

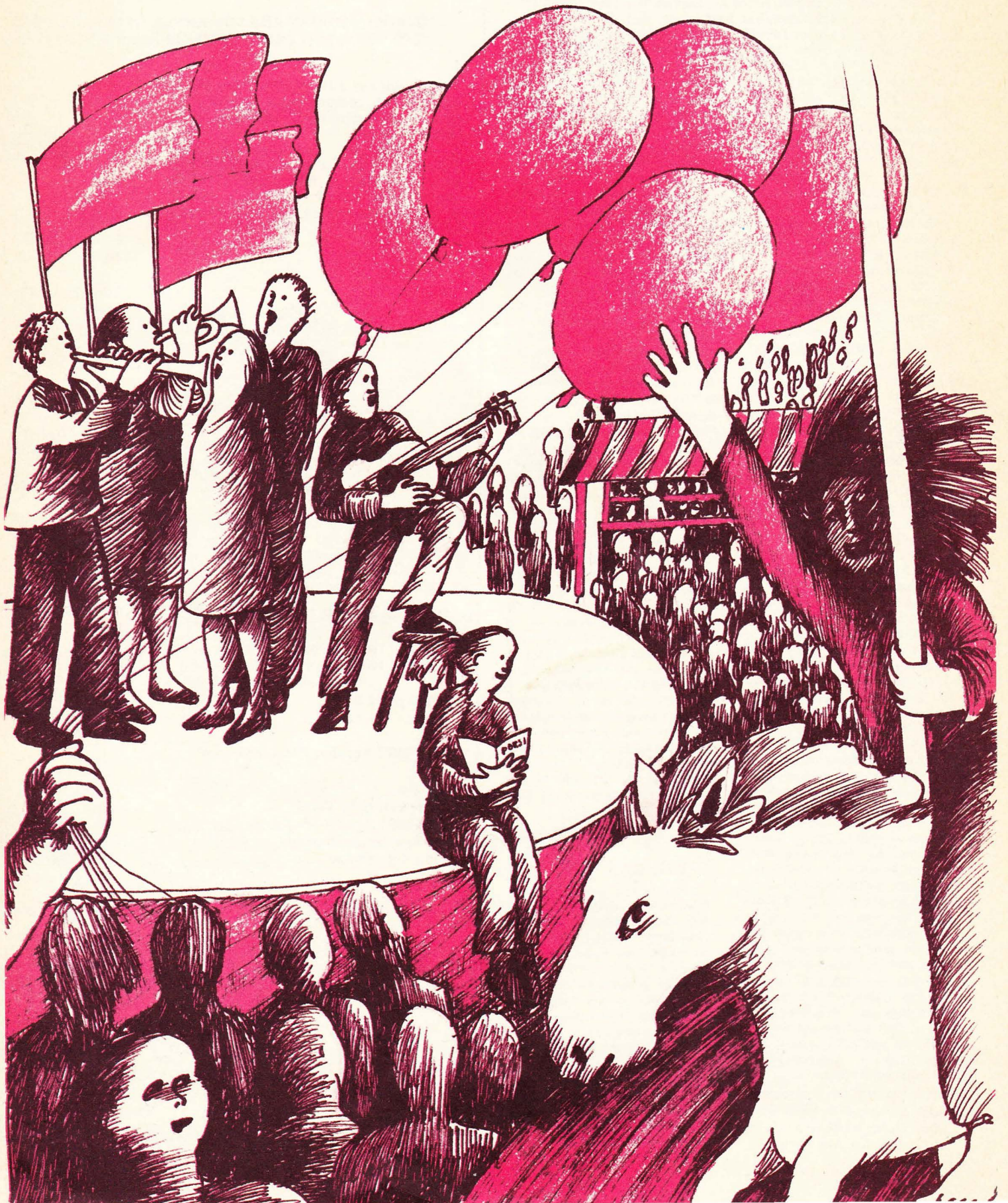
VECKOBLADET 26

UTGIVET AV VPK OCH KU I LUND HÖSTFESTEXTRA

Utkommer fredagar

1981 7:e årg.

