

VECKOBLADET 29

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

Utkommer fredagar

1981 7:e årg.

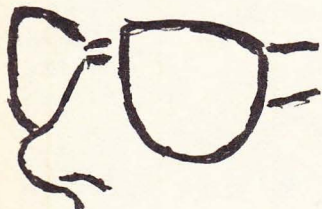
Lösnummerpris 1 kr

Fredagen den 11 september

Ullsten i stan

I tisdags kväll var Ola Ullsten i stan. Folkpartiet hade möte på Svaneskolan med Akademimusikkorpset Bleckhornen och partiledaren som dragplåster. De hade en halvtimme var i programmet och det är ingen tvekan om att Bleckhornen var roligast och intressantast. Jag hade ingen aning om att de kunde vara så elaka och så politiska. Gösta-John Bredberg som ledde mötet såg ut som om han skulle sjunka genom marken när orkestern försökte få publiken att klappa in Ullsten till tonerna av Svensk Flygarmarsch. Det lyckades dåligt.

Mötet ingick i den kombinerade folklighetskampanj och inre moraliska upprustning som skall visa att folkpartiet och Ola Ullsten finns. Och vägen till Svaneskolan var prydd med plakater där det stod: Här är Folkpartiet. Folkpartisterna var där också, ditresta i buss från Helsingborgs Spårvägar eller med bil från när och fjärran. De var minst lika många som besökarna på Internationella Kvinnodagen men inte hälften så folkliga, utan en ganska trist och stel skara. Tomrummet efter Maxwell Overton var stort.



Folkligheten bestod mest i att Fp:are sålde frisbee, nyckelringar, gensare och klistermärken. Ett med den intelligenta texten: Besök Sovjet innan Sovjet besöker dig. Vad de har emot ryska turister framgick inte.

Efter Bleckhornen kom Ullstens halvtimme. Han hälsades av ganska matta applåder där han stod vid sidan om Gösta-John Bredberg och tummade på sitt manuskript. Bredberg bad nästan publiken om ursäkt för sin partiledare och sa att annars brukar fp i Lund ha mycket av kultur på programmet men i dag fick vi nöja oss med att se om Ola Ullsten kunde komma på en bättre anledning att rösta på fp än uteslutningsmetoden. Jag kan inte avgöra om han lyckades, men det skulle förvåna mig. Han berättade att liberal betyder fri men att det måste finnas gränser

forts sid 2

Höstfesten succé

Veckobladets och VPK Lunds höstfest begicks för andra året i följd i helgen (om nu någon skulle ha lyckats undgå det). Alla vädrets makter var välvilligt inställda och publiktillströmningen god, över 12.000 människor lär ha besökt festområdet i Folkets Park ute på väster.



Festen inleddes alla tre dagarna med inblåsning av blåsorkestern. Okänd röst ur bakre ledet: "Tråkigt att spela samma sak tre dagar i rad." (Vi kan meddela att den rätta lösningen på orkesterns tävling "Vad heter det stycke vi spelar nu?" är "Hör maskinernas sång".)

Tingeltangel i massor

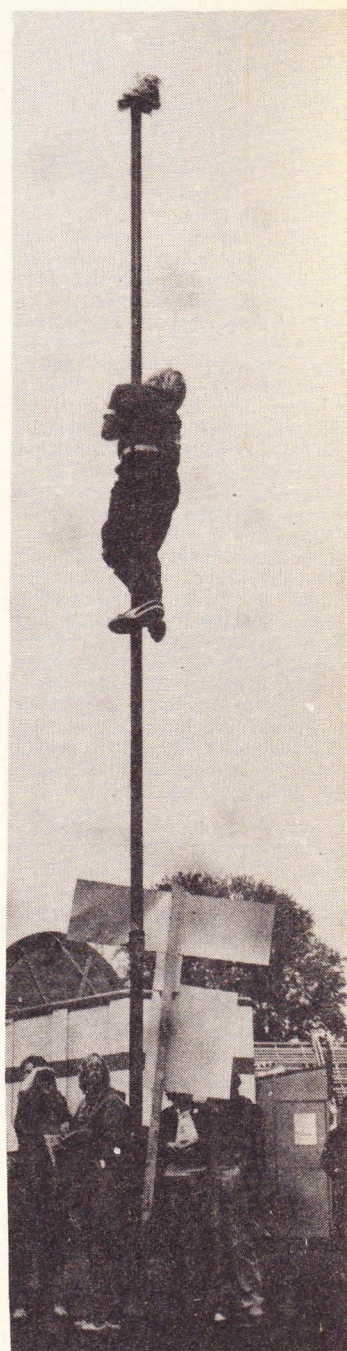
Mest plats på området upptogs av tivoli, som erbjöd ett antal sätt att vända magen upp och ned, med berg- och dalbana, slänggungor o.s.v. Det stora höstfestlotteriet och andra lotterier klädde folk på pengar, men erbjöd också ovanliga vinster ibland: Ett lottständer delade endast ut böcker som vinster. Roligast var den såpade stängen, en djävulsk uppfinning. Många svingade sig uppåt med kraft, bara för att finna att det inte hjälpte hur de ansträngde sig, den hägrande spettkakan

