

# VECKOBLADET

28

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND

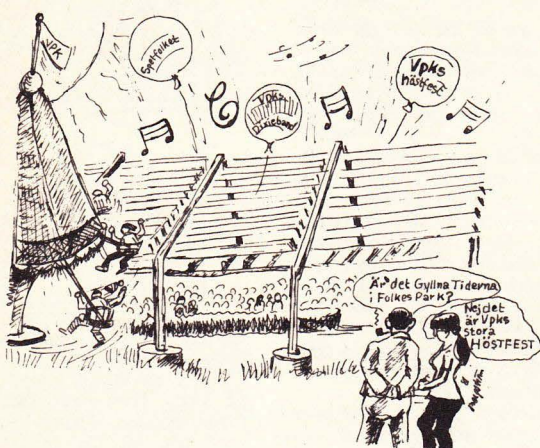
Utkommer fredagar

1981 7:e årg.

Lösnummerpris 1 kr

Fredagen den 4 september

## HÖSTFESTEN I FOLKETS PARK

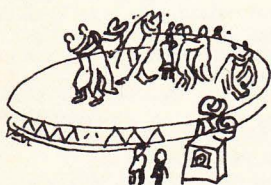


### STORA UTESCENEN

### KABARETÄLTET

Fred 4 sept

19.00 VPKs blåsorkester blåser i festen  
20.30 Sten Gusten spelar upp till dans  
23.30 Rotpuls fortsätter dansmusiken



Lörd 5 sept

13.00 VPKs blåsorkester börjar dagen  
15.00 Spelfolket i Lund  
16.00 Sextetten Folkets Fana  
17.00 Kvinnocentrums sånggrupp  
17.30 Halvar Jensen  
18.00 Kal P Dal  
19.15 Kosmopolitan  
19.45 Perfekt Alibi  
20.30 Gooforkestern spelar upp till dans  
23.30 Caesars Bluesband

20.00 FÖRESTÄLLNING 1

Björn Afzelius  
Midvinter  
Mistel  
Pierre Ström

22.00 FÖRESTÄLLNING 2

Björn Afzelius  
Midvinter  
Mistel  
Pierre Ström

18.30 FÖRESTÄLLNING 3

Blues Annika & Boogie Bert  
Adrian Miranda & David Alejandro  
Lilla Teatern

20.30 FÖRESTÄLLNING 4

Andra Bullar, Göteborg  
Lilla Teatern  
Finn Zetterholm

22.30 FÖRESTÄLLNING 5

Andra Bullar, Göteborg  
Blues Annika & Boogie Bert  
Clas Rosvall

### BARNFÖRESTÄLLNINGAR I KABARETÄLTET

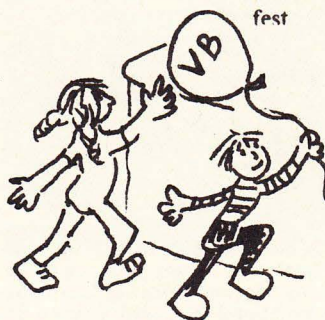
(fritt inträde!)

Lörd 5 sept

14.00 ALO-teatern från Ystad ger barnföreställningen »Konrad - en pojke på burk»  
15.30 Caesar och hans Bluesband spelar och sjunger visor för barn i alla åldrar  
16.30 Finn Zetterholm sjunger för alla barn

Sönd 6 sept

14.00 Gycklare från Uruguay roar och inspirerar alla barn i alla åldrar  
16.00 Duo Telepatico trollar bort årets höstfest



Sönd 6 sept

11.00 VPKs blåsorkester har vaknat  
13.00 Ulriks band  
14.00 Kollasuyo  
15.00 Dixiebandet  
16.00 Luren  
18.00 SLUT FÖR DEN HÄR GANGEN!  
VI SES NÄSTA ÅR!