Lösnummerpris 1 kr



HÖSTFESTEN

— ett äventyr

HÖSTFESTEN är ett äventyr. Inte bara för den kommitté som under flera månader planerat den andra höstfesten och som nu håller tummarna för att allt skall klaffa. Inte heller bara för de 100-tals medlemmar och sympatisörer som kommer att lägga ner timmar av obetalt arbete för att omvandla Folkets Park till ett område där alla Lundabor kan trivas. Nej, Höstfesten är framför allt ett äventyr för alla er, som vi hoppas skall leta er ut till Trollebergsvägen och upptäcka Folkets Park i dagarna tre.

Fredagen den 4:e September öppnar vi grindarna. Dansmusiken blandar sig med de förhoppningsvis ljumma kvällsvindarna. Tivolikarusellerna snurrar. Den första dagen håller vi på till ungefär kl. 01 och på lördagen börjar vi kl. 13. Om fredagen kanske främst är tänkt för de lite äldre så är lördagen och söndagen tänkta för barn och vuxna i alla åldrar. För ett av Höstfestens motto är att alla åldrar skall finna sig väl tillrätta. Ända fram till söndag vid fem-sextiden då Höstfesten är över för den här gången.

Vi hoppas naturligtvis att Höstfesten skall kunna bli något av en tradition i Lund. Festen som vandrar genom stan skulle man kanske kunna säga. I fjol höll vi till på St Hans Backar — om ni minns. Vädet var inte det nådigaste. I år är vi bättre rustade när vi från Norr drar in på Väster. Folkets Park har ju en byggnad av icke föraktlig storlek där vi tänkt hålla till om vädet så kräver. Men om det blir höstsol (och det är väl inte utan att vi tror och hoppas på det) så håller vi till utomhus i första hand.

Vi har också tagit med oss vårt cirkustält. På kvällarna kommer där att bli kabaretföreställningar med allsköns artister, men på lördags- och söndagseftermiddag skall tältet fyllas av barn i alla åldrar. Då är det gratisföreställningar för hela inträdesslantén. Ja, vi kommer att ta tre kronor i inträde till området. Av alla och envar. Men för dom kronorna får ni komma och gå så många gånger ni vill i dagarna tre. Höstfestmärket i rött och vitt är inträdesbiljett. Under lördag och söndag kommer vi att att ha en »levande verkstad» igång med tillfälle att lära sig allehanda ting. Vi har t.ex. tänkt lära ut konsten hur man målar stora och vackra affischer på tyg och vi kanske kommer att jobba med lera, garner och papper. Loppmarknad skall vi ha och från en stor utomhussen med dansbana kommer olika grupper att uppträda med sång, dans och musik från världens alla hörn. Inte minst från Lund. Och tivoli naturligtvis. Och vi lovar att detta år skall de grillade lammen vara ännu bättre än i fjol. Något har vi väl i alla fall lärt oss.

Redaktionsutskott: Lars Borgström och Jan Hindersson
Omslagsteckning: Ann Pontén

Efter förra Höstfesten var det många som trodde att vi skulle ge upp. Många uppmuntrade oss och bad oss fortsätta. Så VPK-Lund och dess lilla men naggande röda Vekoblad har spottat i nävarna och tagit nya tag. Varför gör ni då en Höstfest. Tja. Inte är det för att vi är galna. Snarare tvärtom. Om vi får säga det själva. Men tycker inte Du, käre läsare, att det är för lite av folkfester i Lund? Tillfällen för människor att träffas under otvungna former. Höra på bra musik. Dansa. Leka. Ja, göra allt det som hör en bra folkfest till. Om du tycker det, då har du också förstått något av Höstfestens idé. En annan tanke bakom det hela är den, att vi vill visa på att det går att göra en bra fest med kvalitet utan att man för den skull måste ruinera sig vid ett besök. Visst tar vi betalt för kaffe och mat. Och visst kostar det att åka karusell och äta karamell. Men vår ambition är sannerligen inte att göra sig en förmögenhet. Vi vill istället undvika det genomkommerialiserade. Och det är kanske nog så viktigt i dessa dagar. Vi vill också visa i handling att politiken inte har omvandlat oss till varelses utan känsla för fest och gamman. Stora ord? Det må så vara. Men vi har i alla fall tänkt försöka för andra gången.