förblev ändå lika långt borta. Spettkakan erövrades dock många gånger, vilket belönades med applåder från den stora publiken. En såpad stång för intellektuella fanns tillgänglig i ett intilliggande stånd. Den tävlande fick ett bräde med olika stora rektanglar, som tillsammans fyllde brädet. Problemet: Flytta ut en stor kvadrat genom brädets öppning genom att flytta om bitarna. Inte många klarade detta svåra problem.

Mycket musik och dans

På underhållningssidan fanns mycket att välja bland. Ständigt pågick framträdanden på den stora utedansbanan, allehanda sånggrupper, Ulriks band, Kollasuyo, brukssextett, dixieband m m. På kvällarna sådana attraktioner som Sten Gustens, Rotpuls, Goofoorkestern (högljudd) m fl. (Här skul-

forts sid 2



Den såpade stängen lockade våghalsiga att prova klätterförmågan.

Het sommar

Sommaren har varit het i Storbritannien. I Brixton, i Southall, i Toxteeth har bilar brunnit, skyltfönster slagits sönder och gatstenar virvlat i luften mellan ungdomar och polisen. Detta sägs alltför ofta vara en följd av den racistiska attityd polisen, med regeringen Thatcher's goda minne, har gentemot invandrarungdomen i framförallt de stora städerna. Men är det verkligen så enkelt att avfärda upploppen som rena raskvallar?

Orsaken måste finnas någon annanstans då man noterar att det är i lika hög grad vita ungdomar som har deltagit i gatukravallerna. Är detta av solidaritet med sina kamrater, eller kan det vara så att den politik som Margaret Thatcher för är så pass ungdomsfientlig att den driver unga människor till desperat våld och meningslös förstörelse.

Arbetslösheten, bostadsbristen och de sociala nedskärningarna drabbar i allra högsta grad ungdomen inte bara i Storbritannien utan även här hemma i trygga gamla Sverige.

I Lund stiger vinsterna hos företag såsom Åkermans och Tetra Pak samtidigt som fler och fler av ens vänner lägger dagens nummer av Platsjournalen (eller Platspapperet som den snart får heta) åt sidan med kommentaren: - Ingenting i dag heller, inte ens på lasaret!

Hur länge kan detta hålla på? Hur länge ska bolagsherrarna få sitta i sina direktionsrum och helt krasst kalkylera med arbetslöshet som en nödvändig faktor i det ekonomiska systemet? Hur länge dröjer det innan desperationen är ett faktum? Kommer även vi här i Sverige tvingas kräva människovärdet tillbaka med hjälp av gatstenar? Jag hoppas för allas skull att så inte blir fallet.

för friheten. Det kallas socialt ansvar. Bertil Ohlin var duktig och på 50-talet var fp stort men nu drabbas vi alla av krisen. Förvånad tittade jag mig omkring bland professorer, lektorer, direktörer, lärare och de andra välklädda och nypermanentade folkpartisterna. Det var svårt att se spår av krisen bland dem, men det var också svårt att upptäcka någon entusiasm bland publiken. Folk började tissla och tassla och Ullsten läste entonigt allt snabbare ur sitt manuskript. Han ville uppenbarligen bli klar så fort som möjligt. Enda gången han verkade avspänd och publiken var med på noterna var när han angrep sossarnas kollektivanslutning.

Här är ett axplock av vad han sa: Oljeländerna har skapat en Ny Ekonomisk Världsordning genom att höja oljepriserna. Den höga dollarkursen och USA-räntan innebär problem. - Det tar många år innan vi får ordning på finanserna. - Det är svårt att lägga om kurs för då måste man tänka annorlunda. - Vi kan inte få allt på en gång. - Resurserna strömmar inte till utan ansträngningar. - Ekonomisk välfärd skapar inte lycka, men vi skall inte klä oss i säck och aska för att vi skapat en materiell välfärd.