### Politisk

### dragkamp

Årets politiska dragkamp äger rum på lördag kl 14.30 under Veckobladets och VPK/Lunds höstfest i Folkets park. Då möts för andra året i rad ett lag från SAP under ledning av Birger Rehn och VPK:s lag lett av Birgitta Edgerton. I fjol stod VPK på näsan i leran vid S:t Hans backar. En av orsakerna var sannolikt att SAP:s lag använt otillåtna hjälpmedel. I Folkets park kommer säkert VPK starkt

tillbaka, men man kan inte helt utesluta att VPK:s unga lag ännu en gång förlorar mot det mera ålderstyngda SAP-laget.

Vikten lär ju betyda ett och annat i dragkamp. Hur som helst: För att undanröja varje tvivel om ärligheten och sportligheten i kampen så har höstfestkommittén anlitat LUGI som domare och funktionärer i tävlingen. LUGI:s vinröda färg-er passar ju på ett sätt bägge lagen.

TIVOLI LOTTERIER CAFE

LOPPMARKNAD

AZADO

DRAGKAMP MELLAN VPK-LUND

OCH SAP-LUND lörd 14.30

BARNLEKAR lördag och söndag em.

SPEL LEKAR JÄTTESCHACK



## Skuggbudget och takfönster

Det fanns ett lustigt litet referat i Dagens Nyheter häromdagen. VPK Stockholm hade haft presskonferens om sitt förslag till kommunal budget för 1982. Tre tyngre vpk-politiker informerade och två kommunala reportrar lyssnade pliktskyldigt. Det blev 17 rader i DN och 12 i Svenska Dagbladet. Men när sossarna hade sin presskonferens om Stockholms ekonomi välldes journalisterna in i horder, och höll på att snubbla över TVs alla kamerasladdar. Det blev förstärkt tidningsrapporter därefter.

Detta sagt med anledning av att VPK Lund nu ska göra upp en noggrannare motbudget än tidigare är. Missförstå oss inte. Det är naturligtvis bra att i botten av sin agitation ha en massa handfasta siffror. Vi har folk som kan de här sakerna, och det råder knappast någon tvekan om att vår budget blir de andra partiernas överlägsen. Men det är inte vår budget som går igenom. Dess syfte är propagandistiskt och pedagogiskt. (Det är ju detta som är den materiella grunden till reportrarnas relativa ointresse.)

VPK Lunds medlemmar ska nu i en demokratisk beslutsprocess mejsla ut och fastställa sitt budgetförslag, och vi får se hur det går. Från oss i VB bara två ord på vägen. Det ena är *Barn måste få kosta*: vi tror att en bred majoritet bland vanligt folk är beredda till både radikala omprioriteringar och t o m skattehöjningar om pengarna går till något verkligt viktigt. Det andra är *Kapa topparna*: vi misstror i princip den kommunala byråkratin och misstänker att där finns miljoner att hämta.

Vi vinner alltså inga stora segar med en skuggbudget, men det finns lyckligtvis andra metoder. Vi har fina vapen att ta till mot Goliat så länge vi håller i friskt minne att kommunal politik är en annan (och högre) konst än kommunal administration. Det öppna takfönstret på gamla mejeriet i Magle Lilla Kyrkogata, uppmärksammat av ARG och vpk-politikerna Schlyter och Theander kan, rätt utnyttjat, bli det som i nästa kommunalval faller den borgerliga majoriteten. För det fattar ju var och en att ett hus tar skada om det regnar in. Och att man inte kan lita på partier, vare sig i denna fråga eller andra, som talar om upprustning men låter den reaktionäre fastighetschefen Rune Linder hålla fönstret öppet för alla himlens vindar (han kan faktiskt se det från sitt luxuöst inredda ämbetsrum!).

Så låt oss gärna göra en kommunal skuggbudget, men förden skulle inte glömma de avgörande politiska frågorna.



## Deras Lund

»Lund får tillbaka Grand» står det så vackert på planket framför Grand Hotell. Det ligger en förförelse i det för många av oss; vi är en del som läst både tre och fyra terminer i Lund och som väl annat en Sam Ask bland pelarna i stora matsalen och tänkt på den remarkabla hovmästaren Ivning, bugande i stora entrétrappan. Och en och annan av oss har väl också personliga minnen från en oredig kväll och natt, kanske rentav i det icke-insynade rummet. Nej, vi är inte okänsliga. Men, texten ger fler impulser. Man behöver nog inte ha fått sin politiska fostran kring -68 för att ställa de självklara frågorna. Vilket Lund äsyftas? Vem precis i Lund är det som inte bara ska få ett Grand utan t. o. m. få det tillbaka?