En fest görs inte bara av en kommitté. Inte heller bara av dom som jobbar för att det hela skall gå i läs i övrigt. Höstfesten är och blir egentligen i mångt och mycket vad Du själv — käre besökare — gör den till.

Så tag med ditt bästa humör. Den 4-6:e september ses vi. Eller hur?

STUDERA I HÖST

I september startar VPK Lund åter sina studiecirklar. Marxistisk Grundkurs, Föreläsningkurs och Kvinnopolitiska Cirkel. Under hösten kommer också den populära Söndagsskolan att fortsätta. I höst kommer vi att koncentrera de opretentiösa söndagsföreläsningarna (och diskussionerna) till svensk historia i marxistiskt perspektiv.

Vill du anmäla dig eller veta mera så ring till VPK Lunds expedition, tel 13 82 13 eller till Marianne S., tel 13 19 75 som är en av de studieansvariga.



TIVOLI, LOPPMARKNAD, KAFÉ, LEVANDE VERKSTAD
KONSTUTSTÄLLNING, ARTISTER, DANS, UTSTÄLLNING

Mellan klockan 13 och 17 på både lördag och söndag kommer vi att satsa extra mycket på aktiviteter för alla med barnasinnets behåll!

Föreställningar med gycklare, sång, teater och trolleri. Fri lekverksamhet med hjälp av Kärnorna från Lund. Plats för skapande aktiviteter i »levande verkstad» är några exempel på vad som kommer att finnas.



KABARETÄLTET

Fredag: 20.00—21.30
4 sept. 22.00—23.30

Lördag: 18.30—20.00
5 sept. 20.30—22.00
22.30—24.00

Entre: 24 kr

Artister:
Pierre Ström
Björn Afzelius
Adrian Miranda
&
David Alexander
Andra Bullar
Melina Mercouri
Blues Annicka
&
Boggie Bert
Finn Zetterholm
Midvinter
m.fl.

Förköp till KABARETÄLTET till Rock samt Bokamer att ha det delat med (vilka artister kommer).
ningar).

BARNARTISTER I KABARETÄLTET

Lördag: 14.00
5 sept. 16.00

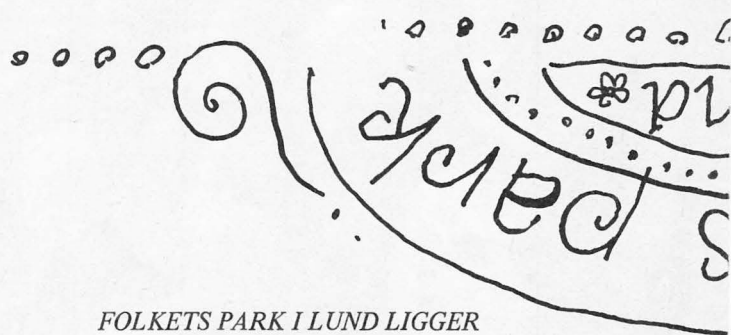
Söndag: 14.00
6 sept. 16.00

GRATIS! Vi fyller tältet med barn!

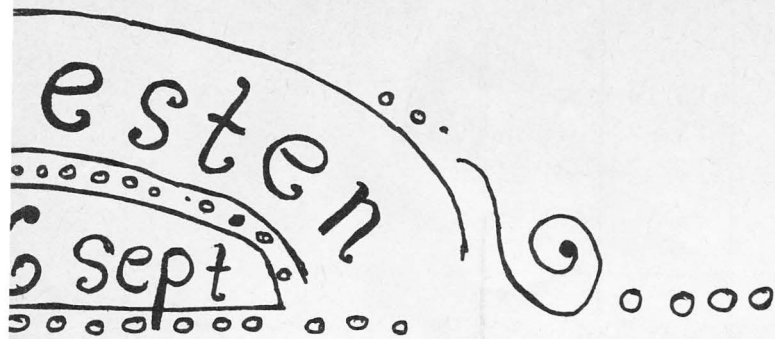
Artister:
Aloteatern från Ystad
Trollkarl
Gycklare från Uruguay
Finn Zetterholm
m.fl.