Vi var tvungna att lämna Ola Ullsten när han försökte förklara hur man samtidigt kunde stärka kvinnornas ställning på arbetsmarknaden och lägga ner tekoindustri och krympa kommuner och landsting och varför han inte upprepade sitt fördömande av Sydafrikas överfall på Angola när han ändå upprepade så mycket annat han sagt.

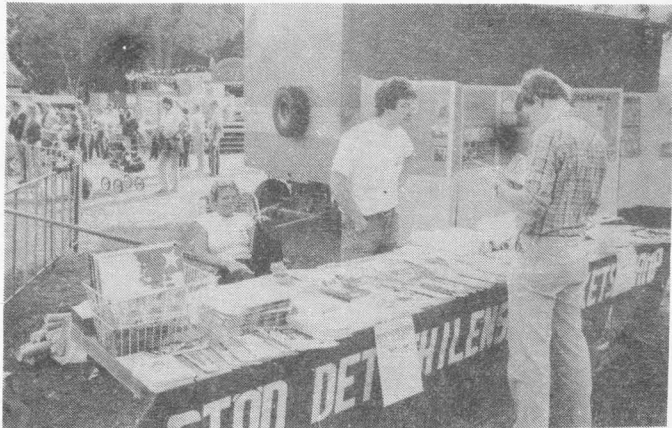
Det sista vi såg av honom var en liten bisarr figur framför affischer som såg ut som blå fläckar över ett hav av Loranga. Det är svårt att tro att den mannen faktiskt är farlig.

Rolf N

Höstfesten, forts. fr. sid.1



Loppmarknaden med chans till fynd, en guldgruva för den driftige, lockade tidvis så mycket folk att det var svårt att komma fram till bordet där sakerna, lopporna låg.



I motsats till de vanliga marknaderna finns det på VPKs och Veckobladets höstfest även riklig politisk information av olika slag tillgänglig.



Styltgångare omkring minitrampolinen. I bakgrunden en uppmaning till bojkott av Sydafrika framför slänggångorna.

Politisk dragkamp

Det var många på höstfesten som blev besvikna när socialdemokraterna med utomordentligt kort varsel uteblev från dragkampen med VPK. Förvånat höjdes på ögonbryn, sossarna brukar ju alltid kunna ställa upp ett starkt drag-

kampslag. Det är helt klart att socialdemokraterna i Lund förlorat en hel del prestige genom sin walkover, politiskt motiverad eller inte. Antar VPK Lund Ove Perssons offentligt framförda kontrainbjudan till dragkamp?

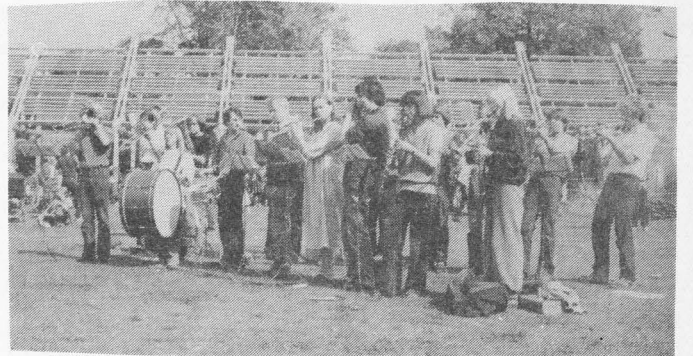




Att se sig omkring sittande i lugn och ro är en utmärkt sysselsättning, synd att det inte fanns fler stolar/soffor, och varför inte bord?!



En 8-meters brigadmålning tar form (och färg).



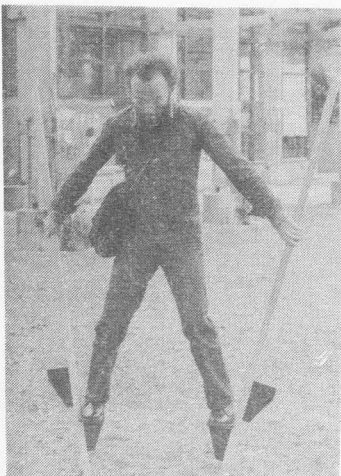
Sveriges äldsta, den evigt oförbrännarligena kommunistiska blåsorkestern, utan vilken inget VPK-arrangemang är sig riktigt likt.

