitet, samt att omgiv-

ningshygieniska aspekter alltså talar emot den nu föreslagna verksamheten men talar för att området planeras för bostadsändamål. Forskarbyn skulle i det senare fallet kunna lokaliseras till något av Lunds befintliga industriområden.



# Upplivande koncert

I förra veckans VB uppmärksammade vi Lunds kommunistiska blåsorkesters uppspelning av en svit ur Brechts Tolvskillingsoperan. Intresset för denna händelse har varit så stort att vi lockats publicera ytterligare materia.

Det var med glädje och spänd förväntan jag gick till Arkivmuseet på måndagskvällen.

Jag vet faktiskt inte om Tolvskillingsviten någonsin framförts i Sverige. Och när Tolvskillingsoperan spelas får musiken nästan alltid stryka på foten. Antingen genom ett så högt tempo att själva melodin försvinner i ett allmänt rabblande, eller som i Stockholms parker för några år sen genom UPPJAZZNING! Här i Lund nöjer man sig med ett fattigt piano som ackompanjemang!

Men äntligen - några, som till skillnad från Louis Armstrong, upptäckte och uppskattade musiken i dess ursprungliga skick och ton.

## Nära originalet

Interpreternas avsikt har helt klart varit att hålla sig så nära originalet som möjligt. Dock fanns avvikelser på vissa punkter: Fagottstämmorna var ersatta av tenor- resp valthorn. Detta förändrar klangbilden speciellt i de träblåstänkta avsnitten. Där spelade nu valthornen vilket gav en blåarkvintettkänsla. Trombonen hade ersatts med althorn. Då dessa solopartier framfördes med musikalitet och klangskönhet finns inget att invända.

Ett pianotillägg, f.ö. framfört med akkuratess, i flöjtversen på "angenehmes Leben" förmådde inte riktigt bringa ordning i orden. Däremot förstår jag inte varför klarinetter i alla tider haft invändningar mot just denna sång.

På slagverkssidan var nästan alla instrument utbytta. Nå, men då varje klanglig intention bevarades fanns bara att glädjas åt noggrannhet och precision i spelet. Särskilt de punkterade triolerna tillsammans med saxarna i Moritaten gav den rätta elegansen.

## Hög klass på trumpeteten

Varför man ratat originalversionen av Kanonensong förstår jag inte. Även om den här hade sina poänger, verkade den i alla fall inte lättare. Man märkte att trumpeterna var av hög klass. Men jag saknade den explosionsartade mellandel som finns i originalversionen.



Att lägga in Sjörovar-Jennys visa var att ta en för stor frihet, även om arrangemanget inte var dåligt - stundtals kunde intressanta klangkombinationer skönjas. Men det spräckte den uttänkta och helgjutna formen.

En av kvällens största behållningar var Pollys lied. Finstämda och rogivande toner steg från gitarr, flöjter och klarinetter. I tuitpartiet var fagott ersatt av tenorhorn. Det fungerar, särskilt låga F gav en vacker klangbotten.

## Dragspelet?

Även om dirigenten bör bli vid sin läst, hade tangon sina hetsande partier. Men var fanns dragspelet!?

I finalen, trots överraskande utommusikaliska inslag och vissa tveksamma insatser upplevde man medvetenhet i tolkningen. Innan det intressanta klockspelet presenterades fick det föregående crescendo klinga ut ordentligt i en rejäl cesur.

Ja, kvällens konsert var upplivande både för mig och musiken. De flesta förändringar tillförde oenkligen musiken något, även om det är härligt att höra en orkester där alla tar sin uppgift så på allvar, och den konstnärliga tolkningen och karaktärerna verkar så väl förankrad i var och en av musikanterna.

Kurt Weill

# Rädda varven

»Rädda jobben vid Kockums varv» kräver vpk-Skånes distriktstyrelse i ett uttalande som VB i förkortat skick publicerar här nedan.

Staten övertog med varven en verksamhet, som privatkapitalet ville dra sig ur, eftersom dess tid befarades vara ute. Staten köpte för ett högt tilltaget pris ut privatintressena. Vad staten hittills gjort är att administrera den avveckling av varven, som låg i det samlade privata kapitalets intresse.