ENTRE till Höstfesten



FOLKETS PARK I LUND LIGGER



D, LAMMASADO (grillat lamm), BRIGADMÄLNING, LEKAR, AR, LOTTERIER, BARNARTISTER, KABARÉ m..m.



DANS PÅ UTEDANSBANAN (vid snö eller hagel dansar vi inne i Folkets Park).

Eslövs Storband
Sten Gustens
m.fl.

Dansen är GRATIS! Inga dansbiljetter!

Loppmarknad

Det kommer att bli en stor Loppmarknad på Höstfesten. Du har säkert något hemma i dina gömmor som du inte behöver, men som någon annan säkert skulle vilja köpa på höstfestens Loppmarknad. Ta tillfället i akt och rensa på vinden, i källaren, garderoben, garaget, bok- och skivhyllan.

Om du har »loppor» att lämna, ring till Chris Nilsson tel. 12 90 44.

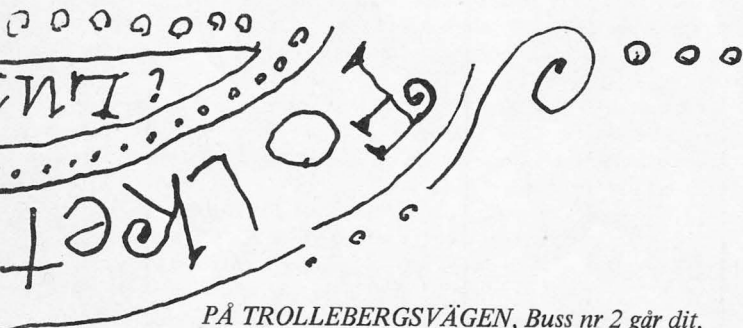
På Höstfesten kommer vi att ha en »Öppen Salong». Det blir ett tillfälle för alla som saknar utställningsmöjlighet att visa upp målningar, teckningar, skulpturer, fotografier, dikter m.m.

Du får själv svara för upphängningen av dina alster. Om du vill medverka kan du ringa i förväg till Lolo Wannberger, tel 14 80 92, eller komma till Höstfesten med dina grejer.

HELA TIDEN.

Artister och underhållning från STORA UTESCENEN. Gammeldans, lokala band, världsartister o.s.v.

Området: 3 kr för alla



PÅ TROLLEBERGSVÄGEN, Buss nr 2 går dit.

Historien om Folkets Park

Det är i en traditionsrik och ärevärdig park som årets höstfest äger rum. Och det är minnsann inte första gången heller som det festas där. Urfesten ägde rum den 1a maj 1895, då Folkets Park i Lund invigdes. Samma dag invigdes också folkparken i Helsingborg. Det finns bara en park i landet som är äldre än dessa båda, nämligen den i Malmö, som kom till redan i början av 1890-talet.

Hur det började

Det fanns flera anledningar till att arbetarrörelsen mycket tidigt satsade på att skaffa sig egna samlingsplatser. De tidiga politiska mötena var hänvisade till att äga rum i hemmen eller på allmänna platser i det fria, där polisen med hänvisning till ordningsstadgan när som helst kunde skingra de församlade. Redan tidigt diskuterades därför möjligheterna att skaffa sig egna anläggningar – folkparker och folkets hus. Ansträngningarna att uppnå detta började så smått redan på 1890-talet. Det verkliga genombrottet kom under åren 1905-10, framför allt i små industriorter utanför städerna.

Skapandet av folkparker passade också in i den tidens reaktioner på stenstaden – industrialismens stadsmiljö. Folkparkerna är samtida med den gryende turismen, badorterna, koloniträdgårdarna, villastäderna etc.