## Slimmade typer

Nej, jag tänker inte måla upp bilder av tjockmagade och cigarrökande kapitalister. Det räcker med slimmade byrådirektörer och cigarrilrökande utbildningsledare, kritstreckiga kommunalråd och klackringade säljare. Det är kort sagt kreditkortsfolket, attesteringsmänniskorna det handlar om. Grand byggs om av kommunen för 14 miljoner: huvuddelen av de pengarna läggs på en första-klassrestaurang, ett ställe där åtminstone två av tre gäster äter på andras bekostnad.

## Vill ha blodkorr, får oxfilé

Man kan ha olika synpunkter på den sortens verksamhet - en del kallar den oundgänglig och det går säkert att leta fram representanter för universitets-, företags- och organisationsvärld som säger att många viktiga avgöranden kräver att det i Lund finns en rejäl guld-krog. Det är möjligt att de har rätt och min avsikt är inte att moralisera - såvitt jag har förstått är det närmast synd om de här figurerna som ständigt drömmer om blodkorr men tvingas peta i sig oxfilé. Nej, det må finnas sådana representationslokaler, men vem ska betala deras iordningställande? De närmast intresserade skulle man kunna tycka, genom sina krognotor eller genom någon sorts stiftelse med Alfa-Laval och Universitetet som garant. Därmed är vi framme vid den kommunalpolitiska frågan: Den borgerliga majoriteten i Lunds kommunfullmäktige anser att tiderna visserligen är kända och att vi alla måste dra in svängremmen etc. etc. Dock är det medborgarnas plikt att solidariskt dela på kostnaderna för att middagsätarna ska slippa åka till Savoy i Malmö för att få en bit mat på ett anständigt ställe. Jag är allergisk mot stora delar av den klassiska politiska terminologin, men bäst karakteriseras faktiskt detta som en borgerlig klasståndpunkt.

## Konventionalismens seger

Alternativ användning? Grand hade kunnat erbjuda många möjligheter. Lågpriis/ungdomshotell (nära stationen), föreningshus, allaktivitetshus, musikcafé, hem för musik- och teatergrupper och kanske t. o. m. allt detta på en gång. Men borgarna i Lund är inte bara representanter för de samhällsklasser och intressegrup-

per som har valt dem, det må ju ingen förtänka dem. Den borgerliga marginalväjaren är en försäljningsingenjör i Södra Sandby och är inte så intresserad av fria musikgrupper. Lunds borgerliga politiker är rädda, konventionella och fantasilösa i allt vad de företar sig. När möjligheten fanns att göra något festligt och folkligt och för många glädjande av denna älskade renässansborg som får Bantorget att påminna om Loiredalen, vad gör de? Jo, kommer med sin nattständerna sentimentalitet och avslagna guldkrogsdrömmar och vi får veta att nu ska Lund få tillbaka Grand.

## Åtalbart?

Jag känner till en person som offentligen har förklarat att han i samband med invigningshögtidligheterna kommer att notera vilka kommunalråd som förtår hur mycket på bröderna Paulssons bekostnad: lagen lär sätta vissa gränser. Själv funderar jag på att iklädd lätt solkiga högtidskläder förtära en krympling Kosken på bänkarna i buskagen mot järnvägen till, varefter jag tänker trycka näsan mot någon av Grands glasverandor och utropa »Putäll på er, grevar och baroner».

Lucifer

## JEREMIAD över en förlorad generation

Den som så här års går förbi Akademiska föreningens hus i Lundagård kan knappast undgå att med viss nyfikenhet betrakta alla unga, förhoppningsfulla studenter.

Hur ser då universitetsstuderande ut i nödens år 1981? Måne sammanbitet krismedvetna med Stoppa - Bohmanmärken på unga bröst eller åtminstone socialdemokratiskt diskreta med den lilla röda stoppnålen i kavajslaget? Ingulunda! Här flaggas inte med åsikter överhuvudtaget. Jo förresten, en och annan tycks vara djurvän att döma av den näpna krokodil de har på sina tröjor.