TACK

Tack alla sympatisörer och kakkbakare, tjänstemän vid fritids- och parkförvaltningen, brandkåren och hälsovårdsnämnden, elverket... Utan er samarbetsvilja och positiva inställning till höstfesten hade den inte kunnat genomföras.



Veckbladets ballonguppstigning till månen, ett försök att meddela oss med främmande varelser. Inga prenumerationer har ännu inkommit.



Det kan vara rysligt svårt att gå på styltor innan man vant sig.

Hört i vimlet under höstfestdagarna:

Dam halvhögt till några bekanta: »Dom här dagarna får man ju va' kommunist!«

Två herrar har passerat ingången och får syn på tältet. Den ene: »Du, det där tältet känner jag igen. Från karnevalen. Kommer du ihåg när studenterna hade satt en skylt utanför: 'KOM IN OCH SE EN ÄKTA SPANJOR' stod det. Och så va' där en spann me' jor' därinne! - Fast sän't gör dom nog inte här«



Den här flickan har vant sig vid sina styltor.



Ballongerna med riktigt helium gick åt som smör i solsken.

le dock artikelförfattaren vilja beklaga att det är så få som dansar. Mycket av den musik som framfördes var avsedd att dansa till, endast enstaka par gjorde så. En del dansmusik är till och med mindre njutbar om den konsumeras passivt. Nej, den vuxna publiken borde återerövra dansen, som nu oftast representerades av expressivt skuttande barn.

Helstekt lamm

I ett stort tält genomfördes barnteater och artistgalor, medan

den hungrige kunde avnjuta lamm-asado och chorizo (kryddad korv), eller ta en fika med hembakt kaka på kafét inne i Park-huset. Asadon tillreds genom att lammet helt enkelt steks helt, ofta stekes 5 - 6 stycken samtidigt, åtgången var stryckande. Lars Borgström, platschef: »Artistgalorna i tältet har gått med förlust, vi behövde 200 betalande per föreställning för att de skulle gå jämt upp, och det har vi på långa vägar inte haft trots stora publikdragande namn. Däremot är lamm-asadon en succé i alla avseenden.»

Med folket kom också stämningen. Det blev en hel folkfest, där massor hände. Överallt syntes ballonger i glada färger, överallt mycket människor, glada människor. Liv och rörelse, försäljarna ropade och runt loppmarknaden gick inte ens att komma till.

Höstfesten lyckad

Man kan bara konstatera att VPK och Veckobladet fått fason på höstfesten. Den är en stor fest, men den är inte riktigt en vanlig fest. Bland annat erbjöds en stor mängd politisk och annan information från olika bokbord, från VPK både närstående och mindre närstående organisationer. En minikurs i barrikadmålning fanns och Veckobladsförsäljare gick omkring och värvade prenumaranter. Finn Hagberg, Veckobladet: »Det är svårt att värvade prenumaranter, men det bästa argumentet är tidningen själv. Veckobladet som medarrangör av höstfesten har inte synt så mycket, utom genom reklamtexten på ballongerna vi sålt. Vi gjorde också en officiell Veckobladsuppstigning till månen, vi skickade iväg ett VB i två heliumballonger. Fast det har inte kommit in några prenumerationer därifrån än...»

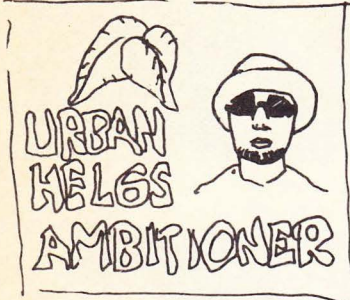
Solen värmdde, och de flesta var nöjda och det enda som saknades var cykelställ.

Har du flyttat?

Skicka in hela adressdelen med din gamla adress till VB Bredgatan 28
222 21 LUND. Min nya adress är:

Adress.....

Postnummer.....Postadress.....



Fredag

Typiskt läge för teater. Vill man se sig om i Skåne, kan man i förstaden Malmö se Den goda människan från Sezuan framtråda på Carolinahallen kl. 19 (Bruksteaterns version). Är man mera intresserad av det som finns hemmavid, finns det »After Liverpool» på KV kl 19, vilket innebär engelsk teater gratis. Pub Sparta sviker er inte; engelsk reggae med Culture. Medlemmar i Folk&Rock samt Plektrum får rabatt.