Nedskärningarna vid varven i Malmö och Uddevalla kan inte få genomföras. Genom en aktiv politik kan man förbättra marknaderna för varven. För det första bör man lägga upp ett program för att utveckla den inrikes sjöfarten. För det andra måste man söka nya marknader för fartygsproduktion genom politiska handelskontrakt med främst länder i tredje världen. För det tredje behöver Sverige en bättre anpassad handelsflotta under svensk flagg. För det fjärde behöver fiskeflottan förnyas. Till detta kommer de anställdas många förslag till alternativ produktion.

Bredgatan 28, 222 21 Lund  
 Tel 046/14 94 38 (onsd. efter kl 18.00)  
 Postgiro 17 459-9. Prenumeration 60:-/år.  
 Sättning och layout: VB-red på Acupress, Lund.  
 Tryck: Acupress, Lund. Ansvarig utgivare: Monica Bondeson  
 Eftertryck av text tillåtes om källan anges. Bilder är upphovsmannens egendom.

### Har du flyttat?

Skicka hela adressdelen med din gamla adress till Veckobladet  
 Bredgatan 28, 222 21 Lund. Min nya adress är:

Adress: .....  
 Postnummer ..... Postadress .....

# UTGIVARKORSBAND



## Farligt för cyklister

För ett par veckor sedan var jag en afton ute för en cykelolycka som resulterade i en ihopsydd överläpp och ett antal svidande skrapår. Det hela utspelade sig på cykelbanan utanför Draco. En asfaltvall som var lagd över en ledning stoppade cykeln tvärt och jag gjorde en ofrivillig buklandning på det hårda underlaget. Ingen varningsskylt var utsatt.

När jag kom till jobbet, illa tilltygad som en riven hankatt, utspann sig givetvis en del konversation och det visade sig då att en arbetskamrat några dagar tidigare stupat på samma plats. Ytterligare några dagar efter min egen olycka blev en bekant illa tilltygad (fick sy ihop hakan) efter att ha cyklat på en annan upphöjning i den cykelvänliga (ironi!) staden Lund.

Jag beslöt mig nu återvända till brottsplatsen och kolla in upphöjningen och det visade sig att den på dagtid inte såg så farlig ut, men det var och är den! Jag började nu mer systematiskt rikta blicken nor mot marken när jag cyklade omkring i staden och fann därvid att Lunds gatunät är perforerat med cykelfällor. Ta bara Bredgatan som jag passerar dagligen, det är ett under att man lever! Utanför partilokalen i höjd med postlådan finns en fördjupning som en albatross skulle kunna häcka i.

Lunds lasarett borde föra en statistik och slå alarm inför alla cykelskador, men jag betvivlar att så sker. Jag märkte inte att några noteringar gjordes och hur som helst tog man absolut inte reda på var olyckan skett. Detta borde vara ett område för den förebyggande hälsovården. Varför inte en het linje mellan akuten och gatukontoret, gärna nattkoppling?

Finn Hagberg

## Har han inte barn?

Med stigande förvåning läser jag vecka efter vecka hur Lucifer tar sig runt från det ena ölcaféet till det andra, samt vandrar runt till alla andra obskyra lokaler och fester han hittar. Han dricker öl och sitter och hänger långt in på nätterna.

Hur har mänskan tid till alla dessa utsvävningar?  
 Har Lucifer inga barn att ta hand om?

Orolig förälder



## Barn- och föräldrafientligt

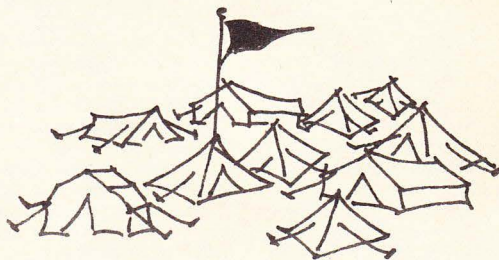
I måndags (30/5) bjöd Lunds Kommunistiska Blåsorkester på en mycket trevlig konsert, man spelade liten tolvskillingsmusik av Kurt Weill. De spelade bra!

Dessvärre höll hela konserten på att förstöras av det vanliga vänsterfenomenet: en mängd barn i ålder 0 till 10 år som inte kunde hålla tyst, inte sitta stilla. Att i ett stilla parti under en konsert höra gäll barnagråt eller klampet av ett barn som springer omkring är för djävligt.