Festplatser utomhus

På grund av de usla bostadsförhållandena och trångboddheten var arbetarna redan från början hänvisade till att hålla sig utomhus, när de någon gång ville komma samman och roa sig.

I Lund hade man hållit till vid hälsobrunnen i Lilla Råby så tidigt som på 1860-talet. Senare på Novillas tomt på Östra Mårtensgatan, på bron över järnvägen vid Sliparebacken och uppe på Knut Skräddares dansbana i nuvarande Oscarshem, för att nu bara nämna några ställen.

Annelunds kvarn blir Folkets Park

På 1890-talet beslöt arbetarna i Lund att skaffa en egen festplats. En kommitté tillsattes 1892, men först 1894 fick man en reell möjlighet: man erbjöds att köpa en tomt av murare Anderberg ute vid Annelunds kvarn, dvs. det gällde

det område där Folkets Park fortfarande finns. På den tiden var detta ett läge en bra bit utanför stan.

Redan från början innebar företaget ekonomiska svårigheter. Man bildade ett aktiebolag, där fackföreningsmedlemmar erbjöds att teckna aktier. Det gick emellertid trögt, och man fick bl.a. låna Folkets Hus' byggnadsfond för att ro i land företaget! (Folkets Hus i Lund tillkom först 1903.)

Man satte genast igång med att anlägga parken. Hundratals träd och buskar, av vilka flera finns kvar än i dag, planterades, bersåer anlades, man byggde dansbana, musikpaviljong och ekonomihus. Parken inhägnades och entrén försågs med en portal. Mycket av arbetet utfördes gratis av arbetarna själva.

Man lyckades med sin avsikt, nämligen att inviga parken den 1a maj 1895. Efter det att demonstrationståget det året gått till Clemensstorg (på den tiden avslutades demonstrationerna där) så marscherade deltagarna ut till Folkets Park, som invigdes av årets förstemajtalare, André från Ystad.

Denna första sommar fanns det dans, musik, servering, gungor, skjutbana och liknande förlustelser i parken.

Folkteater och fester

Redan året därpå byggde man en sommar-teater. Artistuppträdanden av olika slag förekom redan från början i parkerna. Då var det mest bondkomiker och varietésångare och lokala förmågor. Senare utvecklades folkparkerna till riktiga folkteatrar, mycket tack vare artistförmedlingen hos folkparkernas centralorganisation. Praktiskt taget alla svenska skådespelare – kända och mindre kända – turnerade i parkerna på 20-, 30- och 40-talen. Näväl, detta var en utvikning, tillbaka till Lund:

Redan 1896 organiserades de första festerna: barnfest, cirkus och fastlagsfest. Med åren tillkom t.ex. folkfester och karnevaler. 1896 fick man tillstånd att servera öl. Och man lyckades också ordna med belysning på vägen från stan till parken.

Tidigt satsade man på att skaffa djur – apor, björnar, fåglar m.m. Djurparken fanns faktiskt kvar ända till början av 1960-talet.

Har du flyttat?

Skicka in hela adressdelen med din gamla adress till VB Bredgatan 28
222 21 LUND. Min nya adress är:

Adress.....

Postnummer.....Postadress.....

Dålig ekonomi och ständiga ombyggnader

Redan från början lånades parken ut som mötesplats för strejkande arbetare, som på så sätt fick en plats för sina möten. Verksamheten präglades redan från början både av ekonomiska bekymmer – man hade ofta underskott i kassan – och av ett nästan ständigt ombyggande och nybyggande.

En stor satsning genomfördes 1938, då man uppförde en helt ny teater. Den invigdes med en prolog av Aron Borelius och gästspel av Karl Gerhards revy. På den tiden fanns det inte någon annan teaterlokal i Lund. Kanske var det därför som det lyckades Folkets Park-styrelsen att få det borgerliga stadsfullmäktige att bevilja 2000:- till teaterverksamheten. Folkparkens första kommunala bidrag?

Kommer läsaren ihåg restaurang Tyrol, där mycken gammeldans gått av stapeln? Tyrol, som revs häromåret, tillkom 1943. Inredningen härstammade från stadshotellet i Karlstad.