Annars finns jeansen kvar som fräsigt ungdomsplagg. Såväl tjejer som killar har något sportigt över sig, med joggarskor och kor är nästan helt borta. Tjejerna har långt hår. Några novischer bär gröna jackor och fjällrävens bär gröna jackor och fjällrävens ryggsäck. Mot detta ska ställas de kantiga diplomatportföljerna som tycks sprida sig allt längre ner i åldrarna.

## Narcissistisk generation?

Är det en för Vänstern förlorad generation detta? Den nykonservativa väg som ska sopa bort den studentvänster som finns kvar, eller är det en discofil narcissistisk generation som stillsamt kommer att beskåda sin egen navel i brist på framtids-perspektiv?

Det finns andra varningstecken än studenternas utseende. En snabb titt på befintliga affischer visar att slabbmentaliteten dominerar: det är nubbe hit och dans dit. Inget ont om nöjen, men visst saknar man debatterna, solidaritetsmötena, litterära aftnar och progressiva studiecirklar.

## Fönstrens språk

Ett annat sätt att mäta det intellektuella klimatet på är att kolla in vad studenterna har i, på och utanför sina fönster. Vem minns inte det förhoppningsfulla 70-talets röda fanor och uppmärksamhet till uppror mot alla former av förtryck...

En fullt vetenskaplig inventering av några studenthusområden ger följande dystra facit:

På Tomegatsgatan uppmärksam ett fönster de förbipasserande att »Rösta borgerligt!», ett annat:



»Liberals do it without socialism». Gör vad?

Går man så till Malmö nation på Stora Tomegatan finner man formuleringen »Länge leve kärnkraften!» på blå botten, samt den något föregående ramsan »Laget me' fart Mjällby så klart!».

Lunds nation lyckas bara prestera ett fönster med »Missa inte Kvällsposten idag». Någon närmare förklaring till varför man ska behöva oroa sig, ges inte.

På Källehus hade vi tänkt oss att möjligen finna något uttryck för proletär entusiasm, men endast halvtrista blommor blickar ut mot sina fräscha kollegor i Botaniska.

## Smålandsradikalism?

Smått oroad drar vi oss ner mot Vänsterns fasta fäste på Smålands nation. Och mycket riktigt: längst upp på fjärde våningen på Parantesen finner vi ett litet gult antikärnkraftsmärke. Men det är också allt, förutom en upplysning på nedre våningen av skyskrapan att »Jag sponsar Watz & Sjöström Racing team».

Summan av kardemumman blir att Vänstern gått i ide och att borgarna försiktigt sticker fram nosen och vädrar morgonluft, medan de nykonservativa, narcissistiska, discobedövade novischer-na förstrött spanar in utbudet av slabbdanser.

Förtal? Jovisst, här finns säkert också ämnen till fredskämpar, stridbara ekologer, kvinnopolitiker etc.. Så låt oss inte - avslutningsvis - vara för pessimistiska: människan är trots allt mer än de symtom som kan utläsas ur kläder, affischer och fönster.



# Tidningar i Lund: Växande kvinnoforskning speglas i tidskrift

Vetenskapliga periodica i Lund blir allt mera sällsynta, och tendensen är dyster. En tidskrift är dock tämligen ny och speglar också den snabbt växande kvinnoforskningen. Kvinnovetenskaplig tidskrift är på väg att bli etablerad, och citeras alltmer i vetenskapliga sammanhang. Kvinnovetenskaplig tidskrift avviker också från traditionella vetenskapliga publikationer genom större ambitioner vad gäller samlad presentation.

Kedaktionslokalerna ligger under takåsen i gamla Verbumhuset snett mitt emot Spyken, i huset bor också bl.a. Zenit, Bokcaféts Månadsbulletin, Tekla, Arkiv och A-Z förlag. Här producerar den kollektivt fungerande redaktionen 4 nummer om året. Man har snart klarat av sin andra årgång, och nr 3/81 är precis färdigt från pressarna: "Sexualitet, makt och orätt" är tema. Olika författare redogör för "den patriarkaliska rättens effekter på kvinnorna . . .