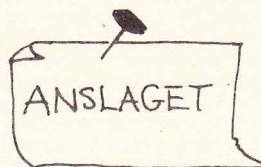
Föräldrar, även inom vänstern, får faktiskt lära sig att ordna barnvakt, stanna hemma, eller lära barnen att sitta tyst, stilla och lyssna! Det är frågan om solidaritet med de andra konsertbesökarna som i ett sådant här fall faktiskt vill ha en musikalisk upplevelse. Dessutom är det frågan om vanlig hyfs mot orkestrern, när den nu spelar för oss gratis! Man gör minsann inte likadant när man betalar dyrt för att se Cullbergbaletten eller opera! Eller när man går till Pub Sparta för att lyssna på rock!

Henrik Teleman

## Anmäl dig till Sommarlägret



Sommarlägret äger som vanligt rum vid Hjertasjön i Lönsboda. Mellan den 22 och 30 juli. Anmälningstiden till lägret gick egentligen ut den 1 juni, men ni har chansen att anmäla er fram till den 15 juni. Är ni intresserade så ring till Ann Schlyter 046-14 75 05, Ulrika Jacobsson 046-13 20 95 eller Sonja Nilsson 040-814 81.



KOMMUNMÖTE 16 juni kl 19.30  
 Stadsbiblioteket studiecirkelum  
 1 Huvudtema: Tredje Vägen.

Jag är en grekisk tjej som kör med min son till Saloniki, Grekland omkr. 15-18 juni.

Jag har plats för andra tjejer eller par som vill dela på bensinkostnaderna.  
 Anastasia 042-22 89 84

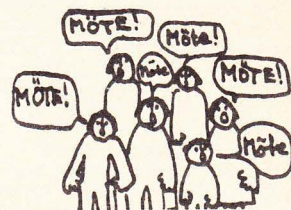


KOMPOL har möte må 13.6 kl 19.30 på partilokalen.  
 Dagens politiska fråga: Forskarbyn samt förberedelser inför kommunfullmäktige.

## Vad var det vi sa



I förra numret skrev vi om VPK 1 som då bara tagit två poäng i fotbollskorpens div. 1. Men vi antydde samtidigt att laget lagt om taktiken och var på fram-marsch. Mycket riktigt, under den vecka som gått har laget knipit fyra poäng mot Bilmö och Herrklubben.



BLÅSORKESTERN Tack för en bra spelvär!

Kalmarresenärerna samlas lö 11.6 kl 07.00 på järnvägsstationen med egen biljett, matsäck, instrument plus alla noter. Vi är tillbaka 19.45.

Hösten börjar med internat i Lund 27-28.8 inför höstfesten. 27.8 på Palaestra 13-18. Spelning höstfesten 3.8 15.00 Folkets Park. Ev. gårdsspelningar veckan innan.

OBS! spela upp dig under augusti. Idaröds internat 12-13.11.

STYRELSEN meddelar att öppet hus på lördagarna är slut för säsongen.

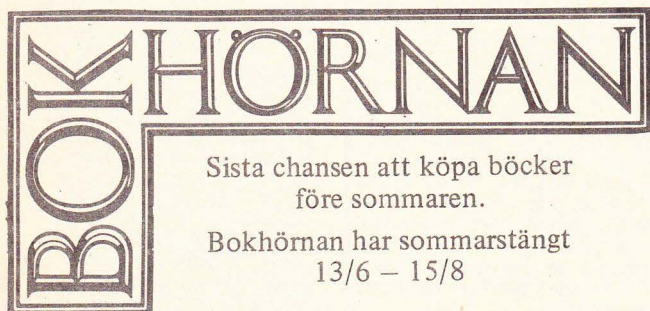
ARBETSLÖSHETSKONFERENS lö 17.9. Kompol ordnar.

## VECKOBLADET

Denna veckas redaktionsutskott utgjordes av Finn Hagberg, Lars Nilsson och Lars Nyman.



Höstens kontaktredaktörer:  
 Finn Hagberg 12 90 98,  
 Kristina Lanthén 11 30 86,  
 Lars Nilsson 14 96 14 och  
 Olle Teleman 12 88 80.



Sista chansen att köpa böcker före sommaren.

Bokhörnan har sommarstängt  
 13/6 - 15/8

Bokhörnan

Östra Vallgatan 25

Bokhörnan