Lördag

Börja med vis- och gitarmusik vid regnbågens fot. Denna befinner sig vid Lunds stadsbibliotek vid 14-tiden. Om ni mot förmodan äger en televisionsapparat, kan denna användas för att uppleva USAs krigsindustri under 2:a världskriget, de som kallas »Onkel Sams kvinnor» (TV2 kl. 20). Fler-talet tar sig emellertid till Sparta kl 22 för att lyssna på Culture.

Söndag

Ett sätt att använda en söndagsmorgon till annat än sömn, är att med Lufsare åka ut till Kranke-sjön. Men då bör man anmäla sitt intresse via en lista på stadsbiblioteket. En gång blir fler gånger, som maratonlöparna säger. Dessutom slipper man allt flåsande runt omkring en.

På kvällen fullföljer man anti-USAdoktrineringen genom att uppleva Anders Linders DOLLARGRIN på konsthallen kl 19. Efter det är du välpreparerad för ännu en veckas motvind.

Måndag

Sveriges Radio frågar via televisionsapparaterna »Har vänstervinden mojnät?» (TV2 kl 21). Jag misstänker att de blandat ihop begreppen något. Det är högervinden som gäller för blåsvädet. Inte kan man bli blåst på något annat sätt?

Onsdag

TV1 kl 20 Olof Buckard (se och lär!).

Torsdag

Via televisionsapparaterna visas Englands tycke och smak vad gäller lag och ordning (TV2 kl 21). Är det en förvarning eller objekt för modellinläring?

Eftersom televisionsapparaterna dryper av sport den kommande veckan vill jag rekommendera alla våra grupperingar att sammankalla till möten och fatta viktiga beslut.

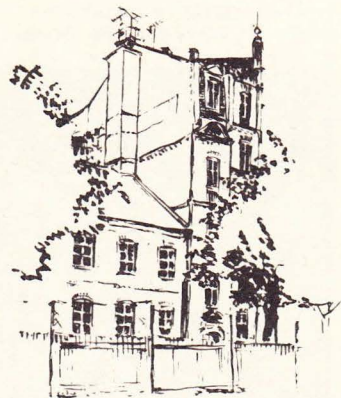
U Helg

Lundakonstnär utställer

Henrik Teleman, tecknare i Lund, ställer ut på Folk & Rock. Merparten av bilderna är stadsmiljöer i Lund utförda som tuschteckningar gjorda under de senaste 3 - 4 åren. Motiven är konsekvent valda, bland den äldre bebyggelsen, det är genomgående väl sammansmälta, helgjutna miljöer som skildras, ibland lummiga, nästan alltid trivsamma eller vackra. Undantag visar nedlagd stadsindustri, t.ex. gamla Solidarbageriet med P-plats, eller bryggeriet. Bilderna är ofta gjorda med kraftiga tuschfält, vilket framhäver kontrasten mellan svart och vitt, bilderna blir mycket slagkraftiga. Flera av dem har också använts som affischer.

Några akvareller finns också med, liksom linosnitt. En tuschteckning (samma bild också utförd som linosnitt) föreställer en demonstrationssamling på Clemensstorget (den säger något om samhörighet och kampvilja utan att bli socialrealistisk), medan andra tolkar mera abstrakta begrepp (»Depression»).

Henrik Teleman har svårt att själv vara på Folk & Rock, då han gör lumpen just nu. Han säger att utställningen är ett sätt för honom att tjäna pengar, 17 kr/dag är nämligen helt otillräckligt.



KU:s SOCIALISTISKA STUDIECIRKLAR

Det här finns att välja på:

- Kvinnokampscirkel
- Internationell studiecirkel
- Facklig cirkel
- Marxistisk fortsättningskurs

Anmäl dig till KU genom att ringa (ons el. tor) 123 123 eller sänd in en blankett till Kommunistisk Ungdom, Trollebergsvägen 21 C, 222 32 Lund.



Temat för höstens öppna möten i VPK:s Söndagsskola är *svensk historia i marxistiskt perspektiv*.

Söndag 13/9 kl 19, Folkets Hus, Holmbergssalen. *Historiefilosofi* Svante Nordin inleder.

Söndag 27/9 kl 19, Folkets Hus, Holmbergssalen. *Vardagslivets historia* Göran Dahl inleder.

Söndag 11/10 kl 19, Stadsbiblioteket, studiecirkelrum 4. *Kvinnans historia* Tina Carlsson inleder.