På 40-talet fungerade parken med teater, och dans och barnverksamhet, men med allt fler lite kommersiella inslag som mässor, mannekanguppvisningar och diverse utställningar.

50-talets kris

På 50-talet var det tydligt att här, liksom på andra håll i



Från en utflykt av Centralklubben i Lund till Folkets park i juni 1909.

landet, började arbetarna svika parken. Sommarstugorna och bilarna kom, man blev inte kvar i stan på sin lediga tid.

1959 såldes Folkets park i Lund till Riksbyggen, efter det att Lunds kommun tackat nej till att köpa. Därmed började det bråk om Folkparken, som inte är avslutat än idag.

Arbetsringdomen protesterade mot försäljningen, eller rättare sagt mot att stan inte köpte, och man lämnade in en petition till fullmäktige undertecknad av 1.500 namn, en massiv utomparlamentarisk aktion på den tiden. Så 1963 köpte kommunen tillbaka marken, men priset hade gått upp från 560.000 till 810.000 kr. (Driver inte kommunen samma kortsiktiga markköpspolitik idag?)

Nya Folkets Park

1965 fattades ett principbeslut om att parken skulle rustas upp. Men glappet mellan beslut och handling var långt för borgarna. Först 1976 satte man igång. Det Folkets Park vi känner idag invigdes 1976 av moderaten pastor Blomquist (cigarrarbetare Persson och timmerman Flink och de andra pionjerna måste ha vänt sig i sina gravar) och utformningen var resultatet av ett långvarigt prutande på ett från början mycket vidlyftigare förslag.

Så fort fullmäktige fattat beslutet att köpa och rusta upp parken utbröt strid – som fortfarande inte är avgjord – om vem som ska driva Folkets Park – kommunen eller privata arrendatorer. Hit-

tills har den borgerliga linjen segrat, med ekonomisk förlust för kommunen som följd. Parken drivs av nöjespappor och verksamheten blir däreför – danskvällar och bingo.

Verksamhetens innehåll,

Men på sistone har det kommit upp en debatt om innehållet i parkverksamheten. Kan parken få tillbaka den folkliga förankring den hade då den var arbetarrörelsens angelägenhet? Visst kan väl verksamheten förbättras? Varför placerar inte Stadsteatern ut teaterföreställningar där? Kunde man inte spela annat än dansmusik på rotundan? Lund vimlar ju av musikgrupper av de mest skiftande slag. Och var finns utomhuscafét, boule-banan, bygglekplatsen, sommar-teatern, regionmusiken, festplatser...?

Gammal traditon som ny

VPKs Höstfest anknyter medvetet till gamla traditoner hos arbetarrörelsen. Dess första generation visste att fester i det fria sommartid var en allmänt trevlig sak, men också att de hade en agitatorisk och sammanhållande uppgift. Ska man våga tro att detta sentida initiativ innebär återupplivandet av en gammal traditon, somtidigt som det visar vägen till ett bättre utnyttjande av Folkets Park?

VECKOBLADET!

Det du läser just nu är Veckobladets specialnummer inför höstfesten. Det har tryckts i 30 000 ex. och delats ut i hushållen i Lund. På samma sätt brukar vi också göra ett specialnummer inför första maj, som du kanske också har stött på.

Men heter man Veckobladet kan man ju inte nöja sig med att komma ut två gånger om året! Nej, det vanliga Veckobladet kommer ut varje fredag. Storleken på tidningen är samma som den här, 4 sidor, proppfyllda med nyhetsartiklar, kåserier, intervjuer, bilder... Veckobladet ser Lundapolitiken från vänster och försöker hålla tummen i ögat på de styrande borgarpolitikerna.

Veckobladet är Lunds enda lokaltidning (tyvärr har vi inte plats med någon Malmöside) – och alltfler Lundabor upptäcker att ska man hänga med vad som händer i Lund, då behöver man Veckobladet!