## Kvinnovetenskaplig tidskrift

Att sexualiteten i vårt samhälle är manligt definierad och organiserad framgår bl. a. av rättens syn på sexualbrott och prostitution.

Dessa två fenomen är extrema men logiska uttryck för vårt samhälles sexualitet. Karin Widerberg demonstrerar med hjälp av traditionella marxistiska begrepp hur kvinnan genom den sexuella uppdelningen av produktion och reproduktion blivit tilldelad en av mannen definierad roll för kärlek och sexualitet. Jytte Thorback och Lotta Westerhäll-Gisselsson visar hur detta yttrar sig i rättstillämpningen i våldtäktsfall, medan Liv Finstad nagelfarstitutionsutredningen. Ytterligare material behandlar andra aspekter av temat.



### Kvinnoforskning på frammarsch

Bakgrunden till en tidskrift, som på ett så grundligt sätt diskuterar olika ämnesområden inom kvinnoforskningen, är dennas stora frammarsch de senaste par åren. Forum för kvinnliga forskare och kvinnoforskning i Lund bildades 1978 bl. a. för att angripa speciella utomvetenskapliga problem för kvinnliga forskare i den traditionellt mansdominerade forskarmiljön, men också inomvetenskapliga sådana, som t.ex. att forskningen ofta utgår från "mannens värld som normgivande". Forum stod moder till Kvinnovetenskaplig tidskrift av två huvudskäl: Dels saknades ett organ för kontakt och systematisk diskussion mellan kvinnoforskare, dels ville man skapa en dialog mellan vetenskap och samhälle.

### Annorlunda grepp

Kvinnovetenskaplig tidskrift avviker inte bara i detta avseende från en traditionell vetenskaplig tidskrift (som bara är till för intern kommunikation av utförd forskning), man organiserar också stoffet tidsmässigt till temanummer. 1 år i förväg bestäms tema, och redaktionens kärntrupp förstärks då kanske med en eller två specialister, som tar reda på vilken aktuell kvinnoforskning som har anknytning till temat, varefter artiklar kan beställas. Ibland måste temat definieras om, t.ex. skulle det sista numret egentligen ha handlat om kvinnorätt i allmänhet, men ämnet var för stort och skars ned till ovan nämnda. Övriga behandlade temata är: Kvinnoforskning (allmänt), kvinnliga forskares villkor, kvinnors vårdarbete i och utanför



Ill: Camilla Westman.

familjen, kvinnor och medicinsk forskning samt kvinnoarbete och teknologisk utveckling (dubbelnummer).

Carina Jönsson, redaktionssekreterare: "Vi har ambitionen att sammanställa numren så att de kan utgöra byggstenar i en/kurs-/litteratur i kvinnovetenskap. Också kvinnoforskningen i naturvetenskapen kommer vi att behandla. Kvinnoforskningen är tillämpbar så länge forskningen har konsekvenser för människan, vilket (ädmestone indirekt) ofta är fallet även i naturvetenskapen. Vi vill nå fler än forskarna, det som avhandlas i tidskriften gäller ju alla kvinnor i det normala samhällslivet också. För övrigt interfolieras artiklarna också med kortare dikter, bilder eller satir som tillämpade illustrationer".

"Vi får många reaktioner från läsare. De ringer och frågar t. ex.: 'Har ni skrivit något om det eller



det?' Vi får många manuskript (särskilt 60-poängs uppsatser), många fler än vi kan trycka. Många har förslag på temata. Många förslag och mycket information kommer också från Forum, som

organiserar många kvinnliga forskare".

Karen Davies, redaktionsmedlem: "Redaktionen fungerar som grupp, och arbetet läggs upp på redaktionssammanträden. Redaktionsmedlemmarna har olika bakgrunder och kan bidra med olika specialiteter. Någon har jobbat med tidskrift tidigare, någon har förankring i kvinnorörelsen. Bevakningen är av naturliga skäl indelad i ämnesområden, men hela redaktionsgruppen är med på hela tidskriften".

Carina J: "Vi försöker organisera en bildgrupp inom redaktionen. Valet av illustrationer är svårt och tar lång tid. Vi kommer dock inte att satsa på mer bildbetonade artiklar."