Söndag 25/10 kl 19, Stadsbiblioteket, studiecirkelrum 4. *Den historielösa nutidsmänniskan* Jan Tavenius inleder.

Söndag 15/11 kl 19, Stadsbiblioteket, studiecirkelrum 4. *Svensk politisk och ekonomisk historia*, Bengt Sandin inleder.

Söndag 27/11 kl 19, Stadsbiblioteket, studiecirkelrum 4 (prel). *Svensk ide' och lärdomshistoria*, Svante Nordin inleder.

Söndag 6/12 kl 19, Stadsbiblioteket, studiecirkelrum 4. *Arbetarrörelsens historia* Inledare: ej klart

FRÅN MALMÖS HORISONT

NOBELTORGET, VILKET ÄR DET?

Solen strålar. Det är lunchtid. En paus på Nobeltorget. Trafiken strömmar förbi ut mot Rosengård eller in mot stan. Bas-sängen är tömd på vatten. Höst-tecken?

En man sitter och läser tidning-en på en av de gröna bänkarna, allt är fyrkantigt; bassängen, klippningen av häckarna, stenarna man går på. Folkets Hus ligger som en vitgrå fyrkant i ena änden av torget.

Det är sällan man går igenom denna plats. Man kan alltid gå förbi. Nu frekventerades den underjordiska toaletten av en man. Fruen väntar på en bänk. Och nu sitter båda en stund på bänken. En staty finns också. En svart koloss. Nonfigurativ tror jag det kallas. Duvorna kretsar lågt över ens huvud. Solen gassar. Pausen är slut.

Är detta manne en oas eller var det tänkt så en gång?



Trist att signaturen Lucifer i Vek-kobladet nr 27 lösas trycksvärta på en svartmåling av Lunds Fot- och Cykelfolk och denna förenings sätt att agera. Lucifer menar att vi »agerar påfallande lamt och utan det krut som skulle behövas». Med lagom mängd krut brukar vi emellertid nå de mål vi arbetar för. Det gäller även i fallet cykelparkering vid Centralstationen.

Vi krävde i oktober 1979 att gångtunneln under järnvägen skulle anslutas till Väster. Som en följd därav påbörjas detta arbete om någon månad.

Vi krävde vidare vid kommunstyrelsens sammanträde den 26 augusti omfattande förändringar av cykelparkeringarnas utformning vid Centralstationen. Dessa förändringar kommer snarast att genomföras genom SJ:s och Parkförvaltningens försorg. Laddar man med för litet krut när man inte fram. Använder man för mycket riskerar man att skjuta över målet.

Lunds Fot- och Cykelfolk
gm Björn Wahlisten

MÖTE - MÖTE - MÖTE -

BLÅSORKESTERN repeterar söndag 13/9 kl 19 i Vårfruskolans gymnastiksal, bakom SJ bussarna. VPK MEDLEMMAR: Kommunmöte tisd 29/9. Jörn Svensson inleder om VPK inför kongressen. Tid och plats i IB v. 39. Manusstopp för IB 18/9. SVENSKA KOMMITTEEN FÖR VIETNAM LAOS OCH KAMBODJA: Öppet möte med Maud Sundkvist den 15/9 kl 19 i Stadsbibliotekets hörsal. VANDRINGSSEKTIONEN: 3-4 oktober. Vandring utmed f d järnvägen Dalby-Bjarsjölagård. Tält. Små barn välkomna. CHILE DEMONSTRATION: lö 12/9 kl 11. Samling på Clemens-torget. Appellmöte mellan 10-11 på Märtenstorget. KU-LUNDS-KLUBBMÖTE: Ons den 16/9 kl 19 på lokalen, Trollebergsvägen 21c. SMÅLANDS FREDAGSDANS den 11/9 Gary T'to Band kl 22

KAMPANJEN FÖR ETT KÄRN-VAPEN FRITT EUROPA: Öppet möte, Stadsbibliotekets hörsal, den 14/9 kl 19. Deltagare från fredsmarschen berättar och visar bilder. Fika och underhållning.

REDAKTIONSUTSKOTT:
Eva Almqvist, Kristina Lanthe'n, Oile Teleman.
BILDER: Göte Bergström, Erik Märtensson, Jan Hinderson, Henrik Teleman.



KONTAKTREDAKTÖR FÖR NÄSTA NUMMER: Jan Hinderson, tel. 12 71 26.