Ta chansen och pröva på något nytt! En tidning behöver inte se ut som Sydsvenskan eller Arbetet. Använd inbetalningskortet som följer med tidningen, eller den portofria kupongen härintill. 50 kr för ett helt år, 25 för ett halvår – eller om du vill vara försiktig med utgifterna i dessa kristider: ta en provprenumeration, 10 kr för 2 månader!

<p>Ja, jag vill prenumerera på Veckobladet, enligt nedan. Jag betalar när inbetalningskortet kommer.</p> <p><input type="checkbox"/> Helår 50:- <input type="checkbox"/> Halvår 25:- <input type="checkbox"/> Provprenumeration 2 mån 10:-</p> <p>Sänd Veckobladet till</p> <p>Namn.....</p> <p>Adress.....</p> <p>Postadress.....</p>	<p>Frankeras ej Veckobladet betalar portot</p> <p>VECKOBLADET</p> <p>Svarsförsändelse</p> <p>Kontonummer 12053021</p> <p>221 10 LUND</p>
--	--

Höstfesten

4-5-6 sept

TIVOLI, LOPPMARKNAD, KAFÉ, LEVANDE VERKSTAD, LAMMASADO (grillat lamm), BRIGADMÄLNING, LEKAR, KONSTUTSTÄLLNING, ARTISTER, DANS, UTSTÄLLNINGAR, LOTTERIER, BARNARTISTER, KABARÉ m..m.

Mellan klockan 13 och 17 på både lördag och söndag kommer vi att satsa extra mycket på aktiviteter för alla med barnsinn i behåll!

Föreställningar med gycklare, sång, teater och trolleri. Fri lekverksamhet med hjälp av Kärnorna från Lund. Plats för skapande aktiviteter i »levande verkstad» är några exempel på vad som kommer att finnas.



KABARETÄLTET

Fredag: 20.00–21.30
4 sept. 22.00–23.30

Lördag: 18.30–20.00
5 sept. 20.30–22.00
22.30–24.00

Entre: 24 kr

Artister:

Pierre Ström
Björn Afzelius
Adrian Miranda

&

David Alexander
Andra Bullar
Melina Mercouri
Blues Annicka

&

Boggie Bert
Finn Zetterholm
Midvinter
m.fl.

Förköp till KABARETÄLTET på Folk å Rock samt Bokcafét, som också kommer att ha det definitiva artistprogrammet (vilka artister på vilka föreställningar).



BARNARTISTER I KABARETÄLTET

Lördag: 14.00
5 sept. 16.00

Söndag: 14.00
6 sept. 16.00

GRATIS ! Vi fyller tältet med barn!

Artister:

Aloteatern från Ystad
Trollkarl
Gycklare från Uruguay
Finn Zetterholm
m.fl.



ENTRE till Höstfestområdet: 3 kr för alla



FOLKETS PARK I LUND LIGGER

PÅ TROLLEBERGSVÄGEN, Buss nr 2 går dit.

DANS PÅ UTEDANSBANAN (vid snö eller hagel dansar vi inne i Folkets Park).

Eslövs Storband
Sten Gustens
m.fl.

Dansen är GRATIS! Inga dansbiljetter!

Loppmarknad

Det kommer att bli en stor Loppmarknad på Höstfesten. Du har säkert något hemma i dina gömmor som du inte behöver, men som någon annan säkert skulle vilja köpa på höstfestens Loppmarknad. Ta tillfället i akt och rensa på vinden, i källaren, garderoben, garaget, bok- och skivhyllan.

Om du har »loppor» att lämna, ring till Chris Nilsson tel. 12 90 44.

På Höstfesten kommer vi att ha en »Öppen Salong». Det blir ett tillfälle för alla som saknar utställningsmöjlighet att visa upp målningar, teckningar, skulpturer, fotografier, dikter m.m.

Du får själv svara för upphängningen av dina alster. Om du vill medverka kan du ringa i förväg till Lolo Wannberger, tel 14 80 92, eller komma till Höstfesten med dina grejer.

HELA TIDEN.....

Artister och underhållning från STORA UTESCENEN. Gammeldans, lokala band, världsartister o.s.v.