### Ekonomi besvärlig

Kvinnovetenskaplig tidskrift är en utomordentligt sober och förtroendeingivande produkt. De olika numren är enfärgade i klara färger med den eleganta tredradiga logotypen i svart påtryck eller vitt negativ. En grafisk produkt i den klassen är dyr att trycka, och tidskriften kan inte leva på sina prenumeranter. I storleksordningen 80.000 kr måste man ha i bidrag för att gå ihop trots att allt redaktionsarbete utom redaktionssekreterartjänsten är oavlönat liksom författarna. Humanistisk-samhällsvetenskapliga forskningsrådet och UHÅ skjuter till pengar (en förutsättning är svenskspråkighet), medan kulturrådets njugghet besviker.

Av 1300 prenumeranter är 300 utomsvenska, tidskriften når många nordiska kvinnoforskare. De svenska folk- och stadsbiblioteken är svårflörtade, men man ska börja marknadsföra tidskriften mer.

Prenumerationer (65 kr/helår, 4 nr) över pg 88 41 78 - 5. Tidskriftens adress: Östra Vallgatan 25, 233 61 Lund. Tel. 046/13 74 70.

Olle T

### Vad är kvinnoforskning?

"Kvinnoforskningen går... utöver de ramar som satts av dagens samhälle och... vill bryta ned den samhälleliga hierarkin och den arbetsdelning-mellan manuellt och intellektuellt arbete som ligger till grund för arbetsdelningen mellan könen. Det gäller... en strävan att integrera det privata och det samhälleliga i människans liv. Detta gör att kvinnoforskningen är mer kvalitativt orienterad."

"Kvinnoforskningen... har ofta ett längre tidsperspektiv och ställer krav på djupare kunskap." "Kvinnoforskningen riktar sig ofta mot... reproduktionen av arbetskraften."

Ur redaktionens förtal till nr 1 -80.

Kvinnoforskning "är inte en ny vetenskapsgren utan en ny kritisk aspekt och kan tas upp inom alla vetenskapsgrenar som sysslar med människor som forskningsobjekt."

"Sammanfattningsvis behövs kvinnoforskningen för att: 1) fylla luckorna i kunskapen om kvinnor inom olika vetenskaper; 2) utarbeta adekvata teorier, metoder och hjälpmedel för forskning om kvinnor ur kvinnosynpunkt; 3) avslöja de vetenskapliga brister som uppstår i forskningsresultat styrda av oredovisade patriarkala värderingar; 4) påvisa den omedvetna underskattningen av kvinnliga begåvningar som hindrar dem att utvecklas till fullo och tillföra forskningen välbehövligt nytänkande; 5) förhindra att forskningen fungerar som redskap för kvinnoförtryck; 6) fullfölja 1873 års reform (om jämställdhet vid universiteten). Målet är kort sagt ett paradigmskifte så att framtida forskare inte kommer att kunna utgå från att mannen ensam kan undersökas som representant för hela mänskligheten."

Karin Westman Berg i nr 1 -80



## Har du flyttat?

Skicka in hela adressdelen med din gamla adress till VB Bredgatan 28  
222 21 LUND. Min nya adress är:

Adress.....

Postnummer.....Postadress.....

## Bild önskas av prostata

När man härförleden i TV rapporterades om våldet i El Salvador uppgav man att man hade informationen från sovjetisk källa och "Sovjet är ju känt för att göra politiskt vinklade reportage". Man har inte efteråt gått ut och sagt att reportaget tyvärr visade sanningen. Skulle vi samla på alla sådana anmärkningar och ensidiga kommentarer skulle Sveriges Radio/TV visa att den inte alltid är så opartisk som den enligt lag skall vara. Frågan är om vi inte ska just samla på sådana kommentarer och skicka in dem till radionämnden?? - Hur ska folk kunna bilda sig en uppfattning om socialismen, när de alltid missinformerar? Var har man kunnat läsa eller höra talas om t ex Gunnar Myrdals entusiasm för Cuba och hans positiva reaktion efter sitt besök där? (Jo, i Kommentarförståss, men i övrigt?)

Man hann inte med alltför många museer i somras. Ett vikinga- och ett sjömansmuseum i Roskilde resp. Marstal. En besökare hade skrivit i gästboken: spännande och "litt kedelig" - dvs lite långtråkigt. Jag kände att jag på något sätt instämde. Jag vet nu också varför. De flesta museer är som historieböcker, historien om människan, dvs om männen. Ett museum över kvinnornas historia skulle jag säkert orka gå i timme ut och timma in, så som männen nu går i "sina" museer. Och får sin identitet och sin historia stärkt.

Så mycket finare och trevligare Lund varit utan bilister i centrum! Ändå kan man uppleva en viss närhet med luft, jord och vatten tidigt en morgon på torget, speciellt nu när luften är höstbitterliv. Stånden dignar av prunkande frukt och grönsaker, men det är till de små stånden man ska gå. Där finns de små försäljarna med frukt etc som odlats på den egna jordbiten. Det lärde jag mig häromdagen, på torget. Då lärde jag mig också hur och när man ska köpa krusbär, hur man ska äta dem, hur de ska se ut, vad de kan få kosta. Det finns en del dokumenterat om krusbär... endast svenska krusbär svenska är... och hade min krusbärsägesman fått utveckla ämnet, ja, då hade det nog kunnat bli till en lundensisk avhandling med sociologiska och psykologiska aspekter, kryddad med gastronomiska finesser.

Sådant kan nog bara inträffa i Lund.

Uppsnappat:

I jämlikhetens namn?

Säg du illustrationen till mammo-grafiartikeln? Jag väntar med spänning på en artikel om prostata, framför allt på illustrationen till den.

Karin Lentz



## Solidaritet med Angola

Vid ett kongressförberedande möte i VPK-Lund den 26/8 antogs följande uttalande med anledning av Namibia-dagen och den sydafrikanska invasionen i Angola. På mötet insamlades 464:- till SWAPO.

### Solidaritetshälsningar

till kamrat Hadino Hishongwa, SWAPO-representant i de nordiska länderna och kamrat Maria Jesus Haller, Folkrepubliken Angolas ambassadör i Stockholm.

I dag på 15-årsdagen av den väpnade befrielsekampens inledande i Namibia har vi meddelats att 45.000 rasistiska sydafrikanska soldater har inlet en brutal attack mot folkrepubliken Angola.

Uppenbarligen känner sig den sydafrikanska regimen stärkt av den nya USA-administrationens aggressiva politik. Men denna attack mot det alliansfria landet Angola, vars folk redan lidit så mycket av kolonialism, rasism och aggression, är i själva verket en krigsförklaring mot hela mänskligheten.

Den sydafrikanska närvaron i Namibia är lika illegal nu som den var för 15 år sedan då SWAPOs frihetskämpar inledde den väpnade kampen för att befria sitt fosterland. Vi kräver:

- Sydafrika måste lämna Angola och Namibia omedelbart!

SWAPO will win - Namibia shall be free! A luta continua - vitoria e certa. Med er i kampen, VPK-Lund.

Vid ett möte med KU-Lund samma kväll antogs ett liknande uttalande som tillsändes SWAPOs ungdomsförbund (SWAPO Youth League). Även KU-Lund samlade in drygt 400:- till SWAPO.

Lunds Afrikagrupp planerar ett möte med Angolas ambassadör Maria Haller på tisdag nästa vecka. Smålands nation (kolla i dagspressen).



Kamrater i facket (SKAF) »ockuperar» domkyrkans port för att försöka hindra att Abdul utvisas ur landet.



Käre Lucifer,

I Din berättigade vrede över den s.k.trafikpolitiken i Lund passade Du på att i nr 27 ge ett tjuvnytt åt Lunds Fot- och Cykelfolk, som enligt Din mening ej var tillräckligt militanta. Om den revolutionära glöden behöver vi kanske inte strida.

Och att alla kan göra mer än vad de gör är också klart. Men Lunds Fot- och Cykelfolk finns. Och det är det bästa som finns i Lund av den sorten. Så varför tala i negativa ord. Din krönika har upprört sinnena på ett som jag tycker ganska onödigt sätt. Om borgarna i Lund skaffar sig alibi genom att sända remisser till Lunds Fot- och Cykelfolk är en sak. Det behöver faktiskt inte betyda att gruppen vinglar på sina cykelhjul än åt höger än åt vänster, som Du antyder.

Förr eller senare (helst förr) kommer nog också medlemmarna i Lunds Fot- och Cykelfolk att märka var omtanken om fotgängare och cyklister verkligen finns. Och vilka politiska handlingar som är nödvändiga för att förbättra situationen i Lund i allmänhet (och på Mårtens-torget i synnerhet, vill jag för min egen del gärna tillägga). Så låt oss uppskatta också Lunds Fot- och Cykelfolk.

Vänliga hälsningar från ett numera om lördagarna någorlunda bilfritt Mårtens-torg.

Daniel Kallós

(Lunds Fot- och Cykelfolk genom Björn Wahlsten har också skickat in en insändare, som vi publicerar i nästa nr. Ev tillsammans med ett svar från Lucifer.)



Fredag:

Lördag:

Söndag:

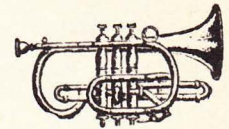
- Vadå? Klart du ska med! Nej, vadå konstiga? Vad menar du? Ab-so-lut inte! Nej då! Där finns karuseller, kärlek, musik, människor ... allt man behöver för en riktig ... vadå? På TV! Du, hälsa honom att det inte alls är mera folkligt att se på ... Nä! Just det. Om massor av rockmusik som du gillar ... Nä, ta på vad som helst. Sätt på honom en slips, det är modernt. OK, då ses vi på stationen.

Hei då mormor!



En flicka till Birgitta och Erik Westlin. Lund den 27/8-81.

EN HÖSTFEST KOMMER SÄLLAN ENSAM



## Maria och blåsorkestern

Jag hamnade på orkesterrepetition i söndags med Blåsorkestern, dvs. Lunds Kommunistiska Blåsorkester, dvs. den gamla (alltför?) välkända. Framför de ärrade veteranerna från demonstrationståg och förtortstorg, musiktribuner och lastbilsflak stod en späd flicka. Hon sa allvarliga ord om tolkning och musikalisk karaktär och lockade fram fraseringar och nyanser ur välkända, för att inte säga slitna, standardverk som Warschawjanka och Bandiera Rossa. Det var en intagande syn och inte alls dumt att höra.

Blåsorkestern i Lund har väl i och för sig alltid varit den politiskt ledande i landet, men dessvärre inte alltid den musikaliskt mest framstående. Speciellt på senare tid har en del menat att bristen på musikalisk ledare varit besvärande: Det har blivit rätt mycket av klassikerna rätt upp och ner och alltför litet av förnyelse och lekfullhet. Det verkar finnas goda chanser att det blir ändring på det sedan Maria, som tidigare jobbat med Hammaren och Skäran, dvs. Stockholmsorkestern, nu har flyttat till Lund och accepterat att musikaliskt leda Lundaorkestern.

Nu tar väl förnyelsen sin tid, speciellt när det gäller att få in nya sorters musik i repertoaren. Men den nya spelglädjen kommer säkert att betyda ökad tillströmning till Blåsorkestern och till det bidrar nog också att repetitionerna lagts om till söndagskvällarna. Masslinjen, dvs. tanken att envar, från nybörjare till avancerad ska kunna vara ned och hitta en stimulerande uppgift kvarstår oförändrad. Gamla och nya medlemmar är alltså välkomna, säger orkesterledningen, medan åhörare och fans uppmanas att kolla in vad som händer med Blåsorkestern det här året.

-sh



kommunistisk  
kommunalpolitik

Kompol har möte må 7 sept kl 19.30 på partilokalen Trollebergsv 21 C.

REDAKTIONSUTSKOTT:

Olle Telemann, Finn Hagberg och Kristina Lanthén.

BILDER: Inger Stenlund och Göte Bergström.



KONTAKTREDAKTÖR FÖR  
NÄSTA NR: Olle Telemann tel  
12 88 80.